

茶业视点

1992年,上海诞生了全国第一支少儿茶艺队。第七、第八届全国政协副主席,杰出数学家苏步青为此题词:弘扬茶文化得从娃娃抓起。从此,上海开启了少儿茶艺的宏伟画卷。

今年,上海少儿茶艺迎来30岁生日,回首当年,参与者们不禁莞尔一笑;那些年、那些事、那些温暖的变化,早已如眼前的这杯茶,浸润在心中。

# 中国茶 中国娃

## ——上海少儿茶艺迎来30岁生日

本报记者 徐金玉



老茶人说:

学茶学做人

前不久,一间直播间的开启,让新老茶人得以欢聚。这场由上海茶叶学会组织的庆祝活动,让大家重温起旧日时光。很多茶界前辈来到镜头前侃侃而谈,人们恍然发现,当年风华正茂的老师已是鹤发童颜的老人。

作为上海少儿茶艺创始人之一的倪焕凤,是不少小茶人心中印象最深刻的老师。从带第一代小茶人开始,她和同事们摸着石头过河,用心编排着专门针对少儿的茶艺教学。

“中华茶文化博大精深、源远流长。如何对小学生进行教育,让他们接受呢?”身为第一代少儿茶艺老师,倪焕凤深感重任在肩,不断摸索。

“我们通过反复实践,最后从茶的知识、科技、生产、选择和茶俗等对学生进行教学。除此之外,我们还编排了贴近学生生活、让学生更易理解和接受的茶艺小节目,比如维吾尔族奶茶、白族三道茶、敬老五福茶等。”倪焕凤说,“作为茶艺老师,我们肩负着承上启下、弘扬中华茶文化的责任,每一位老师都任重而道远。”

“到了2002年,上海开始有了第一所少儿茶艺特色学校,仅是五年原副秘书长胡舜龄接过话头,他介绍,“要成为少儿茶艺特色学校,需达到严格标准——‘10个要有’,比如有宣传氛围、教学计划、基本教材、教学成果、茶艺演出等。”

课外活动同样如火如荼地在校外开展。上海市茶叶学会连续多年坚持举办少儿茶艺夏令营活动,胡舜龄自己便参与组织了10次左右。“我们带孩子们走遍了比较著名的茶城、茶山。他们看到了祖国的美好山河,看到了茶叶生长过程,也受到很好的教育。在2007年,香港回归祖国10周年之际,我们还组织了60多个同学到香港去,和香港小茶人进行交流。”在胡舜龄看来,通过少儿茶艺活动,孩子们不仅在学知识、学茶艺,更重要的是要学做人。

86岁的杭州老茶人、中国农业科学院茶叶研究所研究员徐南眉从事少儿茶艺教学已有近30年,她回忆:“1995年,我还未退休,当时受组织安排,接待了来自上海黄浦区少年宫的小茶人。我带他们参观了龙井村的十八棵御树、中国茶叶博物馆和研究所。当时还邀请他们在杭州少年宫和研究所进行了茶艺表演,真是在杭州茶界引起了轰动。我们还从没见过过这么好的少儿演出。也是从第二年起,杭州少年宫邀请我去教学少儿茶艺,一直坚持至今。可以说,杭州乃至全国其他省市少儿茶艺活动的开展,归功于上海最早的带动。”

在徐南眉看来,少儿茶艺事业发展会愈来愈受欢迎。“中国是世界茶的原产地、茶的发源地,中国茶的文化底蕴深厚,学生可以通过学习茶文化更热爱祖国;同时,敬茶、泡茶,是尊老爱师的重要内容,通过泡茶给爷爷奶奶和老师,让孩子们更理解尊老爱师的精神;再者,中国茶文化内涵丰富,既有现代茶的泡法,也有古代的泡法,还有少数民族茶文化;茶又是健康饮料,对身体有好处。我相信,少儿学茶的活动会遍地开花,在上海带动下,中国少儿茶艺会越来越兴旺。”

第一代小茶人说:

## 有茶的记忆是甜的

“茶文化界出了一件新鲜事儿:上海市黄浦区少年宫组织了少儿茶艺队,让少年儿童通过学习茶文化,来了解我们民族的灿烂文明,来体验我们民族的悠久文化,这可是件功德无量的事情。更为可贵的是,上海市黄浦区教育局决定,把客来敬茶的少儿茶艺活动作为全区各小学的文明礼仪课,他们还举办了敬老茶座。中国人的传统美德,就是这样浸泡在这浓郁的香茶之中的……”

伴随1992年年代感十足的新闻解说,只见镜头里的孩子们甜甜笑着,他们头上别着大红花,胸前戴着红领巾,正在老师的带领下,有模有样地练习着茶艺技法——凤凰三点头……

这段珍贵的录像记录的正是上海第一代小茶人的美好记忆。数年后,第一代小茶人中的18位佼佼者,还曾赴京汇报演出,参与北京广播电台以学生学茶艺为主题的节目录制。自此,“十八罗汉上北京”,一度成为上海少儿茶艺历史上的一段佳话。

回想起这段时光,上海第一代小茶人、上海市茶叶学会理事李星不无感慨,当年11岁的小女孩,就是这样与茶结下了不解之缘。“因为有茶,在学生时代,我们就有机会和外省市甚至和海外的爱茶人士交流,拥有了一次又一次上台机会,培养了自信和独立。随着上海少儿茶艺的队伍壮大,我们拥有了更多志同道合的朋友,经常叙叙旧、聊聊茶。”李星说,成为家长后,她又带着走进了孩子的校园和课堂。“传播茶文化,已经成为我一生的使命。我希望孩子和我一样,不仅能够爱上中国茶,更能够爱上中国茶文化。”

专家说:

## “茶+”成为少儿茶艺发展新趋势

校园和校外活动中心,是上海少儿茶艺推广普及的重要阵地。作为深耕少儿茶艺20余年的行业专家,上海市黄浦区青少年艺术活动中心茶艺教师、上海市校外教育茶艺项目课程指南编制组组长张吉敏对此如数家珍。

“20世纪90年代初,校外活动中心劳动课程教研员到新成立的宋园茶艺馆去学习。培训后,分管课程的领导建议,可以先在学校开展兴趣课,再到校外活动中心来进一步提升。”张吉敏说,于是,上海少儿茶艺以学校为基础,渐渐成“燎原之势”——如今已成为上海中小学生和高中学生的探究性、研究性课程,茶艺学生已覆盖百万。

随着上海市对青少年茶艺培训重视度逐渐加深,上海市教育委员会组织上海市中小学茶艺教研组老师编写了小学教材《我跟着老师学茶艺》和中学教材《茶艺》,还根据茶艺教学的特点编写了茶艺教学教案。如今,校园内不仅有专用教材,还设有专业教室,营造出沉浸式的教学环境。

“课程内容也丰富多元,既有专门的零基础培训,也有专题类的培训,例如宋代点茶、二十四节气茶文化、中国节日茶、海派侨饮茶等。”张吉敏说,上海不产茶,也没有茶园,为了拉近茶和孩子们的距离,学校根据自身特色,从学生熟悉的课程入手,开发出了“茶+”课,如茶+诗词、茶+音乐、茶+美术等。

“毫不夸张地说,茶是我生命中最重要的一部分。”上海第一代小茶人蒋异说,没想到,这个缘分一牵已是30年。“我读大学后,还和朋友成立了茶艺学社,并因此遇到了我的先生。我们的女儿正在读初中,也参加了学校的茶艺社,并在全校同学面前展示了点茶。回首这30年,国家、城市发生了翻天覆地的变化,学习茶艺有了更多途径和方法,也有越来越多的学生参与到学茶的过程中。希望大家能一同走在学茶的道路之上,一起感受茶之美,享受茶带来的不一样的人生。”

“我第一次接触少儿茶艺是在小学的兴趣课上,被讲台上漂亮的杯盏所吸引。老师看我满眼喜欢,就把我留了下来。”自此,茶艺课堂渐渐改变了王珏的人生,从学习少儿茶艺开始,她慢慢学会表达、展示和分享。

“茶给了我们很多人生的启蒙。在成长过程中,花那么多时间在少儿茶艺上是非常奢侈的,但也正是这份滋养和浸润才有了现在的我。”王珏说。

“我记得当年去各地参加活动,都是要自己组织和安排路线。我就负责对杭州之行做好攻略。”当年刚上初中的小女孩黄薇,如今也已成为上海市茶叶学会理事。从小埋下的茶种在她的生命里生根发芽,早已成为她一生坚守的梦想所在。

如今,上海已有百万名小茶人,一代又一代的传承,让这条茶艺生命线愈延愈长。无论他们未来是否从事茶行业,茶,终将伴随一生。

茗海拾贝

## 传承的力量

### ——茶宝宝公益摄影活动总结暨德峰安溪铁观音品鉴会小记

本报记者 徐金玉

“照片《茶与书》拍摄于2020年,那时我8岁。一天午后,我和妈妈在阳台喝茶读书,不知什么时候,妈妈拍下了这张照片,我竟没有发觉。”9月3日,在茶宝宝公益摄影活动总结暨德峰安溪铁观音(北京)品鉴会上,二等奖获奖照片中的茶宝宝雷一如分享了自己与茶的故事。

雷一如说,她很庆幸自己有一个爱茶的妈妈。从小,家里总是有茶香。喝的茶多了,了解的茶文化知识多了,她也越来越喜欢茶了。“茶不仅是一种健康的饮料,更凝聚着我们祖先的智慧,有着深厚的文化底蕴。”正是对于茶的热爱,让她主动与身边的同学分享茶,她希望越来越多的小朋友多喝茶、多了解茶。

茶宝宝公益摄影活动自2021年9月19日在北京启动,共收到来自全国各地的723幅投稿照片。经过认真筛选,组委会从中初选出50幅画面美感较强、具有时代特色、展示茶宝宝风采的入围作品,经由摄影家与茶文化专家组成的评审组公开、公正、公平的一审、二审、三审,最终评出一等奖1幅、二等奖3幅、三等奖6幅、优秀奖40幅、鼓励奖6幅、优秀组织奖8个。

“茶宝宝公益摄影活动以茶宝宝参与茶事活动为内容,以摄影照片为形式,生动形象地展示茶文化的无穷魅力,对于茶文化的传播和普及非常有意义。”三等奖获奖照片拍摄者金建国既爱茶,也爱摄影。在参与茶主题摄影实践中,他发现,或是在家长言传身教

中,或是在校内外的学习培训中心,有一大批茶宝宝喜欢茶,讲究礼仪,深受茶文化熏陶。他们的成长过程,也是传承中华茶文化的过程。

此次茶宝宝公益摄影活动,主角是茶宝宝,幕后却是一群老茶人。

“培养茶宝宝,是传承茶文化的关键,也是做好茶产业的关键。”多年致力于传承茶文化、发展茶产业的老茶人——中国社科院茶文化学者陆尧语重心长地表示。他说,茶宝宝公益摄影活动由中智科学技术评价研究中心茶事业部、中华茶道网、廊坊市茶行业工会联合会、黔南州茶业协会发起,是在中智科学技术评价研究中心和陕西丝绸之路文化交流中心支持指导下,开展的一项旨在宣传“爱茶从娃娃抓起”理念、展示中国儿童幸福生活的茶文化公益、科普活动。为了更好地起到宣传的作用,组委会于2021年12月分别组织了清香茶舍茶宝宝摄影示范活动和马连道国际茶城茶宝宝摄影组稿活动。

代代相传,茶文化方能源远流长、生生不息。在此次茶宝宝公益摄影活动总结活动上,德峰安溪铁观音品鉴会同时举行。德峰茶庄园有限公司是乌龙茶之乡福建安溪县的一个家族茶企,该公司总经理王文彬说,从小,他深受父亲、铁观音制作技艺省级非遗传承人王辉荣的影响,爱茶、敬茶,希望让更多人喝到好茶,把祖辈的制茶技艺传承下去。

传承的力量,在老茶人默默组织此次茶宝宝公益摄影活动的无私奉献中,在茶宝宝端起茶杯的生动实践中,也在家族茶企代代相传的传统技艺里。

煎茶论道

## 母亲的白露茶

张治毅

“春风树老旗枪尽,白露芽生粟粒匀。”

过了处暑,今年待得太久让人生厌的酷热总算走了。晴雨相间的秋天,是适宜动植物们生长的季节。这个季节里,樱花会开,海棠会开,玉兰花也会开。这个季节,叫“小阳春”。

母亲在这个季节里检验着她的收成,黄南瓜、白冬瓜、红山芋,一趟趟地她把她从地里搬回家,在柴房里堆成小山。边上猪栏里两只“八戒”看到这些丰盛的吃食,幸福地打着哼哼。

我还会经常瞄着那片坡地上的茶园,目光还会经常瞄着那片坡地上的茶园。

秋天的茶园也充满生机。经过夏天的蛰伏,茶树们抓住秋天凉爽的日子,修复着被夏天烈日灼伤的身体。一株株嫩芽萌出来,粗壮饱满,长得似乎比春笋还要更带劲。看见这一片整齐有力的芽头,母亲嘴里总会念叨:“多好的茶叶哟,太可惜了。”这句话听起来很矛盾,她想表达的意思是:这么好的茶叶,不摘来炒成干茶,太可惜了。

母亲不会让成熟的农作物烂在地里,被她看上的秋茶也最终会享受春茶一样的待遇。安排好地里的活计,她终于为采茶找到半天时间,通常是在上午。母亲不会像采春茶那样起早,而是要等到八点多,爬上东山的秋阳晒到茶叶地,野草梢头的露水都随着山风风干了,她才开始采茶。“绿茶本来就性凉,带露水的茶寒气更重,喝了肚皮受

不了。”母亲坚守着外婆传下来的一套“茶经”。

家乡采秋茶的人不多,一年的口粮茶,早在春天都准备好了。母亲也不会采太多,挑挑选选,只采一蓬树上最好的芽头。半天下来,茶园走了个遍,茶篓才刚刚装满。

父亲晓得母亲的心思,这天会早早地从山上收工回家,炒茶的任务等着他来。炒这一锅秋茶,对父亲来说,是可以当作消遣的活动,没有春茶那么大的工作量,也不需要赶时间。晚饭后,母亲在灶下把火,父亲在锅台忙碌,爆草(即大火爆炒,当地将鲜叶称为草籽)、揉捻、摊青、辉锅,炒茶的技艺早已形成肌肉记忆。

“凉风白露夕,此境属诗家。”渐渐老去的乡村,猫睡了,狗也不叫,月光如水,秋夜静谧安详。父母亲不懂诗,但我知道,那个炒茶的秋夜,两个人的心情愉悦而放松。

炒好的白露茶,只有一斤左右,被母亲用带着拉链的茶叶袋分装好,放在石灰缸里收气。再过几天就是中秋和国庆,几个孩子远的近的,在城里或是乡下,总有一个节日会有时间来探望他们。通常是在吃过中饭后,母亲就会拿出一袋白露茶,像当年拿出珍藏的糖果哄孩子一样:“我这里有好东西,带点回去尝尝。”

(作者系杭州市政协经济委员会副主任)

图片新闻



服贸会上茶飘香

在2022年中国国际服务贸易交易会上,来自我国台湾地区的茶叶受到人们关注。 本报记者 贾宁 摄

茶乡采风

安徽省西南部的北纬30度坐落着一座名山——天柱山,其又名皖山、潜山,安徽简称皖即来源于此。

古人认为,茶是天地精华所孕育的产物,名茶均产自名山灵秀之地。天柱剑毫,便是如此。2000多年前汉武帝就在天柱山亲自设台祭岳,汉宣帝时又加封为“南岳”。李白曾有诗句评其“奇峰出奇云,秀木含秀气”。

天柱茶,同样扬名甚早,陆羽《茶经·八之出》中就曾将舒州潜山作为仅次于光州的产茶之地。唐代著名的饮食著作《膳夫经手录》对天柱茶同样给予高度评价:“舒州天柱茶,虽不峻拔迥劲,亦甚甘香芳美,可重也。”宋代沈括《梦溪笔谈》中也曾提到:“古人论茶,唯言阳羨、顾渚、天柱、蒙顶之类,都未言建溪。”由此可见,在宋代以前,人们将

## 天柱剑毫:千年名茶焕新彩

汪刘峰

天柱茶与阳羨、顾渚、蒙顶并列,推崇为四大名茶。要知道,阳羨茶与顾渚茶均是唐代茶界“翘楚”,是皇家曾设场督造的御贡之茶。而蒙顶则是“扬子江心水,蒙山顶上茶”之称。天柱茶能位列“四绝”,可见当时天柱茶的名气与品质绝不亚于其他三种名茶。

历史名茶一般均有其轶事典故,天柱茶也不例外。唐代的笔记小说《玉泉子》就记载了天柱茶的一件轶事。

李德裕是唐代名臣,他十分喜欢茶,天柱茶,就托请赴任舒州的朋友给他寄一些。起初朋友并未在意,随意在舒

州购买了十斤茶叶,李德裕收到后直接退还。朋友即将结束任期,于是在当地认真地寻访到了上好的天柱茶,不足一小包,带回了李德裕。李德裕于是广邀宾朋,说天柱茶可消酒食肉毒,把煮好的天柱茶倒进装满肉汤的银器里,再用盖盖好。等过了一夜再去观看,果然发现肉汤已经变成水了。这段传说故事虽然略显夸张,但足以看出当时人们已经认识到了天柱茶消食解腻的功效。

自宋代伊始,天下皆以北苑贡茶为贵,天柱茶的发展逐渐式微,直至20世纪初甚至曾一度停止生产。

新中国成立后,国家组织专家抢救保护这些快要濒临失传的名茶,在著名茶学专家陈椽的亲自主持下,恢复创新了天柱茶的制茶工艺。天柱茶又重获新生,并由陈椽教授亲自取名,得名“天柱剑毫”。

今天,天柱剑毫重新焕发生机,年年增长的产量和销量,不仅让这款拥有千年历史的名茶重新活跃在了人们的视野当中,更是带动了大山中的茶农增收致富。一片古老的树叶,正在谱写新的篇章。

(作者系《中华大典·茶叶典》副主编)