追索流失文物 担当历史责任

——全国政协“逐步完善海外流失文物追索体系和机制”重点提案办理协商会综述

本报记者 刘彤

习近平总书记强调，“文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神”“保护文物功在当代、利在千秋”。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文物保护工作，作出一系列重要指示。近年来，我国采取有力措施，流失文物追索返还工作取得了一系列突破性进展，工作成果受到广泛瞩目。同时也要看到，海外流失文物返还涉及各种复杂因素，相关工作还面临许多艰巨挑战。

9月13日下午，全国政协外事委员会召开“逐步完善海外流失文物追索体系和机制”重点提案办理协商会，邀请部分全国政协委员与提案承办单位国家文物局、公安部有关部门负责同志协商交流，推动提案办理落实。会上，随着提办双方互动话题逐渐深入，问题更加清楚，建议也更加明晰……

■ 将道义的正义转变为法律的正义

“近代以来，我国珍贵文物流失十分严重，由于相关领域国际公约和规则均由欧美主导，加之历史文物流失和返还的各种复杂因素交织，目前我国近代以来因战争掠夺等非法手段而流失海外的大量文物追索困难重重。流失海外文物的追索，关键是要创造有利的法律环境。建议成立专家委员会，专门研究国际领域中前瞻性、难度大的法律问题，提出‘中国方案’，促成建立更加公平正义的国际规则。”主持会议的全国政协外事委员会副主任、对外友好界联系人孔泉介绍提案情况时表示。

远在巴黎的全国政协委员、联合国教科文组织副总干事曲星通过视频参加了此次会议。他介绍，现行国际流失文物追索的主要依据有联合国教科文组织1970年通过的《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》，但对1970年前非法进出口的文物，不具备溯及力。此外还有一些公约，都面临约束力有限等难题，这也阻挡了众多流失文物的“归家”之路。

全国政协文化文史和学习委员会副主任丁伟认为，虽然法律条款的修订复杂困难，但不能因此而等待观望。他建议，要逐步完善我国国内立法和司法解释，积极签署国家间文物保护双边协定，进而推动文物追索返还领域国际法规则修改和完善，将道义的正义转变为法律的正义。

“追索一件文物的背后，凝聚着大量基础性工作，需要工作人员阅读上万份文件，才能形成系统性论证。”全国政协委员、中国社会科学院美国研究所研究员赵梅如是感慨。她也表达了大家的一致愿望：“当前很多珍贵文物回归祖国，民众感到非常自豪振奋，希望通过法律等途径使更多的国宝早日回家。”

全国政协外事委员会驻会副主任王民认为，海外流失文物追索工作具有重要的历史意义和现实意义。应把这项事业放在中华民族伟大复兴战略全局和我国外交大局中统筹谋划。各有关方面应更积极主动、稳妥扎实推进相关工作。在流失文物追索对外工作过程中，要做好记录和存档，在漫长的追索过程中留下印迹。

■ 持续深化国际交流合作

近年来，中国以及其他有相同关切的国家有不少文物成功回归的案例。但需要警惕的是，西方国家抛出“文物国际主义”概念，对抗文物流出国追索要求，试图永久霸占他国珍贵文物。

对此，全国政协委员，中国前驻西班牙、巴西、墨西哥等国大使邱小琪表示，中国可以同有文物追索需求的海外国家建立密切联系，形成“文物追索返还联盟”。这些国家在漫长的殖民时期饱受压迫，他们在追索流失文物方面与中国有同感有共鸣，通过合作可以在国际上产生正向的价值力量，对文物流入国形成国际道义压力。

全国政协委员，中国前驻印度尼西亚、比利时、希腊大使章启月建议，要进一步加强国际合作，深度参与相关领域国际治理，在交流合作中不断提升我们的能力水平，以更加有力、有效的方式推动文物追索工作。同时应把追索海外流失文物同文物保护、考古等结合起来，利用国际合作更好了解文物遗失情况。

全国政协常委、中国日报社原社长兼总编辑周树春建议，要立足中国历史实情，借助国际合作加大舆论宣传，向国外深度解读流失文物背后的故事，促使“主动归还”的价值观被更多的国外民众了解认可。

“可考虑适时发布白皮书或蓝皮书，推动国内各层面形成共识，特别是向国际社会系统全面阐释中国的立场和诉求。”孔泉呼应道。

“加强国际合作也需要我们打好国内工作的基础。”全国政协常委、民革中央常委户思社在发言中表示，拓展国际合作的广度和深度，前提是需要国内有更加专业的体系建设，包括理论研究、保护挖掘、成果运用等，争取在国际规则和议题设置方面拥有更多话语权。

全国政协委员、中共中央对外联络部原副部长周力对此非常赞同，他认为，海外流失文物追索工作任重道远，当前迫切需要加大投入力度，培养具有国际影响力的专业人才队伍，综合运用法律、外交、执法合作等手段，深入开展海外文物追索返还工作。

■ 创新形式凝聚社会力量

流失海外的文物每一次“回家”都续写了中华文脉。在国家文物局、公安部有关部门同志的情况介绍中，委员们了解到，近十年间，有1800余件(套)海外文物“游子”回归祖国。

结合多年工作经验，全国政协委员，国家文物局原局长、党组书记刘玉珠表示，要用实事求是的态度对待流失海外文物追索返还工作，一方面强化部际协调机制，相关部门加大合作力度，特别是针对重点国家的工作争取取得更大突破。另一方面，对于一些在中华民族历史进程重要节点、具有重大意义的文物，要有一份“家底”，对回归后的文物要做好宣传，通过展览等方式扩大影响力，强化公众对流失文物追索意识的培养和引导。

孔泉接过话题建议，要建立历史流失文物互动网站，吸引并指导民众制作中华文物全球足迹图，比如文物旧图新景对比或将散落各地的文物碎块做成拼图，利用数字技术通过民众的持续积极参与，形成流失珍贵文物的综合数据库。

全国政协委员、中国外文局人民中国杂志社总编辑王众一提到，多年前上映的一部国产影片，讲述了主人公寻找圆明园失散的兽首并最终让国宝安全回家的故事，在国内外引起广泛关注。王众一认为，这启发我们要创新宣传形式，通过名人效应、发行纪念邮票等方式，在国际上广泛传播我国民众迫切希望流失文物回归的正义呼声，营造有效的国际舆论。

全国政协委员、中国人民对外友好协会原副会长宋敬武也注意到，一些关于文物鉴宝、国宝回家的电视节目影响力很大，深受观众喜爱。对此，他建议充分发挥新媒体功能，提升内容质量，动员更多社会力量参与文物追索事业。

全国政协外事委员会副主任刘洪才认为，要充分发挥民间组织作用，鼓励他们更多走出去，灵活有效开展国际交流合作，支持他们在国际组织和多边场合积极发声，形成“民间先行、以民促官、官民并举”的良好局面。同时，要把握好这项工作的时势度，引导公众理性看待文物回归。

委员们的建议得到提案承办单位的认真回应，大家同时了解到，国家文物局将海外流失文物追索返还工作纳入法定工作职责，公安部会同国家文物局连续多年开展打击文物犯罪专项行动，专项打击战果显著……与会人员的共识是，虽然追索之路依然困难重重，但加强流失文物追索返还工作恰逢其时，要本着上不负祖先、下无愧子孙的担当，履行好时代赋予的历史责任，稳步推进、持续发力，让更多文物“游子”回家。

台盟中央就台湾台东和花莲地震致慰问信

本报讯（记者 孙金诚）9月18日晚，台湾民主自治同盟中央委员会就台湾台东和花莲连续发生地震，向台湾乡亲致慰问信。

慰问信说：“惊悉9月17日台湾台东发生6.5级地震、18日花莲发生6.9级地震，并发生持续余震，全台震感强烈，一些地区出现桥梁损毁、房屋倒塌等灾情，并造成人员伤亡。作为居住在祖国大陆的台湾乡亲，台盟广大盟员深感不安，无比揪心，谨向遇难者表示沉痛哀悼，向受伤受困人员表达深切慰问。”

在信中，台盟中央表示：“两岸同胞是休戚与共的命运共同体。我们衷心期盼台湾乡亲们平安吉祥，救灾和伤员救治工作进展顺利，愿受灾同胞早日重建家园，恢复正常生产生活。”

安徽出台《关于加强和改进新时代市县政协工作的若干举措》

本报讯（记者 胡方玉）日前，安徽省委办公厅印发《关于加强和改进新时代市县政协工作的若干举措》至各市、县委，省委各部委，省直各单位党组（党委），各人民团体党组。要求各地各有关部门扛起责任、强化举措，营造支持政协工作的浓厚氛围，不断开创全省协商民主事业新局面。

《举措》把握人民政协作为政治组织的根本属性，突出以党的政治建设为统领推进政协党的各项建设的根本要求，从“市县党委要重视和支持政协工作、加强市县政协领导班子建设、落实市县政协党组工作责任、提高市县政协党的建设质量”等四个方面就如何把党的领导实际地、具体地、全面地落实到政协工作各方面全过程，作出顶层设计和安排。

着眼加强市县政协专门协商机构建设，《举措》突出双向发力工作主旨，抓住“提高建言资政水平、深化凝聚共识工作”两个方面，分开进行论述，明确工作的重点和着力点，特别是认真总结全省各级政协在开展协商、监督、经常性工作和加强思想政治引领、广泛凝聚共识等方面的创新实践，上升为制度化规范。

针对机关编制不足、机构设置不规范等问题。《举措》回应市县政协诉求，聚焦破解“两个薄弱”特别是人员力量薄弱问题，细化落实中央文件要求，提出便于操作、易于落地的举措。

《举措》把“促进政协协商与基层协商有效衔接”单列作一部分重点阐述，为市县政协有效参与基层协商、服务基层治理提供方法路径。

此外，为增强政协整体履职合力，《举措》还分别从完善政协联动履职机制、加强政协工作联系指导两个方面作出明确规定。

内地（大陆）高校港澳台在校生10年间增长51%

本报讯 9月20日，教育部召开新闻发布会，介绍党的十八大以来教育国际合作交流的有关情况。据悉，10年来，内地（大陆）高校累计招收港澳台学生7.9万名。2021学年内地（大陆）高校共有港澳台在校生3.82万名，较2012年增长了51%。内地已连续多年成为港澳学生赴港澳以外地区升学首选，越来越多的台湾学生选择到大陆就读。

教育部港澳台办主任刘锦介绍，目前，内地与港澳中小学、幼儿园已缔结“姊妹学校”2593对；设立“内地与港澳高校师生交流计划”项目近3000项，惠及港澳师生近10万人。10年来，教育部累计开展对台交流项目1300余个，两岸1000多所高校参与，约6万余名台湾师生赴大陆参访交流，师生交流覆盖范围更广、程度更深。（位林惠）

（上接1版）

江苏是习近平总书记全面从严治党重大要求首先提出地。8月31日，江苏省政协举行“深入学习习近平总书记重要讲话重要指示精神，做守纪律讲规矩重品行的政协委员”专题学习报告会暨委员课堂。省委常委、省纪委书记、省监察委员会主任王常松受邀作报告。

王常松在报告中指出，政协委员是政协工作的主体，要守纪律、做遵纪守法的委员，讲规矩、做善于建言资政的委员，重品行、做品德高尚的委员，展现新时代政协委员新样子。

在泰州分会场听完报告后，省政协委员、泰州市委教育工委副书记董健深有感触：“听了报告，对中国特色社会主义民主政治有了新认识，对做好政协委员有了新理解，对干好本职工作有了新思考，对走好人生道路有了新警示。作为一名教育工作者，我要时常对标对表，以高度负责的精神办好人民满意的教育，让人民在优质均衡的教育中收获更多幸福。作为政协委员，我要自觉加强廉洁自律，始终做到慎独慎微，坚定政治红线，严守法纪底线，注重品行高线，努力用模范言行团结人影响人凝聚人，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。”

既有“课堂教学”，也有“现场教学”。今年以来，江苏省政协分别组织党外知识分子、非公有制经济人士、新的社会阶层人士、少数民族人士、宗教界人士开展“喜迎二十大、同心跟党走”主题参观考察。

9月6日至7日，江苏省政协组织新的社会阶层人士中的政协委员赴无锡开展“喜迎二十大、同心跟党走”主题参观考察。科创与文创是此次考察的重点。省政协委员、南京市新的社会阶层人士联谊会会长岳雷参加了这个大活动。

“成为政协委员以来，我深感政协是一所非常好的大学校，可以向方方面面的专家学习和请教。这次考察从选题到选点，都彰显出高质量发展这条主线。在科创领域，我们看了院士小镇和大国重器。特别在考察大国重器环节，委员们饶有兴趣也特别振奋，民族自豪感油然而生。在考察文创时，大家纷纷关心疫情对企业的影响等问题。无锡灵山文旅集团等单位介绍了自身如何克服疫情影响，通过专业化营运轻资产输出等举措，实现进一步发展，让委员们深受启发。”岳雷说。

“我印象特别深的是，介绍人对市场非常熟悉。开始我以为是分管市场的领导，后来他亮明身份，我们才知道他是集团党委书记。从这一点我们深切感受到，党建强则企业强，党建兴则企业兴。这是我们国家的一大优势。这让我们对党的二十大更加充满期待。”岳雷说。

“中国共产党人依靠学习走到今天，也必然要依靠学习走向未来。我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，常态化跟进学习贯彻习近平总书记最新重要讲话精神，强化思想理论、方针政策、时事政治学习，不断巩固团结奋斗的共同思想政治基础。要提高政治站位，切实增强学习的自觉性主动性；坚持学以致用，不断提高学习教育的质量和效果，努力把学习成果转化为履职尽责的实际成效，助力担起‘勇挑大梁’重大政治责任，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。”张义珍表示。

坚定文化自信，为新时代新征程凝心聚力

（上接1版）

2021年4月25日，广西红军长征湘江战役纪念馆，走到油画《陈树湘》前，习近平总书记由衷感叹。

跟随习近平总书记的足迹，纪念碑前每一个庄重的鞠躬、纪念馆内每一次深情的凝望、对英雄故事每一回动情的讲述，都彰显着对中国精神的崇尚与弘扬。

“我们要建设的社会主义现代化强国，不仅要在物质上强，更要在精神上强。”

从广泛开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育、推动理想信念教育常态化制度化、完善思想政治工作体系，到建立健全党和国家功勋荣誉表彰制度、设立烈士纪念日，再到深化群众性精神文明创建、建设新时代文明实践中心、推动学习大国建设……理想信念的根基更加牢固，精神文明的花朵愈发灿烂。

放眼新时代，正能量更强劲、主旋律更高昂，中华民族的精神之光竞相闪耀。

“实现中华文化的创造性转化和创新性发展”

中秋佳节，杭州良渚，中国国家版本馆杭州分馆“文润阁”用镜头记录了月光下的诗情宋韵。月光千年未变，时代已万象更新。

2022年7月底，中国国家版本馆正式开馆。这座新时代的国家文化殿堂，护文明之火种、传永续之文脉，充分体现着我们党传承发展中华文化的高度自觉、汲取历史智慧更好走向未来的历史主动。

没有高度文化自信、没有文化繁荣兴盛就没有中华民族伟大复兴。

“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承和弘扬好。”

习近平总书记高度重视传承弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出坚定文化自信并将其纳入中国特色社会主义“四个自信”，鲜明提出“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

在习近平总书记亲自关心推动下，中华文脉在赓续传承中弘扬光大，彰显出强大的生命力、凝聚力、影响力——

《关于加强文物保护利用改革的若干意见》《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》等出台，中华优秀传统文化传承发展工程深入实施，国家文化软实力的根基更为坚实；

深入开展文化资源普查梳理，摸清文化资源家底，文化遗产保护跃上新台阶，我国有42个非物质文化遗产项目列入联合国教科文组织名录、居世界第一；

《记住乡愁》《典籍里的中国》《国家宝藏》《唐宫夜宴》等电视节目“圈粉”无数，传统节日文化深入人心，文物热、非遗热等纷纷兴起……中华优秀传统文化融入经济社会发展和人们日常生活，焕发当代价值和永恒魅力；

一系列重大外交活动全方位、多角度向世界介绍中国经验、传递中国声音；多层次的文化交流广泛开展，“感知中国”“欢乐春节”“四海同春”等对外文化交流活动在全球掀起中国热……向世界讲好中国故事，传播好中国声音，国家文化软实力、中华文化影响力明显提升。

“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。”

坚定文化自信，建设文化强国，在与时俱进、守正创新中，中华文化绽放出新的时代光彩，推动中华文明与各国文明美美与共、和合共生。

■ “激发全民族文化创新创造活力”

戴上AR眼镜，探寻“稀世珍宝”伯矩鬲背后的故事；在虚实融合的数字空间中，沉浸式“云”游敦煌莫高窟……2022年中国国际服务贸易交易会上，科技与文化相融合让参观者“跨越千里、穿越千年”。

“推进公共文化数字化建设，促进基层文化设施布局优化和资源共享，扩大优质文化产品和服务供给，支持文化产业发展……”2022年政府工作报告明确文化惠民“大礼包”，让人民群众切身感受到“文化小康”带来的幸福感。

十年来，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，我国文化建设呈现蓬勃发展、更加繁荣的生动景象，全党全国各族人民文化自信明显增强，全民族文化创新创造活力全面迸发。

2019年全国两会期间，习近平总书记看望文化艺术界、社会科学界全国政协委员，强调“要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音，坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚”。

坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，推进文化事业和文化产业全面发展，为人民提供了更多更好的精神食粮。

新时代的文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》，电视剧《觉醒年代》《山海情》等具有历史厚重感和现实关怀；报告文学《乡村国是》《十八洞村的十八个故事》等生动讲述脱贫攻坚故事；长篇小说《人世间》《主角》等现实题材佳作摘得“茅盾文学奖”桂冠；歌曲《坚信爱会赢》、话剧《护士日记》等讴歌疫情中的凡人英雄；复排民族歌剧《党的女儿》、舞剧《永不消逝的电波》等创新形式再现英雄形象；重大主题文艺活动《奋斗吧 中华儿女》《伟大征程》等引发社会热烈反响……

老百姓的文化生活日益丰富、多姿多彩——

回应人民群众新需求新期待，十年来，我国深化文化改革发展，文化领域供给侧结构性改革深入推进，公共文化服务体系更加健全。截至2021年底，全国共有广播电视播出机构2542个，公共图书馆3215个，文化馆3316个，博物馆6183个。到目前为止，实现了所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和大部分博物馆免费开放。

向着人类最先进的方面注目，向着人类精神世界的最深处探寻，文化强国建设步履矫健。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望！

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，新时代的中国正以更加坚定的文化自信，书写社会主义文化强国建设的绚丽新篇。

『群星』闪耀照亮美好生活

本报记者 谢颖

“一起向未来！”在欢乐激情、时尚动感的舞曲旋律中，身着红白服装的广场舞队伍精神焕发，他们充满活力的舞步、自信自豪的笑脸，拉开了第十三届中国艺术节闭幕式文艺晚会的帷幕。这正是获得第十九届群星奖的广场舞作品《一起向未来》。一曲舞罢，队员们雀跃着向《一起向未来》编导、北京市西城区文化馆舞蹈部主任岳晓东扑去，大家兴奋地拥抱在一起，内心充满了骄傲。

在第十三届中国艺术节期间举办的第十九届群星奖评奖活动，共有音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞、群众合唱6个门类百余部作品入围决赛，最终有30个作品获奖。值得一提的是，为顺应群众文化活动的新趋势、新特点，本届群星奖首次将广场舞、群众合唱纳入评奖范围。

“《一起向未来》展现了迎接冬奥的饱满激情，广场舞是老百姓喜闻乐见的群众文化活动，参与感很强，我们在创作时融合了不同舞蹈的特色，同时突出广场舞四面性的特点，多人互动，让不同年龄段的群众都能尽情舞动，释放快乐。”岳晓东说，将广场舞纳入群星奖，有助于老百姓更好地学习和交流广场舞，推动群众文化更加蓬勃发展。

党的十八大以来，群众文化活动遍地开花，为群众的美好生活增光添彩，大大提升了老百姓的幸福感。本届群星奖作品便是一个缩影，题材广泛、形式多样，既有回望历史、表达热爱祖国和缅怀革命先烈的作品，也有聚焦现实、反映当代人民生活飞速变化与进步的作品，浓厚的地方特色、风趣诙谐的方言俚语等更为作品增添了韵味。

彝族姑娘潘玲在一次去贵州省毕节市黔西县化屋村采风途中，看见百姓们安居乐业盖起了高楼、乌江百里画廊清澈见底……内心深受触动，写下了《守望·撒麻》的歌词。在音乐作品《守望·撒麻》中，彝族姑娘依吐大学毕业后回到家乡创业，目睹昔日的穷乡僻壤变成了美若仙境的幸福乡村。作品道出各族人民对党深深的感恩之情，有村民听后动情地说，脱贫攻坚真的不容易，这个节目写的就是我们现在的生活。

舞蹈《人民英雄纪念碑》以国家级非物质文化遗产曲阳石雕为蓝本，再现了曲阳雕刻工匠英勇无畏、矢志不渝雕凿人民英雄纪念碑的动人故事，诠释人民历史人民书写、英雄精神世代传承的思想内涵。

曲艺作品《同心结》汇聚粤、港、澳三地演员，南音新唱，讲述三姐妹同游港珠澳大桥，忆述“东深供水工程”“天鸽”台风中驻澳部队救灾等感人故事。

……

这些作品充满了“时代性”“烟火气”和“人情味”，彰显新时代人民群众的精神面貌，让观众深切感受到了群众文化的勃勃生机与昂扬活力。“群星”闪耀，展现着老百姓的靓丽风采，更烘托出老百姓越过越红火的美好生活。

征文启事

今年6月，中共中央发布《中国共产党政治协商工作条例》，对于坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，巩固和发展爱国统一战线具有重要意义。

为深入学习宣传贯彻《条例》精神，本报即日起启动“学习贯彻《条例》精神，做好新时代政治协商”主题征文活动，欢迎各级党委、政协组织、各民主党派、无党派人士、人民团体、各界代表人士以及专家学者和各界读者参加。

征文要求理论联系实际，围绕如何承担好政治协商工作中的职责、如何提升政治协商的规范性和实际效能等畅谈学习体会和贯彻思路。

征文截止时间为2022年12月31日。优秀征文将在人民政协报、人民政协网刊发。纸质来稿请寄：北京市海淀区西八里庄路69号，人民政协报社时事政治部，邮编：100142，电话：010-88146775。电子投稿邮箱：rmzxbsszzb@163.com，投稿请注明“学习贯彻《条例》精神，做好新时代政治协商”征文，并在文末附上作者姓名、工作单位职务及联系方式。

人民政协报社

2022年9月21日