

9月12日，四川省在甘孜州泸定县、雅安市石棉县同时举行悼念活动，深切哀悼在“9·5”四川泸定6.8级地震中遇难的同胞。

我国是世界上自然灾害最为严重的国家之一，全国政协委员、防灾科技学院副院长刘春平近日致信本刊指出，防灾减灾教育是减轻灾害损失最有效、最重要的手段。

——编者



9月12日，在雅安市石棉县，参加悼念活动的人员为遇难同胞献花。

防灾减灾教育是减轻灾害损失最有效、最重要的手段

防灾减灾教育要更好进校园

全国政协委员、防灾科技学院副院长 刘春平

防灾减灾教育为什么要进校园？凭什么能进校园？

学校是进行系统思想教育、知识学习和能力培养的殿堂，关于思想文化、知识技能和体育艺术等很多内容要求进校园、希望进校园的呼声一直不断，那么防灾减灾教育为什么要进校园、凭什么能进校园？

党和国家领导人高度重视防灾减灾教育。我国是世界上自然灾害最为严重的国家之一，灾害种类多，分布地域广，发生频率高，造成损失重，这是一个基本国情。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央将防灾减灾摆在更加突出的位置，多次就防灾减灾救灾工作作出重要指示，提出了一系列新理念新思路新战略，深刻回答了我国防灾减灾救灾重大理论和实践问题，充分体现了以人民为中心的发展思想，彰显了尊重生命、情系民生的执政理念，为新时代防灾减灾救灾工作指明了方向、提供了重要遵循。人类在、灾害在，不会消亡。一个以人民为中心的负责任的大国，防灾减灾是必须做、必须做好的永续性工作。

防灾减灾教育是减轻灾害损失最有效、最重要的手段。防灾减灾教育对避免和减轻因灾所造成的生命财产损失，保障学生安全以及维护家庭、社会和国家稳定发展具有十分重要的意义。中央电视新闻联播里面，大概平均每天有5%的涉灾新闻。在大灾、巨灾期间以及灾害多发季节，占比有时甚至达到10%。涉灾新闻能够在新闻联播中占有这么大的比例，反映出防灾减灾对国计民生十分重要，老百姓也非常关注。然而，媒体新闻中的诸多涉灾信息，还没有变成警示教育，惠及大多数观众，比如，现在有多少人能看懂新闻媒体里的卫星云图？有多少人能够知道灾害预警信息发布之后，自己应该怎么做？还有多少人知道灾害降临时，秒、分级的快速响应，可能就是生死一线的分界点？国内外的实践都表明，提高公民的防灾减灾意识和技能，是实现减轻灾害损失最有效的手段。从这个意义上讲，防灾减灾教育一定要进校园，与校园的课程内容相结合，与校园的安全教育相结合。

防灾减灾教育是促进学生树立正确“三观”的重要途径。学校教育的根本是让学生树立正确的世界观、人生观和价值观。我国历史实际上是一个与灾害抗争的历史，与灾相伴，同灾抗争，实际上已经渗透到我们的基因里面。防灾减灾教育首先是一个尊重生命的教育，其次是我们的国情教育、社会主义制度教育和爱国主义教育的重要载体。同时要更清楚地认识到防灾减灾具有很强的认知功能，因为灾害是我们认识世界的一个窗口，防灾减灾是人类改造世界的动力，

灾害认知是世界观的重要组成部分。防灾减灾是人类改造自然的一种主动活动，所以防灾减灾教育有助于学生形成和完善人生观、世界观和价值观。

防灾减灾教育进校园之后，我们要做些什么？

事实上部分防灾减灾内容已经进校园、进教材、进课程。与安全教育不同，《科学》《地理》课程都涉及到关于灾害学的基础知识。我所参与的高中地理教材，《自然灾害与防治》是高中生的一门选修课，将近20年，一共发行了50多万册，相对于我国每年上千万的高中毕业生，选学防灾减灾的学生还是很少。

防灾减灾教育进校园，如何保证教育质量，取得防灾减灾实效，经历多年的教育实践，归纳为教育内容上要实现“四个递进”、教学安排上实现“三个转变”。

一是从灾害科学教育向防灾减灾教育递进。我们《科学》《地理》课程教学中比较系统地阐述了灾害发生、演变的一些基本原理。在这个基础上，归纳整理防灾减灾和应急避险的知识与技能，然后再根据学生的年龄、知识和能力结构，制定一个阶梯式的教育方案，实现从灾害学向防灾减灾校园教育的递进。比如防灾科技学院设计的防震减灾实验如果能够进校园，就能让学生非常清晰地感受到有地震和没有地震，震动的幅度差异很大。防震减灾技术的应用规模将会大幅度增加，也会有力促进该项技术的进一步发展，地震时建筑物倒塌损毁能够大大减少。

二是从单灾种向多灾种、灾害链教育递进。教育要遵循循序渐进的原则，大灾巨灾固然影响范围大，研究的素材也多，是中学教材和老师讲课的重头戏。但是大灾巨灾成灾机理复杂，一般是几个灾种、数个灾害综合作用。以汶川地震为例，它包括地震、地质、水文等多类灾害和上万个灾点，每个灾点成灾都有其特殊性，泛泛地讲汶川地震灾害，缺失成灾分析中所含的丰富知识和巨大信息，将流于概念化、简单化。因此，防灾减灾教育要贯彻由简到繁的认知规律，从单一灾种、单个灾害向多灾种、灾害链教育递进。

三是从乡土灾害、身边灾害向国内国际大灾、巨灾教育递进。乡土灾害、身边灾害是让学生感知、体验灾害和认识灾情最直接的教育案例。中学《地理》课程是以地理分带为基础阐述地理现象，空间尺度较大，不利于学生认识周边环境，以及周边环境蕴含的巨大知识量，以至于站在滑坡体上、断层边上浑然不知。从学生的认知角度来看，防灾减灾教育还应贯彻由近到远原则，从身边环境、乡土灾害的体验和实践教育为起点，逐步递进到区域性、流域性的大灾巨灾分析。

四是“从自然灾害”向“自然人为”复合灾害教育递进。随着工业和城市的发展，“自然一人

为”复合灾害越来越多。如城市内涝、城市地质灾害等等。城市是一个高度依赖于基础设施生产生活的自然区域，每一项基础设施都是一个承灾体，致灾因子作用于人和基础设施，将会形成一个并联、复合的灾害链，最终都指向人类。比如2008年我国南方的低温冰雪灾害，低温冰雪对人类生产生活产生第二次灾害，电力系统破坏造成春运的交通瘫痪是第三次灾害。要阻断灾害链，必须有备用方案，如用内燃机替代电力机车，有效缓解春运交通压力。

在教学安排上的第一个转变是从通用培养方案向因地制宜、及时适时的防灾减灾教育转变。根据灾害的地域特征和季节（周期）特征，适当调整整齐划一的中小学校教育计划。自然灾害发生有其地域特征，如水旱灾害主要发生在华南、华中地区，地震灾害主要在西南、西北以及华北地区。结合灾害普查成果，针对乡土主要灾害风险，因地制宜地开展防灾减灾教育。自然灾害还有很强的季节性或周期性，如夏季的台风、冬季的寒潮、雨季的山洪和洪涝，这些都有利于我们实时、及时地开展防灾减灾教育，能起到事半功倍的效果。

第二个转变是从重课堂讲授向重实践的教学转变。中小学实践教学是个薄弱环节，但实践又是防灾减灾教育的第一属性。实践教学充分利用乡土灾害的复盘资料作为教学素材，解决防灾减灾现场教学的一些时空限制。未成年学生掌握一定的应急避险知识非常重要，比如着火楼道如何逃生、地震来了究竟要不要跑、怎么跑等等。

第三个转变就是将碎片化的知识技能尽可能转变为规则与习惯。一些简单的规则，比如说“反手开车门”，能够大大减少车门与摩托车、自行车相撞的灾祸；使用“公筷、公勺”，能够有效地降低病菌的传染风险；学校每天放学都按照应急避险方案进行疏散，肯定比每年开展一两次应急疏散演练效果好得多。当然还有一些比较复杂的防灾避险规则，比如说“装修不敲承重墙”等。这些散布于各类防灾减灾活动中总结提炼的经验，转化为朗朗上口的规则，更易为学生所接受。这不需要多少代价，一个简单的规则就可以避免轻易发生灾难。

实现上述“四个递进、三个转变”，将有效提高防灾减灾教育水平，提高学生应对灾害的能力。

背景链接：

防灾减灾教育进校园有一定的法律保障。2011年国家综合防灾减灾“十二五”规划提出，把防灾教育纳入国民教育体系，加强中小学校、幼儿园防灾减灾知识和技能教育；2007年教育部发布《中小学公共安全教育指导纲要》；2014年出台了《中小学幼儿园应急疏散演练指南》等等。

这些政策文件使防灾减灾教育的部分内容进入了校园，但如何使这项工作能够更好地在校园中落地，尚需要关注。

如何解决和缓解目前防灾减灾教育存在的困难？

目前学校防灾减灾教育也面临着诸多的困难，可以通过如下三方面措施解决或缓解困境。

首先，可以通过培训和学历课程教育缓解防灾减灾教育师资匮乏的困境。现在学校尤其中小学里具备防灾减灾工作经历的教师很少，可以通过培训提高现有教师的防灾减灾教学水平，如国培计划中开设了防灾减灾类师资培训课程；在师范类地理教育专业开设防灾减灾类课程；在地理类教师资格考试中，增加防灾减灾考核内容，或者设立专门的安全（防灾减灾）教师资格考核，以保障教学质量。

其次，校内外共同努力缓解学校防灾减灾实训设施紧缺的困境。一是加大校内安全教育设施的投入，因地制宜开展防灾减灾实训地建设，如建设校内袖珍型的灾害模拟实训场，模拟灾害发生到学生应急避难整个过程。二是充分利用校外的教育资源，如灾害纪念馆、综合灾害科普馆，以及防灾减灾主题宣传活动等，开展学校防灾减灾教育。注重校外实践要与校内讲授内容相结合，而不是旅游式走马观花，使教学活动更有针对性和系统性。三是利用虚拟仿真实验开展防灾减灾实践教学。虚拟仿真实验成本低、可重复，一定程度上可以部分替代实体实验，也为我们在疫情情况下开展实践教学提供了很大帮助。如防灾科技学院研发的地质野外虚拟实习、北川地震灾害虚拟仿真实践教学系统、振动台实验原理仿真模拟等，能够在短时间内呈现完整的实践教学过程。有现场实习的学校，虚拟仿真实践教学系统可帮助学生回顾总结和强化实践教学内容；没有现场实习的学校，也可以通过虚拟仿真系统体验实践过程，并通过考核检验学习效果。

最后，组织整理涉灾教育资源建设校园防灾减灾教育网。线上涉灾资源包括在一流课程资源线上《自然灾害概论》、中国大学MOOC的《灾害应急与救援》、网易公开课的《火灾常识与逃生》等，以及一些微信公众号如中国应急管理及相关网络平台上的防灾减灾小视频等。还有一些科普网站、电影、书籍。组织省、市教研机构归纳整理线上线下涉灾教育资源，补充、完善并分级分类，建设国家和各个省的校园防灾减灾教育网，服务于广大的教师教学和学生的学习。

音乐剧《绽放》教师节首演

本报讯（记者 张惠娟）记者从教育部获悉，为了让更多人看到人民教师潜心育人的奉献精神与立德树人的使命担当，向每一位奋斗在一线的教育工作者致以最崇高的敬意，在第38个教师节到来之际，大型原创教师题材音乐剧《绽放》在京首演。来自全国各地的全国教书育人楷模、最美教师、教学名师、教育世家以及“优师计划”师范生代表观看了演出。

《绽放》以“七一勋章”获得者张桂梅老师为原型，根据真人真事改编，通过音乐剧的形式，讲述了她扎根云南山区40余年，从一个普通女青年成长为丽江华坪女子高级中学校长，在党和政府以及社会各界的帮助下，推动创建一所免费高中，帮助近2000位女孩圆梦大学校园的感人故事。

现场观众反响热烈，演出期间掌声多次响起。全国教书育人楷模代表、湖南省长沙市芙蓉区育英学校教师郭晓芳说：“《绽放》让我的心灵受到了一次又一次的涤荡，张桂梅老师‘点燃生命一束光’只为‘照亮希望与梦想’的执着与担当令人感

动。”最美教师代表、郑州大学教师周荣方认为：“作为高校思政教师，通过这些震撼人心的中国故事，讲深讲透讲活道理，让学生从‘看到力量’到‘成为力量’，就是我们梦想的绽放。”教育世家代表、中国科学院附属玉泉小学校长高峰过完这个教师节就退休啦，在《绽放》中，他回顾了家里四代为师的教育缘，“从作为私塾先生的爷爷，到身为乡村教师的父亲身上，我都感受到了师者的力量。让我高兴的是，女儿在职业道路上也毫不犹豫地选择了老师。”

据悉，音乐剧《绽放》由教育部教师工作司、中华全国总工会劳动和经济工作部、中共云南省委宣传部担任指导单位，由文化和旅游部中国东方演艺集团等单位出品。该剧不仅是对张桂梅先进事迹的创新宣传，更是对我国近300万乡村教师扎根基层一线、奋斗奉献青春等事迹的真实呈现。《绽放》将在首演结束后开启首轮巡演，依次前往深圳、上海、昆明、重庆、太原、武汉、连云港、南京、常州、海口、进行20场巡演，以此方式向党的二十大献礼。

作为一名教师，对“时代楷模”张桂梅老师的先进事迹，我学习了不少。在今年教师节期间，我又怀着崇敬的心阅读了报告文学《张桂梅》。说实话，初读这本书，我心里还是多少有点审视的意味，因为作为一名基层的教育人，我懂得教育的内涵以及教育人的难处；但完整地读完后，我再一次认识并仰望这一颗师者之心的高贵与圣洁，心中豁然亮堂了：一个教师，只要心中有爱、有理想，多大的困难，就都不算事儿。

张桂梅的人生历程充满了坎坷，该书通过回溯她成长的关键节点，从出生、童年、求学、支教、任教、恋爱、结婚、丧偶、调动、就医、办学、家访等方面入手，用翔实的记录、精准的细节，呈现了张桂梅筚路蓝缕的人生。如书里所说，她“孑然一身，少时失怙，壮年失偶，没有子女，没有家庭，没有私产”；也就是在这样的人生途中，她凭着闪光的信仰和目标，为山区女孩健康成长呕心沥血，为贫困儿童健康成长鞠躬尽瘁，最终实现了高远的人生理想和教育理念，体现了中华优秀传统文化的师道之美和自强不息、厚德载物的高尚精神。

正如书中所言，“她是灵魂里有黄金的人。”

张桂梅生于东北山村一个地道道的农民家庭，是12个孩子中存活下来的第六个，是女孩中差一点被送人的第五个。贫穷，一直紧跟着这个多子女的家庭。母亲在48岁生日时便已身患癌症，张桂梅自幼除了瘦弱还患有严重哮喘，疾病与她如影随形。但即便命运悲惨，她也没有失去健康美好的心灵，而是对这个世界、对周边的人们充满了悲悯和同情之心。

正是这种大爱之心，鞭策着张桂梅无所保留地献身教育事业。在她多年的山区生活中，身边发生的一件件小事不断冲击着她的神经：15岁的女孩子被迫辍学嫁人；面临高考的女孩子，被拽回家下田收玉米；年轻女子被路人扯了衣角就遭到丈夫的唾弃，夫妻因受不了不衣双双自杀；为一个生日蛋糕，妻子杀死丈夫，孩子只得住进福利院……她感受到没有文化的愚昧思想，也感受到教育的重要。她决意去做改变山村女童的教育事业——创办一所全免费女子高中。用知识改变山村孩子的命运，让大山深处的孩子们沐浴在文化教育的恩泽之中。

为了让孩子们有个好点的教育环境，她在火车站拉起横幅为刚建立的华坪女高募捐，而不畏惧人们的冷眼、误解和嘲讽；她不忍心孤儿院的孩子喝凉水酸奶而一下子买了四箱酸奶给她们喝；她在参加茶话会时总是带上个大提包，会议结束后把桌子上的花生糖果统统装进口袋，拿回去给孩子们吃，好让她们长“个儿”；因将上级给的钱补贴到孩子的伙食中，她竟无意间穿着有破洞的裤子参加党的全国代表大会，从而引起记者关注、质疑乃至敬重；她重病住院甚至欲透支自己的丧葬费用于学校的开支；面对办学之初没厕所、没食堂、没保安、没围墙，17个老师9个辞职，家长逼着孩子退学的困难局面，绝望中的她，也想退缩，甚至写下“遗书”，但最终挺了过来。她虽然身患数十种疾病，甚至濒临死亡威胁，有亡夫无子之憾，但从没有对生活抱怨消极，而是以极大的意志和毅力坚持在教育育人的岗位上。她内心的感

再学师者张桂梅。

她是灵魂里有黄金的人

米丽宏

悲与行为的果决相辅相成、互为表里，既被敬称为“大魔头”又被昵称为“张妈妈”……

如今，张桂梅的华坪女高，已使1800多名贫困女生走出大山，分布全国各地，成了公务员、医生、教师、警察、军人、自由职业者，在各个领域取得成就。而她，依然过着苦行僧般的日子，为教育奉献着自己的全部。在面对一项项荣誉、无数的鲜花和镜头时，张桂梅依然是一身素装、淡淡微笑，依然是每天扶着栏杆查看校园每一个角落，依然睡在学生宿舍的铺上，依然举着喇叭为参加高考的学生们加油助威……

记得在“感动中国2020年度人物”颁奖典礼上，张桂梅的颁奖词是这样的：“自然击你以风雪，你报之以歌唱。命运置你于危崖，你揽人间以芬芳。不惧碾作尘，无意苦争春，以怒放的生命，向世界表达倔强。您是崖畔的桂，雪中的梅！”

去年，她在代表“七一勋章”获得者发言时，第一句话便是：“我是一名普通的人民教师。”那么低调，那么朴实，正如她的为人。手头刚刚读完的这部书也是如此，没有高词大调，只有细线串珠般的叙述。

是的，倔强的张桂梅，要强的师者张桂梅，你是教育的风骨与良心。一位普通而伟大的乡村师者，就这样站在了我的心里，让这个教师节，充满了前行的力量。

（作者系中国作家协会会员、河北省临城县第三中学副校长）