# 春风化雨向美而行

## -全国政协"全面加强和改进新时代学校美育工作"专题调研综述

文/图 本报记者 吕巍

从孔子有言"兴于诗,立于礼,成 于乐",到王国维疾呼"美育者,一面 使人之感情发达以达完美之域, 一面又 为德育与智育之手段, 此又教育者所不 可不留意也",再到蔡元培号召实行包 括美感教育在内的著名的"五育并举" 教育方针,美育深深植根于中华教育传 统之中。

新中国成立以来, 党和政府的教育 方针一直围绕着"德、智、体、美、 劳"全面发展,党的十八大以来,出台 了一系列事关中国教育改革发展的重要 文件-

2010年发布的《国家中长期教育 改革和发展规划纲要 (2010-2020 年)》明确提出,要全面推进素质教 育,改进美育教学,提高学生的审美和 人文素养。

2020年印发了《关于全面加强和 改进新时代学校美育工作的意见》,要 求全面加强和改进学校的美育工作。

2021年7月,中共中央办公厅和国 务院办公厅出台《关于进一步减轻义务 教育阶段学生作业负担和校外培训负担 的意见》,提出"双减"的要求。"双减"的 一个很重要的目的,就是全面贯彻落实 "立德树人、五育并举、全面发展的教育 方针",重构中国基础教育的良好生态。

所有这些都为加强和改进学校美育 工作带来了新机遇。

近年来,各地、各有关部门在加强 中小学美育工作方面进行了很多积极的 探索,取得了明显的成效。但总体上 看,学校美育工作仍然存在着对美育的 功能定位认识不清、美育资源不足、美 育能力不强等方面的问题。

9月5日至8日,全国政协副主席 卢展工率全国政协教科卫体委员会"全 面加强和改进新时代学校美育工作"专 题调研组赴湖南、湖北调研, 深入常德 市第一幼儿园、常德外国语学校、三峡 大学、秭归县第一实验小学等地,实地 了解美育工作开展情况,为新时代学校 美育工作的加强和发展集智聚力。

#### ▶ 优化师资 改善条件

麻小娟是常德市鼎城区蔡家岗镇中 学的音乐教师,已经在农村学校教了7 年音乐。国家对美育教育的越来越重 视,她深有体会。

"之前,小学音乐课一周开设一节, 现在变成了两节;刚工作的时候,我是学 校唯一一名专业音乐教师,现在已经有 4名。另外,学校每学期的大型美育活 动也从无到有,从有再到精彩纷呈,这些 都让我觉得在教育领域里终于有了我们 音乐教师的'一席之地'。"麻小娟表示。

但同时她也注意到, 在很多农村学 校特别是偏远学校,美育教育还是缺乏 的。智育占去了学生90%的时间和精 力,体美劳皆成点缀。专业的音乐美术 教师仍然缺乏, 很多音乐课都是其他科 目的教师兼任,老师自己上课都力不从 心,学生学习也就漫不经心,学不到专 业知识, 更谈不上审美能力的培养。

湖南省人民政府副省长何报翔也注 意到,由于投入不足导致的美育师资和 设施建设存在的短板问题。"根据国家 现行美育课程设置标准测算,目前湖南 省美育教师差额达5845人,尤其是农 村义务教育阶段小规模学校音乐美术教 师配备不到位问题比较突出, 教师专业 能力相对滞后,部分学校配备的音乐、 美术功能教室面积也不达标。"

湖北省教育厅副厅长张金元提到了 美育课程建设的差距问题。"一些学校 存在重美育实践活动、轻课程建设现 象,普通高中、高校艺术类课程大部分 没有作为必修课,虽然开设了教育课 程,但效果不明显。'

其实,学校美育工作在师资、课程 等方面的欠缺并非个例。不少学校反 映,美育地方课程和校本课程开发难度 大,考核评价落实难度大,美育质量监 测和督导制度实施乏力, 艺术学科纳入 中考范畴推进力度也不够大。

对此,全国政协委员,中国社会科 学院大学校长张政文认为, 应全面加强 美育教师队伍建设,按照编制管理办法 和教育教学工作实际,定期招录、补充 美育教师,做到应配尽配。加强美育教 师的培养培训, 让专职教师"回流"专 任岗位, 让兼职教师参加适岗培训"回 炉"淬火。同时,在师范类院校试点培 养全科教师, 提升全体教师人文素养适 应美育教育需要。

全国政协委员, 吉林省政协书画院 副院长刘广建议,完善美育课程设置, 明确美育课程核心及各级各类学校美育 课程的目标, 围绕课程目标, 精选且统 一教学素材,加强大中小学美育教材一 体化建设, 按级拓宽课程领域, 逐步增 加学习课时, 实现主线贯穿、分级衔 接、循序渐进。

委员们还提出,各级政府要主动担 责,多方筹措资金,提高中小学艺术专



调研组在湖南省常德市第一幼儿园调研



调研组在湖北省宜昌市五峰土家族自治县幸福小学调研

用教室的配备率,改善艺术教学器材和 课外活动场地条件, 实现保障条件的升 级换代。

#### ▶ 要做全景 而非"盆景"

谈起学校的美育教育,常德市第 七中学高 2006 班学生陶锡靖打开了

"在学校学习期间,我能深切地感 受到学校通过校园环境、课程教学及校 园活动等各种途径让我们认识美、体验 美、感受美、欣赏美和创造美。

"这让我感觉美育不仅是在音乐、美 术课堂中存在,在各个学科的课堂中,老 师都在引导我们发现美、体验美。学校 的语文阅读课让我感受到文学的美,在 物理、数学、化学课堂中感受到的则是对 称美、简单美、和谐美、守恒美……"

什么是美? 什么是美育? 是吹拉弹 唱的技能教育还是以艺术实践为主要内 容锻炼感受力的教育? 是应该搞花花草 草、轰轰烈烈的形式主义还是要大力开 展艺术活动, 让学生参与艺术欣赏、艺 术创造活动和艺术批评, 培养学生的审 美品位? 围绕这一话题, 委员们展开了 热烈的讨论。

全国政协教科卫体委员会主任,教 育部原部长袁贵仁认为,美育是审美教 育、情操教育、心灵教育, 也是丰富想 象力和培养创新意识的教育。学校美育 工作直接关系"培养什么人、怎样培养 人、为谁培养人"这一教育的根本问

题,对于促进学生全面成长、塑造学生美 好心灵、激发创新创造活力具有十分重要 的作用。

全国政协委员,北京城市学院校长刘 林在调研中发现,尽管美育越来越受重 视,但在现实中还存在一些美育误区。比 如,有的地方和学校把美育简单等同于艺 术技能培训,难以充分展现美育价值;一 些学校惯用抽象思维教导孩子,让学生更 多关注艺术作品传达的意义, 而忽略了调 动学生感官,直接感受声音、色彩、形 状、形式等美感。

"需要认识到,将美育纳入中招考 试,是一种以政策倒逼学校、家长和学生 重视音乐、美术教育的措施之一, 目的是 逐步改变美育在当前学校教育中边缘化窘 境。所以,在实施过程中,应避免以知识 为中心的思维方式,避免功利化、分数化 的追求。"刘林说。

在全国政协委员,中国美术家协会主 席、中央美术学院院长范迪安看来,美育并 非艺术课程专属,而应贯穿各个学科。学校 需要在教研环节突出美育元素,挖掘艺术课 程之外的美育资源,使学生感受到蕴含在各 个学科中的客观规律之美、人文关怀之美、 创造发明之美、探求真理之美。同时,在校 园文化营造方面,突出美的引领,营造校园 美的环境,让学生从校园一砖一石、一草一 木、一角一景中感受美的存在和影响,进而 生发美的心灵和高尚的精神追求。

委员们认为,做好学校美育工作要站 在人的全面发展基本素养的高度来认识, 放在培养合格建设者和可靠接班人的战略

高度来看待,教育引导广大教育管理者、 校长、教师充分认识和准确把握美育的目 标和重要意义, 摒弃重应试轻素养、重少 数轻群体、重比赛轻普及等教育功利化倾 向。真正把美育思想融进办学理念,把美 育寓于所有课程之中,加强与德育、智 育、体育、劳动教育的有机融合,着力构 建"大美育"工作格局。

#### ▶ 资源共享 家校协力

熊雅衡是宜昌市实验小学503班刘熊 泽熙的妈妈,平时对儿子学校的课程和活 动颇为关注。她发现,宜昌实验小学的美 育教育有两个特点。

"首先,无论学校获得全国、湖北省 多个金奖的节目《雀尕飞》《推磨歌》《三 峡的孩子爱三峡》《溜子经儿唱进来》等 等,还是学校京剧、管弦乐团、合唱、形 体礼仪、皮影、剪纸等多个艺术类学生社 团,都有宜昌市市区文化艺术组织的专家 参与和家长的身影。其次,这些文化艺术 项目都深深根植于三峡特有的民族文化之 中,打下了地域文化的烙印。

据她了解,"双减"后,宜昌市实验小学 还分别与宜昌市文化局、演艺公司、京剧团、 歌舞团、屈原书院、墨池书院等多个艺术组 织和团体签订了战略发展协议,开设了更多 的具有地域民族文化艺术特色社团,聘请了 一大批艺术专业人士到校担任老师。

"这是美育教育应有的走向。一方 面,学校是美育教育的主阵地,要坚持 '一校一特色',有规定动作,还要有自选 动作, 充分挖掘各学校地方文化底蕴, 因 地制宜建设具有本土特色的美育场所。另 一方面, 也要充分发挥社会公共美育机构 和场所的作用,形成有效的校内外协同机 制,积极拓展美育资源。"全国政协委 员,北京市第十二中学联合学校总校校长

这一观点与全国政协委员, 北京史家 教育集团校长王欢不谋而合。"美育,不 仅仅在校园里,不仅仅在教室里,它还在 社会广阔的大课堂上。中小学阶段的教 育, 更要充分利用好学校所在城市的公共 文化服务资源,把博物馆、美术馆、文化 馆作为美育课的实施之地。社会文化教育 机构, 也应做好公共文化服务方面的工 作,为孩子提供良好的教育成长环境。"

委员们建议,设立专门的组织协调机 构,协调学校与城市美术馆、博物馆、展 览馆等社会公共文化艺术场馆加大合作开 设"第二美育课堂",建立馆校合作长效 机制,邀请优秀文艺工作者到"第二美育 课堂"兼任教师,整合校内、校外、社会 资源开展美育实践活动。同时,以文化企 业、文旅项目等为依托, 开发美学研学路 线,举办各种美育活动,探寻"以美育 人、美美与共"的社会美育新路径,让各 领域美育智慧形成美育共同体, 合力打造 "无围墙"的社会美育大课堂。政府主管 部门可以通过评优的方式给予支持。

"其中,也不能忽视家庭的作用。可 以开展'家校''社校'以及'家校社' 合作,有机地整合家庭教育和学校教育, 形成教育闭环,合力于美育,实现'三位 一体'深度融合,形成协同育人格局。" 全国政协教科卫体委员会副主任、全国政 协原副秘书长常荣军说。

"当前,我们正处在一个巨变的世界, 人类的教育也处在大变革的前夜, 必须改 变以往重道理、轻感受, 重理解、轻创造 的教育模式,大力提倡美育是促进改变的 利器。正如席勒在《美育书简》中所说, '有为健康的教育,有为认知的教育,有为 道德的教育,还有为审美能力和美的教 育。最后那种教育的目的是培养我们整个 感性和理智的力量达到尽可能全面的和 谐',让我们同心协力,向美而行。"全国 政协教科卫体委员会副主任、教育部原副 部长朱之文表示。

## 调研组名单

率 队 卢展工 全国政协副主席

袁贵仁 全国政协教科卫体委员会主任,教育部原部 长、党组书记

副组长

朱之文 全国政协教科卫体委员会副主任,教育部原 副部长、党组成员 (湖北段)

成 员

常荣军 全国政协教科卫体委员会副主任,原副秘书 长、机关党组成员

袁曙宏 全国政协教科卫体委员会副主任,司法部原 党组书记、副部长

丛 兵 全国政协教科卫体委员会原驻会副主任 王 欢(女)全国政协教科卫体委员会委员,北京史 家教育集团校长

王 宜(女)全国政协委员,中国中医科学院广安门 医院食疗营养部主任

吕焕斌 全国政协委员,中国电视艺术家协会副主 席,湖南省政府参事

刘 广 全国政协委员,吉林省政协书画院副院长, 吉林省书画院副院长 刘 林 全国政协委员,北京城市学院校长、党委书

记 李有毅(女)全国政协委员,北京市第十二中学联合 学校总校校长

张政文 全国政协委员,中国社会科学院大学(中国 社会科学院研究生院) 党委常务副书记, 中国社会科学院 大学校长, 中国社会科学院研究生院副院长 范迪安 全国政协委员,中国美术家协会主席,中央

美术学院院长、党委副书记 柳 茹(女)全国政协委员,北京市北海幼儿园园长、 党支部书记

顾旭峰 教育部体育卫生与艺术教育司艺术与国防教 育处副处长

▶▶▶ 慰问活动侧记

# 三尺讲台 一生诠释

"第38个教师节马上就要到了。这几天,不知道为什么,我 总是会想起我的小学老师。"说这话时,湖北省宜昌市夷陵中学 地理教师艾双叶眼圈微红。

艾双叶自2008年在华中师范大学地理科学专业毕业后,一直 在夷陵中学任教,担任了9年班主任、3年备课组长,并获得宜昌 市名师、宜昌市优秀地理教师、宜昌市优秀德育导师等荣誉。9月 8日,当全国政协教科卫体委员会赴湖北省宜昌市开展教师节慰问 活动时, 她作为优秀教师代表参加慰问教师座谈会。

不同于其他教师代表发言时的激情满怀,她的开场白略带伤

艾双叶口中的小学老师是一位爱生如子的男老师。因为学校在 山上, 他每天都早早地在山头的校门口等待, 看着每一位学生背着 书包走进教室;每天放学,他又会站在校门口,直到孩子们都走下 山、走出他的视线才会放心离开。为了鼓励孩子们学习, 他自掏腰 包买来彩纸,亲手做成各色的小花别在表现优秀的学生胸前。

"他现在怎么样了?想他了可以去看看他啊。"听了艾双叶的讲 述,全国政协副主席卢展工亲切地说。

"在我小学四年级的时候,他突发心脏病去世了。"艾双叶的这 句回答显然出乎所有与会人员的意料,会场霎时安静了下来。

尽管艾双叶努力控制情绪,但还是过了好一会儿才再开口。 "这件事对我触动很大,那时候我就发誓,长大了一定要做像他那 样的人。所以这么多年来,我一直很努力,坚守初心、甘于奉献。 这其间,我获得了很多荣誉,但在我心里,一直觉得最光荣的就是 胸前曾经带过的那朵小红花。'

潸然泪下过后, 是一阵热烈的掌声。掌声中除了感动, 还有无 怨无悔的传承和越来越坚定的执着。

今年是第38个教师节,也是宜昌市第一中学的物理教师王仁 俊从教的第38年。虽然已经58岁,但他依然坚守在教学一线上。

总结自己的教师生涯,王仁俊说得最多的就是"简单"二字。 "我的工作经历很简单,前18年就职于宜都师范,为宜昌基础 教育事业培养中小学教师;后20年在重点高中从事物理教学,为 国家培养栋梁之材。38年来,我当了26年班主任,19年教研组 长,承担了11年教学管理工作,可以说一辈子就做了教学生这一 件事。"

王仁俊以"学高为师,身正为范"为从事准则,以"为了一切 学生,一切为了学生,为了学生的一切"为座右铭,一生献身教育 事业。2020年湖北理科前5名中,有3名是他的学生,绝对高分人

数全省第一 "一辈子就好好做一件事是最难的,你做到了,你很不简 单。"全国政协教科卫体委员会主任、教育部原部长袁贵仁为王 仁俊点赞。

徐晶是一名小学美术老师,毕业12年来,先后在伍家岗区伍 家岗小学、伍家岗区实验小学、伍家岗区外国语小学任教, 并担任 国政教主任兼大队辅导员、学科主管、教研组长、教务员。2022 年3月,她和她的爱人王凌冬(李家湖小学体育教师)主动响应 "乡村教育振兴"工作号召,将一岁的儿子交给奶奶照顾,只带着 6岁的女儿赴秭归县秭归镇航天希望小学任教。

他们将体育和美术跨学科融合,组织开展了以校内足球联赛和 全员足球游戏为中心,辐射阅读、写作、艺术创作、综合实践的 "足球嘉年华"系列活动,让学生们在团队拼搏与合作、足球主题 绘画展、吉祥物设计、通关游戏场地布置等过程中不断激发自己、 完善自己。

"'搬家归州,结对共建'是一次始于情怀的出发,也是一次 忠于初心和使命的践行。在航小工作的每一天、在和航小孩子们相 处的每一刻,我们都愈发深刻地感受到,这次决定是我们教育生涯 最正确的选择, 也是我们对教育事业最深情的告白。"徐晶动情地

两个多小时的时间里,老师们讲述着、和委员们一起讨论着, 没有对身份地位的抱怨,没有对职业价值的彷徨,有的都是对学生 成长的欣喜、对社会认可的欣慰和对教育发展的建言,这让委员们

"多次参加教师节慰问活动,越来越觉得不是我们来慰问老 师,而是一线老师教育了我们、感动了我们。我只想向所有心系学 生成长、胸怀家国天下、在三尺讲台上发光发热的人民教师道一声

辛苦了,感谢你们一直以来的辛勤汗水和辛苦付出。"全国政协教 科卫体委员会副主任、教育部原副部长朱之文表示。 谁是我们记忆深处的珍藏?

谁是我们知识殿堂的阶梯? 谁是我们向美而行的依托?

谁是我们铸心铸魂的保障?

在慰问团看来, 那就是我们的教师。正是因为我们有这样一批 甘为人梯、乐于奉献的教师,才让中国教育未来可期。

在教师节前夕,组织全国政协委员到基层一线慰问教师,是全 国政协教科卫体委员会坚持多年的一项传统特色活动, 如今已经坚 持了整整30年,足迹遍布革命老区、民族地区、边疆地区和基层 乡村。这次慰问,除了召开慰问教师座谈会,倾听教师代表的心 声,慰问团还先后赴宜昌市第一中学、五峰土家族自治县幸福小学 考察慰问,面向宜昌市400余名师生代表举行"全国政协委员进校 园"美育专题讲座,并向宜昌市有关学校捐赠了价值36万元的教 学用品,价值26万元的图书资料,向宜昌市50名优秀教师代表发 放了25万元慰问金。

"捐赠有限,心意无限。我们想通过这样的捐赠和仪式,在表 达我们尊师重教心意的同时, 倡导和推动全社会进一步形成和提升 尊师重教的良好风尚,吸引更多的爱心机构参与到捐赠活动中 来。"全国政协教科卫体委员会副主任常荣军坦言。

从1985年第一个教师节,北京师范大学学生在集会时发出 "教师万岁"那一声激奋人心的呐喊,到第38个教师节,北师大 120周年校庆青春歌会上打出"教师万岁"巨型横幅,在无数个看 似平凡的日夜里, 教师们用粉笔奏响了树人之歌, 撑起绿荫一片, 育出桃李满园。

新时代中国教育的荣光,如我们所愿!