

# 春风化雨 向美而行

## ——全国政协“全面加强和改进新时代学校美育工作”专题调研综述

文/图 本报记者 吕巍



调研组在湖南省常德市第一幼儿园调研



调研组在湖北省宜昌市五峰土家族自治县幸福小学调研

用教室的配备率,改善艺术教学器材和课外活动场地条件,实现保障条件的升级换代。

### ▶ 要做全景而非“盆景”

谈起学校的美育教育,常德市第七中学高2006班学生陶锡靖打开了话匣子。

“在学校学习期间,我能深切地感受到学校通过校园环境、课程教学及校园活动等各种途径让我们认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美。”

“这让我感觉美育不仅是在音乐、美术课堂中存在,在各个学科的课堂中,老师都在引导我们发现美、体验美。学校的语文阅读课让我感受到文学的美,在物理、数学、化学课堂中感受到的则是对称美、简单美、和谐美、守恒美……”

什么是美?什么是美育?是吹拉弹唱的技能教育还是以艺术实践为主要内容锻炼感受力的教育?是应该搞花草草、轰轰烈烈的形式主义还是要大力开展艺术活动,让学生参与艺术欣赏、艺术创造活动和艺术批评,培养学生的审美品位?围绕这一话题,委员们展开了热烈的讨论。

全国政协教科卫体委员会主任,教育部原部长袁贵仁认为,美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育。学校美育工作直接关系“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题。

题,对于促进学生全面成长、塑造学生美好心灵、激发创新创造活力具有十分重要的作用。

全国政协委员,北京城市学院校长刘林在调研中发现,尽管美育越来越受重视,但在现实中还存在一些误区。比如,有的地方和学校把美育简单等同于艺术技能培训,难以充分展现美育价值;一些学校惯用抽象思维教导孩子,让学生更多关注艺术作品传达的意义,而忽略了调动学生感官,直接感受声音、色彩、形状、形式等美感。

“需要认识到,将美育纳入中考考试,是一种以政策倒逼学校、家长和学生重视音乐、美术教育的措施之一,目的是逐步改变美育在当前学校教育中边缘化窘境。所以,在实施过程中,应避免以知识为中心的思维方式,避免功利化、分教化的追求。”刘林说。

在全国政协委员,中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安看来,美育并非艺术课程专属,而应贯穿各个学科。学校需要在教研环节突出美育元素,挖掘艺术课程之外的美育资源,使学生感受到蕴含在各个学科中的客观规律之美、人文关怀之美、创造发明之美、探求真理之美。同时,在校园文化营造方面,突出美的引领,营造校园美的环境,让学生从校园一砖一石、一草一木、一角一景中感受美的存在和影响,进而生发美的心灵和高尚的精神追求。

委员们认为,做好学校美育工作要站在人的全面发展基本素养的高度来认识,放在培养合格建设者和可靠接班人的战略

### 调研组名单

**率队**  
卢展工 全国政协副主席

**组长**  
袁贵仁 全国政协教科卫体委员会主任,教育部原部长、党组书记

**副组长**  
朱之文 全国政协教科卫体委员会副主任,教育部原副部长、党组成员(湖北段)

**成员**  
常荣军 全国政协教科卫体委员会副主任,原副秘书长、机关党组成员  
袁曙宏 全国政协教科卫体委员会副主任,司法部原党组书记、副部长  
丛兵 全国政协教科卫体委员会原驻会副主任  
王欢(女) 全国政协教科卫体委员会委员,北京史家教育集团校长

王宜(女) 全国政协委员,中国中医科学院广安门医院食疗营养部主任  
吕焕斌 全国政协委员,中国电视艺术家协会副主席,湖南省政府参事  
刘广 全国政协委员,吉林省政协书画院副院长,吉林省书画院副院长  
刘林 全国政协委员,北京城市学院院长、党委书记  
李有毅(女) 全国政协委员,北京市第十二中学联合学校总校长  
张政文 全国政协委员,中国社会科学院大学(中国社会科学院研究生院)党委常务副书记,中国社会科学院大学校长,中国社会科学院研究生院副院长  
范迪安 全国政协委员,中国美术家协会主席,中央美术学院院长、党委书记  
柳茹(女) 全国政协委员,北京市北海幼儿园园长、党支部书记  
顾旭峰 教育部体育卫生与艺术教育司艺术与国防教育处副处长

高度来看待,教育引导广大教育管理者、校长、教师充分认识和准确把握美育的目标和重要意义,摒弃重应试轻素养、重少数轻群体、重比赛轻普及等教育功利化倾向。真正把美育思想融进办学理念,把美育寓于所有课程之中,加强与德育、智育、体育、劳动教育的有机融合,着力构建“大美育”工作格局。

### ▶ 资源共享 家校协力

熊雅衡是宜昌市实验小学503班刘熊泽熙的妈妈,平时对儿子学校的课程和活动颇为关注。她发现,宜昌实验小学的美育教育有两个特点。

“首先,无论学校获得全国、湖北省多个金奖的节目《雀巢飞》《推磨歌》《三峡的孩子爱三峡》《溜子花儿唱进来》等等,还是学校京剧、管弦乐团、合唱、形体礼仪、皮影、剪纸等多个艺术类学生社团,都有宜昌市市区文化艺术组织的专家参与和家长的踪影。其次,这些文化艺术项目都深深植根于三峡特有的民族文化之中,打下了地域文化的烙印。”

据她了解,“双减”后,宜昌市实验小学还分别与宜昌市文化局、演艺公司、京剧团、歌舞团、屈原书院、墨池书院等多个艺术组织和团体签订了战略发展协议,开设了更多的具有地域民族文化艺术特色社团,聘请了一大批艺术专业人士到校担任老师。

“这是美育教育应有的走向。一方面,学校是美育教育的主阵地,要坚持‘一校一特色’,有规定动作,还要有自选动作,充分挖掘各所学校地方文化底蕴,因地制宜建设具有本土特色的美育场所。另一方面,也要充分发挥社会公共美育机构和场所的作用,形成有效的校内外协同机制,积极拓展美育资源。”全国政协委员,北京市第十二中学联合学校总校长李有毅表示。

这一观点与全国政协委员,北京史家教育集团校长王欢不谋而合。“美育,不仅仅在教室里,它还在社会广阔的大课堂上。中小学阶段的教育,更要充分利用好学校所在城市的公共文化服务资源,把博物馆、美术馆、文化馆作为美育课的落地之地。社会文化教育机构,也应做好公共文化服务方面的工作,为孩子提供良好的教育成长环境。”

委员们建议,设立专门的组织协调机构,协调学校与城市美术馆、博物馆、展览馆等社会公共文化艺术场馆加大合作开设“第二美育课堂”,建立馆校合作长效机制,邀请优秀文艺工作者到“第二美育课堂”兼任教师,整合校内、校外、社会资源开展美育实践活动。同时,以文化企业、文旅项目等为依托,开发美学研学路线,举办各种美育活动,探寻“以美育人、美美与共”的社会美育新路径,让各领域美育智慧形成美育共同体,合力打造“无围墙”的社会美育大课堂。政府主管部门可以通过评优的方式给予支持。

“其中,也不能忽视家庭的作用。可以开展‘家校’‘社校’以及‘家校社’合作,有机地整合家庭教育和学校教育,形成教育闭环,合力于美育,实现‘三位一体’深度融合,形成协同育人格局。”全国政协教科卫体委员会副主任、全国政协原副秘书长常荣军说。

“当前,我们正处在一个巨变的世界,人类的教育也处在大变革的前夜,必须改变以往重道理、轻感受,重理解、轻创造的教育模式,大力提倡美育是促进改变的利器。正如席勒在《美育书简》中所说,‘有为健康的教育,有为认知的教育,有为道德的教育,还有为审美能力和美的教育。最后那种教育的目的是培养我们整个感性和理智的力量达到尽可能全面的和谐’,让我们同心协力,向美而行。”全国政协教科卫体委员会副主任、教育部原副部长朱文文表示。

### ▶▶▶ 慰问活动侧记

## 三尺讲台 一生诠释

本报记者 吕巍

“第38个教师节马上就要到了。这几天,不知道为什么,我总是会想起我的小学老师。”说这话时,湖北省宜昌市夷陵中学地理教师艾双叶眼圈微红。

艾双叶自2008年在华中师范大学地理专业毕业后,一直在夷陵中学任教,担任了9年班主任、3年备课组长,并获得宜昌市名师、宜昌市优秀地理教师、宜昌市优秀德育导师等荣誉。9月8日,当全国政协教科卫体委员会赴湖北省宜昌市开展教师节慰问活动时,她作为优秀教师代表参加慰问教师座谈会。

不同于其他教师代表发言时的激情满怀,她的开场白略带伤感。

艾双叶口中的小学老师是一位爱生如子的男老师。因为学校在山上,他每天都早早地在山头的校门口等待,看着每一位学生背着书包走进教室;每天放学,他又会站在校门口,直到孩子们都走下山、走出他的视线才会放心离开。为了鼓励孩子们学习,他自掏腰包买来彩纸,亲手做成各色的小花别在表现优秀的学生胸前。

“他现在怎么样了?想他了可以去看看他啊。”听了艾双叶的讲述,全国政协副主席卢展工亲切地说。

“在我小学四年级的时候,他突然心脏病去世了。”艾双叶的这句回答显然出乎所有与会人员的意料,会场霎时安静了下来。

尽管艾双叶努力控制情绪,但还是过了好一会儿才再开口。“这件事对我触动很大,那时候我就发誓,长大了一定要做像他那样的人。所以这么多年,我一直很努力,坚守初心、甘于奉献。这期间,我获得了很多荣誉,但在我心里,一直觉得最光荣的就是胸前曾经带过的那朵小红花。”

潸然泪下过后,是一阵热烈的掌声。掌声中除了感动,还有无怨无悔的传承和越来越坚定的执着。

今年是第38个教师节,也是宜昌市第一中学的物理教师王仁俊从教的第38年。虽然已经58岁,但他依然坚守在教学一线上。

总结自己的教师生涯,王仁俊说得最多的就是“简单”二字。“我的工作经历很简单,前18年就职于宜都师范,为宜昌基础教育培养中小学教师;后20年在重点高中从事物理教学,为国家培养栋梁之材。38年来,我当了26年班主任,19年教研组长,承担了11年教学管理工作,可以说一辈子就做了教学生这一件事。”

王仁俊以“学高为师,身正为范”为从事准则,以“为了一切学生,一切为了学生,为了学生的一切”为座右铭,一生献身教育事业。2020年湖北理科前5名中,有3名是他的学生,绝对高分人数全省第一。

“一辈子就好好做一件事是最难的,你做到了,你很不简单。”全国政协教科卫体委员会主任、教育部原部长袁贵仁为王仁俊点赞。

徐晶是一名小学美术老师,毕业12年来,先后在伍家岗区伍家岗小学、伍家岗区实验小学、伍家岗区外国语小学任教,并担任国政政主任兼大队辅导员、学科主管、教研组长、教务员。2022年3月,她和她的爱人王凌冬(李家湖小学体育教师)主动响应“乡村振兴”工作号召,将一岁的儿子交给奶奶照顾,只带着6岁的女儿赴归东县柘柳镇航天希望小学任教。

他们将体育和美术跨学科融合,组织开展了以校内足球联赛和全员足球游戏为中心,辐射阅读、写作、艺术创作、综合实践的“足球嘉年华”系列活动,让学生们在团队拼搏与合作、足球主题绘画展、吉祥物设计、通关游戏场地布置等过程中不断激发自己、完善自己。

“‘搬家归州,结对共建’是一次始于情怀的出发,也是一次忠于初心和使命的践行。在航小工作的每一天,在和航小孩子们相处的每一刻,我们都愈发深刻地感受到,这次决定是我们教育生涯最正确的选择,也是我们对教育事业最深情的告白。”徐晶动情地表示。

两个多小时的时间里,老师们讲述着、和委员们一起讨论着,没有对身份地位的抱怨,没有对职业价值的彷徨,有的都是对学生成长的欣喜、对社会认可的欣慰和对教育发展的建言,这让委员们分外感动。

“多次参加教师节慰问活动,越来越觉得不是我们来慰问老师,而是一线老师教育了我们、感动了我们。我只想向所有心系学生成长、胸怀家国天下、在三尺讲台上发光发热的人民教师道一声辛苦了,感谢你们一直以来的辛勤汗水和辛苦付出。”全国政协教科卫体委员会副主任、教育部原副部长朱文文表示。

谁是我们记忆深处的珍藏?  
谁是我们知识殿堂的阶梯?  
谁是我们向美而行的依托?  
谁是我们铸心铸魂的保障?  
在慰问团看来,那就是我们的教师。正是因为我们有这样一批甘为人梯、乐于奉献的教师,才让中国教育未来可期。

在教师节前夕,组织全国政协委员到基层一线慰问教师,是全国政协教科卫体委员会坚持多年的一项传统特色活动,如今已经坚持了整整30年,足迹遍布革命老区、民族地区、边疆地区和基层乡村。这次慰问,除了召开慰问教师座谈会,倾听教师代表的心声,慰问团还先后赴宜昌市第一中学、五峰土家族自治县幸福小学考察慰问,面向宜昌市400余名师生代表举行“全国政协委员进校园”美育专题讲座,并向宜昌市有关学校捐赠了价值36万元的教学用品,价值26万元的图书资料,向宜昌市50名优秀教师代表发放了25万元慰问金。

“捐赠有限,心意无限。我们希望通过这样的捐赠和仪式,在表达我们尊师重教心意的同时,倡导和推动全社会进一步形成和提升尊师重教的良好风尚,吸引更多的爱心机构参与到捐赠活动中来。”全国政协教科卫体委员会副主任常荣军坦言。

从1985年第一个教师节,北京师范大学学生在集会时发出“教师万岁”那一声振奋人心的呐喊,到第38个教师节,北师大120周年校庆青春歌会上打出“教师万岁”巨型横幅,在无数个看似平凡的日夜里,教师们用粉笔奏响了树人之歌,撑起绿荫一片,育出桃李满园。

新时代中国教育的荣光,如我们所愿!