

爱心档案
aixindangan

全国人大代表杨昌芹是贵州“赤水竹编”非遗传承人，她将非遗传承连接现代生活，与乡村振兴产业紧密结合，让古老竹编焕发出了新的活力，也带动了数千乡亲在家门口实现了就业增收。

巧手“编”出乡村振兴的幸福模样

本报记者 郭帅



杨昌芹制作用于竹编的竹丝 受访者供图

从“毛竹”到“工艺品”的逆袭

贵州省赤水市大同镇位于赤水河畔，浩瀚无边的竹林一望无际，不仅形成了万山空翠、竹林啼晓的风景，也为“赤水竹编”这份传统工艺提供了最天然、最原始的原料。

每天清晨，杨昌芹习惯在这样的“天然氧吧”跑上几公里，风雨无阻。

“一天大概只能睡四五个小时，跑步可以让我保持更好的状态。”作为贵州省省级非物质文化遗产“赤水竹编”的传承人，也是全国人大代表，她知道自己肩上的担子不轻。

非遗竹编产学研基地是一栋三层小楼，墙上写着“带学一门技术，带动一批群众，带富一方发展，助力乡村振兴”。一层展示柜内，竹编瓷器、竹编首饰、竹编禅意香炉等现代竹编工艺品琳琅满目，这就是杨昌芹的筑梦之地。

选竹、起篾、拉丝、编织……100多位员工在基地各自忙碌着，杨昌芹不时指点教授着竹编技艺。在杨昌芹手中，一厘米的竹片还可以分几十次甚至更细。“我们申遗的时候，用专业工具测量过，4片竹丝折叠起来只有A4纸那么厚，可以说是细如发丝。”杨昌芹不无骄傲地说。

这100多位员工大部分是附近村寨的乡亲，“此外还有很多不方便过来上班的，就在家灵活就业。”杨昌芹说，产学研基地间接带动了周边3000余名村民在家门口实现就业，此外，它还承担了当地研学体验和大学实践基地等作用。

1990年出生的杨昌芹，已与竹为伴15年。“竹子很素雅，柔软中带着坚韧。它可以很软，也可以很韧，就看你用在什么地方。”杨昌芹这样评价常年和她打交道“老伙计”，许是交道打得久了，认识她的人都说，她和竹子越来越像。

杨素芹的手指上有很多伤疤，“我是留疤体质，编一些立体的或者稍微粗一点的作品，手上就会有水泡，磨破了就成了疤。”但流血也好、受伤也罢，这些都没有改变杨昌芹学习竹编的初心，“对于我来说，能够做自己喜欢的事情很幸福。”

“一根竹子，如果当作加工材料卖，最多不超过10块钱，但我们经过杀青、破篾、染色、拉丝、编织等20多道工序，制成各种竹编手工艺品，一件器物就能卖到几百元甚至几千元。”杨昌芹说，就是山上这一棵棵青绿的竹子，成了周边乡亲们增收致富的“法宝”。

选择热爱

杨昌芹的故乡是贵州省印江土家族苗族自治县。小学四年级时，父亲的突然病逝，让家里的重担全部压在了母亲一个人肩上。虽然成绩一直名列前茅，但懂事的杨昌芹初中毕业后还是选择了外出务工。

“摆地摊、刷盘子、保洁、收银、炒菜……”杨昌芹无奈地说，自己干过很多工作，在外吃了不少苦头后，她开始思考未来的方向。“我觉得还是需要学习。”于是她用打工攒下的钱考入了印江县民族职业技术学校，当时她为自己选的专业是幼师，希望在毕业后找到一份稳定的工作。

在职业学校读书期间，一个由当地政府资助的免费前往赤水大同镇的学习项目深深地吸引了杨昌芹。“屏幕上一幅竹编画让我挺吃惊的，从来没想过，竹子居然可以编成画。”杨昌芹说，当时的想法很简单，多一门技能就多一个选择就业的机会。

陈文兰是贵州省级赤水竹编非物质文化遗产传承人，也是杨昌芹的老师，沉默好静的小姑娘曾给她留下了深刻的印象。“别人都早下课休息了，但老能看到这个小姑娘一个人安安静静坐在教室里摆弄手里的竹子，不管是早上还是晚上。”陈文兰说。

陈文兰是一个和蔼的长辈，但也是一位严厉的老师。在近乎苛刻的要求下，杨昌芹原本纤纤娇嫩的双手没少受罪。“刚去时是冬天。”杨昌芹记得，那

时候她每一个手指都“肿得发亮”，“长了冻疮，非常痒，感觉手都动不了。”

吃了不少苦头的杨昌芹，很快在老师的指点下找到了竹编画的窍门。不到两年时间，杨昌芹就成为熟练驾驭竹编画的工艺师。“悟性好是一方面，最主要的是她肯学肯钻研。”陈文兰说。

不到20岁的时候，杨昌芹就因技艺出众在赤水工艺界有了小名气。此时的她突然发现，自己对这门手艺的热爱远超她的想象。为此，她决定放弃进入当地的公立幼儿园工作的机会，选择继续从事手工制作。

“另类”的传承路

随着技艺的成熟，杨昌芹多次获得省内外工艺大奖。2015年，杨昌芹当选为贵州省最年轻的非物质文化遗产传承人和工艺美术大师。

“看到了很多传承人面临后继无人的状况。”如何才能让古老的手艺获得更好的传承，如何才能给传统的工艺注入新的生命，杨昌芹想要试着走一条“另类”的传承之路。“再精美的传统制品，只能被少数人观赏，很多年轻人还是觉得是老古董。”她认为，唯有让每一件作品对生活产生价值，激发它们的实用性，才能让更多的年轻人使用和欣赏。

2012年，杨昌芹成立了自己的工作室，在收获大笔订单的同时，她也将更多设计新元素融入对新产品的开发中。在不断扩充的团队里，就有为数不少的年轻人，“想让非遗回归生活。”

如今，杨昌芹的作品早已成为当地最

畅销的产品。在她的设计中，最多的是将瓷器和竹编结合，也有大量的生活用品和旅游产品开发。这些作品不仅大大增加了原有物品的实用性，也巧妙地生活美学融汇于每一件作品中。

“我们首先要吃饱饭，才能谈发展和传承，才能带着更多乡亲们致富。”杨昌芹的努力让竹编工艺在省内外甚至全国大受欢迎。

杨昌芹所在的大同古镇，是昔日繁荣的码头，如今却略显冷清。这里的青壮年大多选择外出打工，大量留守妇女滞留家中。

杨昌芹的团队里就吸纳了大量这样的妇女。“我很愿意把我这份手艺传授给周边这些留在家的妇女，她们很需要这份工作，这能够让她们安定地待在家里带小孩和照顾老人。”杨昌芹说，她从小就在留守家庭长大，很明白留守老人和留守儿童在村口渴望家人回来的那种眼神。

“以前没收入，现在一个月有4000元左右的收入。”大同镇村民黄永琼笑着说：“家里两个小孩在上，有了这份收入，家庭负担也小了不少。”黄永琼丈夫常年在外务工，家里有两个孩子和两位老人需要照顾。虽然她也不想找份工作缓解家庭压力，但实在分身乏术。

杨昌芹的团队里，百分之八十是像黄永琼这样留守家乡的普通主妇，因为家务负担，她们常年没有机会融入社会。如今，在杨昌芹的传授下，她们不仅获得了一份稳定的收入，也品尝到了作为新时期的职业女性的那份骄傲。

除了留守妇女，杨昌芹还吸收了周边为数不少的残疾人和家庭困难人群工作。曾经闲置的劳动力，在拥有了一技之长后，重新获得了为社会创造价值的机会。

刚学竹编的人，常有产品不合格的情况，杨昌芹亏钱也会原价回收，“先保证她们的收入，再告诉她们哪里需要改进。”杨昌芹说：“不合格就是不合格，不能以次充好，这些产品也不会流入市场。”

这些年杨昌芹的一系列举措，在不知不觉中带动了大同镇以及周边乡镇的脱贫致富，也为自己获得了许多荣誉——“中国年度非遗人物”“全国道德模范提名奖”“全国三八红旗手”……虽然越来越多荣誉和头衔加身，但杨昌芹总说，她依然是那个最普通的手艺人，“其实不管怎样，还是会一辈子好好做我的手艺。”

如今走在大同镇，常能看到这样静谧温馨的幸福场景：很多年轻妈妈坐在自己家门口，一边是她面带微笑充满自信地做着竹编，一边是身后竹篓里的孩子正在香甜熟睡。“这，或许就是我能想到乡村振兴最幸福的模样。”杨昌芹说。

暖心故事
nuanxingushi

太原市政协委员刘晶：

用音乐为孩子们传递爱和梦想

本报记者 王泳

“长风啊，破浪啊，正当最美的青春……”近日，山西省太原市平民中学，歌声响彻校园上空。学生们围成一个圆圈，不约而同地伴随着音乐节奏打起了节拍。和孩子们一起唱歌的山西省太原市政协委员刘晶，是一位知名的歌手。但在学校里，刘晶说，她只是一名普通的志愿者。

“除了捐款捐物之外，还希望能用音乐为孩子们传递爱和梦想。”像这样的爱心助学活动，如今已经成为刘晶生活中不可或缺的部分。从2013年开始，她的足迹遍布晋城市沁水县特殊教育学校、中阳县职业中学校等多所山西省内学校，以及甘肃、云南、广西等边远地区大山深处的小中小学。

“积善之家，必有余庆。”小时候，刘晶的家里人就常把这句话挂在嘴边。“受家人们的影响，我从小就有做公益的梦想，只要做公益就特别开心。”刘晶笑着说。

刘晶至今还记得第一次走进晋城市沁水县特殊教育学校时的场景，面对镜头，很多孩子们刚开始都怯生生地躲在角落里。“孩子们患有聋哑、癫痫、脑瘫等疾病。虽然身体残疾限制了他们的很多活动，但他们的笑容真的很无邪、很温暖。”刘晶俯下身去，耐心地和孩子聊天、互动，为孩子们唱歌，慢慢地，孩子们敞开了心扉，从角落里走出来，和刘晶开心地互

动起来。活动结束后，刘晶正要离开校园，这时孩子们突然大声地说着“欢迎再来……”，很多孩子流下了不舍的眼泪，刘晶也忍不住红了眼眶。从此，这些孩子就“住”进了她的心里。

“每年一到冬天，就惦记着这些孩子冷不冷。”今年初，她又为全校73个孩子带去了羽绒服，一件件拿出来轻轻穿在孩子们身上，孩子们开心地拥住了她。“看到孩子们开心的样子，就觉得特别值得。”刘晶说：“其实不是我在帮助孩子们，而是他们在不断温暖着我，给了我前行的动力。”

刘晶说，自己虽然是一名文艺工作者，但行走在公益路上和本职工作并不冲突。“参加志愿服务活动，给了我很多心灵深处的感动，也帮助我创作出了更好的文艺作品。”

作为一名政协委员，走近这些孩子也让她了解了更多社会民生的难点问题。为了帮助更多的困境及残障孩子，除了撰写提案建议提供更多政策支持，她还常年奔走于各个社会团体，呼吁社会各界积极参与公益事业，关爱需要帮助的困境及残障孩子。

“这些孩子大多不擅长表达自己的情感，音乐可以让他们放松下来。”刘晶坚定地说：“我会一直走在公益路上，希望未来可以用音乐为更多孩子带去爱和梦想。”



刘晶和孩子们

善行录
shanxinglu

首都互联网慈善联合体成立

本报讯（记者 赵莹莹）近日，在北京市委社会工作委员会、市民政局指导下，由水滴公司牵头，一批互联网企业共同发起的首都互联网慈善联合体在京宣布成立。

首都互联网慈善联合体将致力于弘扬首都慈善文化，连接互联网企业资源，助力慈善组织能力提升，引领互联网慈善行业发展，实现慈善和互联网的相互助力。未来5年，联合体将提供3亿元公益资金，助力共同富裕。

记者了解到，截至今年6月，水滴公益平台已与104家公募基金企业开展合作，围绕大病救助、公益助学、应急救灾等领域，共计上线1.45万个公益项目，累计筹款12.3亿元，未来仍将携手广大公益组织与爱心用户，促进首都互联网慈善事业发展，为建设首善之都贡献应有之力。

美丽乡村公益计划在湘西启动

本报讯（记者 赵莹莹）9月15日，“中国人的家——美丽乡村公益计划”捐赠仪式在湖南省湘西土家族苗族自治州十八洞村举行。多家爱心企业向中华社会救助基金会及十八洞村发展基金会捐赠现金和物资，用于当地的美丽乡村建设和儿童关爱保护等。

“中国人的家——美丽乡村公

河南新郑：公益组织为百名学童开笔启蒙

本报讯（记者 王有强 通讯员 罗帅）100名一年级新生身着汉服，净手沃盥、整理衣冠、拜师敬贤、击鼓鸣志……河南省新郑市近日举行百名学童开笔仪式，以实际行动传承和弘扬中华民族尊师重教、尊贤尚德、尊老孝亲的优良传统。

此次活动由新郑市委统战部、新郑市慈善总会主办，新郑市新的社会阶层人士联谊会具体承办。近

年来，新郑市新的社会阶层人士积极助推公益慈善事业发展，组织的公益活动涉及捐资助学、扶贫济困、抢险救援、疫情防控等多个民生领域。

“举办开笔礼活动，不仅希望帮助孩子们系好人生第一粒扣子，也在全社会传递正能量，吸引和凝聚更多爱心人士，为公益慈善事业开辟更加广阔的前景。”新郑市委统战部有关负责人说。

成为照亮生命的那缕阳光

本报记者 郭帅

“王老师，谢谢您。前两天家里老人突发心脏病，幸好以前听过您讲的课，学会了心肺复苏，关键时刻救了命。老人现在在医院已经脱离危险了。”近日，武汉市武昌区“生命阳光”公益救援中心发起人王辉接到一位学员的感谢电话。每当听到这样的消息，王辉总是很欣慰，也更坚定了自己在公益路上行走的决心。

多年前，王辉还是一名急诊科医生，“常常看到一些本可以避免的悲剧。”儿童气管异物梗阻，被家长送到医院时已没了呼吸；哮喘病人发作，家人将他背到医院，路上已窒息而亡……“因为急救常识的缺乏，造成了很多无法挽回的遗憾。”王辉觉得，自己应该做点什么。

2008年，王辉发起成立了武汉市武昌区“生命阳光”公益救护志愿服务队，“起名‘生命阳光’，就是希望我和志愿者们可以成为照亮生命的那缕阳光，扫除本不该有的阴霾。”王辉说。

志愿服务队创建初期，王辉经常自掏腰包购买培训道具和救助器材。没人愿意参加，王辉就买些简单的急救用品，免费发给周边居民，作为大家前来听课的小礼物。“还有一些热心志愿者捐款。”王辉说：“其实一开始最困难的不是物资，而是人们的认知还跟不上，不理解。好在现在大家对学习急救常识越来越重视了。”

一次讲课时，王辉讲到醉酒者要侧卧，以防止呕吐物导致窒息时，台下突然传来恸哭声。原来，这位学员的儿子在一周前，就是因此身亡。“于是我越来越确定，自己做的这件事是有意义的。”王辉说。

王辉深知，公益路上一个人的力量是有限的，她需要更多的志愿者。“只要有人来听

课，我就想着能不能把他发展成志愿者。”王辉笑着说。如今，在她的影响下，越来越多身边人参与到传播急救知识的志愿服务中来。

这些年，王辉和志愿者们的身影遍及云南、贵州等大山深处。走的地方越多，王辉越意识到孩子在普及急救常识中的重要性。

“这些急救常识，孩子们可以受用一生，而且他们回到家还可以讲给自己的家长听。”王辉开始联系高校等地的专家教授，一起研究制作教材，用孩子们喜欢的动画、漫画等方式，做成标准化的课件。“即便授课老师没有接受专业培训，只要拿到课件，一样可以上课。”王辉说。

王辉和志愿者们还自编了一套急救手册，深受学员们的欢迎，尤其是急救手册上的二维码扫描功能。“手机扫描二维码，就可以在在线观看动态的急救视频，比以往单纯的图片更为直观和易于接受理解。”王辉说。

自2008年成立以来，服务队至今已经在武汉及周边城市累计培训近千场次，3000余位志愿者培训市民逾32万人。

随着服务队的不断发展壮大，除救护培训外，“生命阳光”大家庭还增加了户外救援、水上救生等服务项目。“云南鲁甸地震灾区和四川雅安地震灾区，我们都参与过救援。”救援间隙，王辉和志愿者们还会在当地临时为灾民们做急救培训。在没有模拟人的情况下，志愿者们就躺在地上充当模拟人。在救援队离开的时候，村民们纷纷自发前来送别。

如今，王辉的本职工作越来越忙，但只要有时间，她还是会给孩子们去上急救课。“只要有一个人因为听了我们的课而避免了悲剧，那我觉得我们做的事情就特别有意义。”王辉坚定地说，她会一直坚持做下去。

凡人善举
fanrenshanju

「希望有更多的人帮助这些孩子」

「爱心妈妈」田婕和残障儿童的故事

本报记者 范文杰

“田妈妈，田妈妈，我要为你唱首歌——世上只有妈妈好。”初秋的一天，在宁夏银川市西夏区幸平阳光家园残疾人托养服务中心的一间教室里，小敏(化名)拍着双手正在唱歌。听到小敏发自肺腑表达爱意的歌声，田婕的泪水在眼眶里打转。

今年49岁的田婕经营着一家假发店。从2011年至今，田婕已经陪伴托养服务中心这些特殊的孩子们走过了近11年。这些年来，定期为孩子们理发已经成为她的一种习惯，孩子们对她的称呼也从最初的小田阿姨变成了“小田妈妈”。

2011年一次偶然的机会，田婕结识了幸平阳光家园残疾人托养服务中心校长边克萍。“边校长喜欢和我讲她所在的残疾人学校的故事，说到难处时看到她的眼泪，心里就不觉得劲儿。”田婕当时就想，要为这些特殊的孩子尽点微薄之力。“孩子们每个月肯定需要理发，如果要坐车到市区肯定会不方便，我为什么不能带着我的员工去帮助他们呢？”

那年夏天，田婕带着两名员工开启了爱心之路。那时她还没有买车，托养中心位于离市区20公里的平吉堡镇，每次需要倒两趟公交车后再步行才能到达。

每次去托养中心，田婕总要和孩子们待上一整天，“看到孩子们发自内心的、纯粹的笑容，我也觉得非常开心。其实不是我帮助他们，是他们温暖了我。”田婕说，可能从第一次去，自己就爱上了这个地方。

现在，托养中心搬到了距离市区更近的地方，田婕也有了自己的私家车，经常会去看看孩子们。每次除了理发，田婕还会给孩子们采买满满一后备箱的新鲜蔬菜和水果。每次去托养中心，孩子们总会给她一个大大的拥抱，还会向她炫耀受到老师表扬的作业，一声声“小田妈妈”让她十分感动。

受到她的感染，田婕身边很多人也加入了进来。坚持了这么多年，当地政府和各级组织也给了田婕不少荣誉。但田婕始终认为，公益不是有意义才做，而是做了才变得有意义。田婕说，自己的努力，也许能成为这些孩子们生命当中的一段美好记忆。“希望有更多的人帮助残障儿童。只要身体没问题，我会一直做下去。”