

台胞观陆

文学寻根，融合彼此

——「二〇二二两岸文学青年之旅」观察

本报记者 修菁

诗，对个体而言，是心灵的火花、情感的抒发、和沉思的积淀与提炼；对他者而言，是以心传心，心与心的呼唤、感应与交流。中国自古是一个诗国，重视诗教，同时，诗歌也一直是海内外华人喜闻乐见情感表达的方式，传承着延绵不绝的家国情怀。日前由中国作协主办、福建省委宣传部、福建省文联主办、福建省作协承办的“2022两岸文学青年之旅”以诗为桥，组织两岸文学青年走进福建，沿着台前人生活过的足迹，寻根溯源，触摸中华文学共同的文化基因。

深入“看见”大陆，了解大陆文坛

任教于厦门大学嘉庚学院汉语言文学系的台湾籍青年教师张期达，从小就是一位诗歌爱好者。这次受他的硕士生导师、《台湾现代诗史》作者、台湾逢甲大学中文系教授郑慧如推荐，第一次参加“两岸文学青年之旅”交流活动。

一路参与“两岸文学青年之旅”活动，让他有些惊讶，也很兴奋，“原来大陆有这样好的诗歌创作环境，不仅各地政府扶持支持作家创作，而且还有那么多同道。”

在岛内读书时，通过一些台湾出版机构引进的大陆出版物，张期达读过北岛、顾城、尹丽川等活跃在20世纪80年代初中期的大陆中生代诗人。

“阅读北岛的诗，与阅读洛夫的诗很有类似的感触，冷硬、晦暗，却充满张力；阅读顾城、尹丽川的诗，则让我感受到大陆新诗的口语化魅力，松弛、随意，但暗藏机锋。”

活动期间，一场以“千年之约·同心同行”为主题的两岸诗歌朗诵会在福



在《诗刊》社主编李少君看来，如果那些代表中国人气质和精神的诗词从小就嵌在更多台湾青年脑子里，就会成为注入他们血脉的终生的民族文化基因。图为“两岸文学青年之旅”的团员们与福建各地民众交流

中国作协供图



州市永泰县举行，参与活动的两岸文学青年通过这场诗会，对大陆诗歌百花齐放的勃兴样貌，有了更全面的了解。

“我很欣赏中国作家协会创研部李杜老师创作的《排坡》这首诗，一路上他也向我推荐了一些大陆优秀的新诗创作者，让我深刻感受到诗歌创作在大陆百花齐放。”7天交流活动，张期达自诩自己一直在下单买书。“回到北京，韩东、臧棣、西川、江非等这些大陆优秀诗人的诗集，都在我手上了。”在他看来，一周文学之旅，于他，好似修了一门“大陆现代诗歌简史”。

诗歌，两岸延绵不绝的情与思

“文学之所以重要，是因为它直接关联着人类心灵中最核心、最永恒的秘密。通过文学之旅这样的主题活动，让两岸志同道合的青年聚在一起，谈文学，搞创作，对拉近两岸青年心灵，增进台湾青年的民族认同，也是有益的沟通方式。”《诗刊》社主编李少君在海南文联工作期间，于2011年创办“两岸诗会”，已连续举办了八届。在他看来，用诗歌来联结两岸青年，大家在一起沿着共同的诗歌足迹，对中华文化寻根溯源，体现文化认同，彰显文化自信，别具象征意义，也是面向两岸命运共同体的一种建构性活动。

在连续两届参加“两岸文学青年之旅”活动的北京师范大学文学院在读博士生、台湾青年郑庭舜看来，这样的主题交流活动，对他思考未来两岸诗界的融合发展空间很有帮助。

“因为特殊的历史原因，两岸诗歌发展虽然在20世纪80年代有交融，但在主题内容与形式感方面有明显的差异，通过这次交流，我发现这些差异也给中国诗歌走向新时代的融合发展提供了新的空间。”他认为，新时代两岸诗人如果能广泛且充分消化两岸诗歌兼收并蓄中已经取得的成果，截长补短，“中国新诗的繁荣可期。”他对人民政协报记者表示。

在李少君看来，中国诗歌现代性是中国人的审美思维与现代历史境遇的碰撞，是当代中国人的生命体验与现代意识、现代精神立场与当代价值体系的有机结合，“中国诗歌的现代性一定要有民族性，因

为只有坚守自己民族的文化因子，不管是台湾诗人还是大陆诗人，才可能在世界文坛更有影响力，同时民族性也是支持一位诗人能走得更远的精神火种。”

他以余光中为代表的台湾现代诗领军人物们的创作思路转向为例。台湾现代主义诗歌早期以西化为旗帜，当时岛内三大诗歌刊物《现代诗》《创世纪》《蓝星》等，明确强调要注重“横的移植而非纵的继承”，主张完全抛弃传统，“但有意思的是，台湾现代诗人越往西走，内心越返回传统。他们最终恰恰以回归传统的诗作著名，而且也正是这批诗作，他们被海内外的华人诗歌界和读者们广泛接受。在这方面，余光中的创作转变，特别有代表性。”

李少君介绍，在台湾早期的诗歌论战和20世纪70年代中期的乡土文学论战中，余光中主张西化，无视读者和脱离现实的倾向，恰如他自己所述：“少年时代，笔尖不染，不是希顿克林的余波，便是泰晤士的河水。所酿也无非1842年葡萄酒。”但后来经过不断摸索，余光中开始转向，礼赞“中国，最美最母亲的国度”，宣称“蓝墨水的上游是汨罗江”，“要做屈原和李白的传人”，“我的血系中有一条黄河的支流。”

在李少君看来，余光中的《乡愁》之所以能成华人世界联袂叙叙旧席中必点的一道“文学菜”，正是因为“他所创作的多愁，是从中国人心灵深处最柔软的部分入手，打动了千千万万的华人。而如果这些代表中国人气质和精神的诗词从小就嵌在更多台湾青年脑子里，就会成为注入他们血脉的终生的民族文化基因。”

用诗歌联结两岸青年的心

“我认为这次活动能联结两岸青年一代、增进彼此的理解和理解，进而加深台湾青年的民族认同方面，起到了很好的桥梁作用。”谈到参加此次“两岸文学青年之旅”的获得感，张期达自诩“这个活动让我上瘾，下届有机会，还要来！”

7天行程中，活动主办方组织两岸文学青年参访了张元干故居、郑振铎纪念馆、冰心文学馆、汪曾祺夫人施松青故居，并与与闽的大陆作家代表张诗剑、

陈娟、林秉杰、郑郑恩等进行了深入交流。此外，两岸文学青年们还深入到大陆乡村振兴的第一现场，先后走访了福建永泰县梧桐镇、嵩口镇和同安镇，感受当地深厚的文化底蕴和乡村建设新貌。

“行走在青山绿水之间，优雅别致的乡村民宿、底蕴深厚的庄寨文化、淳朴的乡风民俗，很多场景和我行走在台湾的乡村路上很像，那一刻，让我体会到‘回家’的感觉。”在郑庭舜看来，每次参加“两岸青年之旅”看到的那些充满烟火气的大陆民间生活场域，最吸引他，也给他的创作提供了养料。他说，“作家们灵活生动、直击心曲的语言，也总是先于政治，能走进普通民众的心里，大家使用共同的语言，去交换两岸经验，也是增进彼此族群认同的重要方式之一。”

“作家的创作灵感，是从走过的土地里生长出来的。只有去走近一方土地上的创造者，去发现、倾听他们，才能写出好故事。”中国作家协会副主席、中华文学基金会理事长徐德祥参加了此次“两岸文学青年之旅”的部分行程，并为团员们开设一场题为“我的创作心得”的交流讲座。讲座中，他提到作家写作中需要揭示的“四个真相”：事件真相、情感真相、人性真相与灵魂真相，建议青年创作者在保持强大的创作兴趣的同时，要加强阅读和体验生活。

“作协这次带我们走进福建大山，与农民、乡村近距离接触，尤其是在爱荆庄、青石寨，吃到根据闽地特色的料理，置身在浓厚的中华地域文化场域中，令我有一丝感动，好似在看一种不一样的‘台湾’。”

“置身真实场景中的看见，对我们台湾青年是最好的民族教育材料，生活的细节才是文学创作最丰厚的养料。”

来自营员们的感受，也印证了“两岸文学青年之旅”举办的意义。

“如果更多文学作品能将‘真正地生活细节’铺展于两岸民众面前，也许大家彼此坐下来就能心平气和地说：我们海峡两岸间差别没那么多，而我们的共通点反而很多，因为我们本来是一家人！”一位营员的话，也道出了两岸文学青年一代的担当和应有的作为。

人物特写

在宁台商陈栢元： 不论调到哪里工作 祖国大陆都是我的家

本报记者 范文杰

“我的祖籍是广东梅县的，在台湾长大、读书，后来来宁夏工作时认识了现在的妻子，她是一位宁夏姑娘。”在日前举行的“乡村振兴看宁夏”主题采访活动中，记者认识了宁夏大成永康营养技术有限公司技术经理陈栢元。这位台湾籍的宁夏女婿，6年来一直行走于宁夏的山村阡陌，问及将来可能的工作外调问题，他笑着说，不管调到哪里，家一定在祖国大陆。

成立于2016年的宁夏大成永康营养技术有限公司，是台湾大成集团在西北成立的首个反刍动物营养技术公司。2015年因为看中了大陆的市场，陈栢元台湾大学一毕业便跟着学长去了天津，在台企大成集团任职，次年因工作调动到了宁夏。作为公司的技术骨干，陈栢元自到宁夏后，便经常深入田间地头、牛圈羊舍，与当地农民交朋友，在推销产品的同时，为养殖户传授科学饲养技术，充当起牛羊的高级“营养师”。

“不同年龄段、不同体重的牛羊，所饲喂的草料和精料配比不同，不同的养殖户使用的饲料也各不相同，有青贮、有苜蓿、有麦秸、有稻秆，必须先了解清楚其营养成分，才能通过科学的计算方式进行配比。”陈栢元说。

宁夏吴忠市白土岗乡的养殖户马海波养了400多头肉牛，2020年马海波开始与宁夏大成合作，陈栢元便成了养殖场的“营养顾问”。在了解清楚养殖场的饲料营养成分后，对其配比进行了调整，并指导科学喂养，每个月陈栢元还会到养殖场采样两到三次，进行化验。

“经过两年多的合作，养殖场的肉牛日增重由过去的1.2公斤左右，达到1.5至1.8公斤，原本10到12个月出栏的肉牛，7到8个月就可出栏，1头牛可增收3000多元。”看到自己的辛苦有了明显成效，陈栢元很是开心。

在宁夏工作期间，陈栢元认识了公司同一部门的宁夏姑娘吴丹，两人很快坠入爱河，并于2018年结婚，现在育有一个孩子，二宝待产。

“在银川的生活其实蛮好的，收入也高！”陈栢元透露，2017年时他便在银川买了一套140平的房子，成家立业后，父亲慢慢接受了他在大陆的安排。

除了定点指导，陈栢元每个月还会到不同的乡镇开展技术培训，将科学的饲养技术和理念传授给更多的养殖户。“我希望，我们将来可以为更多的省份在乡村振兴中添薪助力。”对于未来，陈栢元充满希望。

新闻速递

2022两岸电竞文化节 向两岸爱好者发出邀约

作为两岸电竞领域交流盛事之一，“汇海上·2022——两岸电竞文化节”日前在线启动，向两岸电竞选手和爱好者发出邀约。

“汇海上——两岸电竞文化节”迄今已连续举办四届，成为两岸青年交流的品牌项目。2021年面对疫情特殊环境，两岸青年线上线下踊跃联动，整个赛季128队1024人参加了共计127场比赛，其中半数选手来自台湾地区。文化节文创交流板块陶艺定向征集选秀，两岸百余名学生联合创作的陶艺组件《一舟》被上海抱朴美术馆收藏。

今年的文化节延续虚拟与现实并举的交流模式。启动仪式由两岸青年共同策划和组织实施，采用“元宇宙会场”和“现场会客厅”相结合方式，20位台青主播在20个城市进行直播，其中包括6个台湾城市，逾15万两岸电竞爱好者在线观看并参与互动。

今年的文化节在“电竞交流”“人文交流”“文创交流”三大板块基础上，融合了元宇宙、在线经济、青春文创等创新元素。“电竞交流”板块将启动两岸海选，最终8支战队进入上海决赛圈；“人文交流”板块包括举办台青电竞社团战力提升训练和电竞场景体验交流营；“文创交流”板块的“双城SHOW”创意设计定向征集秀，将以陶艺作品和文创T恤为载体，展示两岸青年天马行空的创意设计。

文化节还融入在线经济职业体验。主办方表示，希望借此帮助有志于数字产业领域就业创业的台青快速融入大陆生活，让两岸青年共享大陆经济发展成果。

本届电竞文化节由上海市人民政府台湾事务办公室、上海市文化和旅游局、上海市普陀区人民政府指导，普陀区人民政府台湾事务办公室、上海市海峡两岸交流促进会、普陀区文化和旅游局主办。（潘清）

第一批“山东省台港澳青年 交流实习基地”授牌

9月16日，山东省委港澳办会同省政协港澳台侨和外事委、团省委、省文化和旅游厅等单位在济南举办第一批“山东省台港澳青年交流实习基地”“山东省港澳青少年爱国主义教育基地”授牌仪式。山东省政协副主席程林出席活动并为各基地授牌。

香港中联办青年工作组部长张志华部长、澳门中联办教育与青年工作组正副组长做了视频致辞；澳门青年企业家协会副会长吴敬滔、香港政协青年联合会副主席兼公共及传讯委员会副主任施汉铭分别做视频发言；山东威海刘公岛管委会主任周德刚代表第一批16个基地发言。

山东省委港澳办主任刘渊在总结讲话中提出，设立“山东省台港澳青年交流实习基地”和“山东省港澳青少年爱国主义教育基地”，目的就是有效整合全省台港澳工作资源，为台港澳青年来鲁交流实习提供便利，分享祖国发展的红利。祖国的繁荣昌盛为广大台港澳同胞特别是青年朋友提供了巨大机遇，台港澳青年在祖国广阔的天地里可以大有作为。下一步，山东省将提升各基地工作质量和水平，打造鲁台港澳交流高端平台。希望广大台港澳青年参与其中，用火热的青春书写精彩人生，分享中华民族伟大复兴的光荣。（孙培君）

“如果重建需要，我们可以再回来帮忙”

——在川台胞积极参与泸定地震赈灾

本报记者 修菁

“如果重建需要，我们可以再回来帮忙。”谈及自己在泸定地震中的志愿服务经历，台湾女孩李柔坚定地表示。前不久，四川泸定发生6.8级地震。灾害发生后，广大台胞台企迅速行动，以各种方式积极参与赈灾工作。

地震发生时，李柔和母亲正在泸定的海螺沟景区游览，因交通线路中断而受阻。当获得救援队协助脱险并妥善安置母亲后，李柔提出就地加入志愿者队伍，“看到救援队夜以继日奔赴灾区救援，我真的很感动，大家都在无怨无悔地付出。”

此后多天，李柔随救援力量多次进入灾区，以志愿者身份，帮忙发放物资、转移民众，哪里需要帮忙她的身影就出现在哪里。回忆起这次的四川行，李柔直言，这趟不平凡的旅行见证了许许多多救援的瞬间，更与许多人成为“生死之交”。“真的要来大陆走一趟，才会知道这里的人有多么温暖。”

不只是李柔，许多台胞台企都十分关注灾情，尽己所能为当地的救灾工作出一份力。地震发生后的几天里，台企达丰（重庆）电脑有限公司捐赠100万元（人民币，下同）用于抗震救灾；台企康师傅成都生产基地和台企旺旺成都总厂将价值百万元的方便食品、饮料等救灾物资送达灾区；台企统一食品公司将1000箱方便米饭送达灾区……几天前，台企台丽农庄捐赠的10万元汇达

四川省慈善联合总会账户。该企业由两岸婚姻家庭经营。完成捐款后，台丽农庄负责人川籍陆配李璐透过社交媒体发出“赈灾倡议书”，希望发动身边朋友为受灾地区贡献自己的力量。“我了解到，已经有不少台企、川籍陆配和两岸婚姻家庭都进行了捐助。大家能力有大小，但爱心无大小，都是希望为重建家园做点自己的贡献。”

除了在四川、在大陆的台胞台企，面对灾情，远在海峡对岸的台湾同胞也感同身受。近日，由劳动党、统一联盟党、台湾地区政治受难人互助会、夏潮联合会等多个台湾政党和民间团体组成的两岸和平发展论坛，向泸定地震灾区致慰问信。慰问信中提到，血浓于水、骨肉相连。戚戚之情、哀哀我心。我们呼吁台湾民众以两岸一家亲的精神一起来关心灾情，尽己所能伸出援手，为灾区同胞早日重建家园略尽绵薄之力。台湾地区政治受难人互助会请四川省台联转达对遇难者的哀悼、对受灾同胞的慰问，并向四川省慈善联合总会捐款6万元。

与此同时，许多台胞录制了视频，为灾区民众早日恢复生产生活加油打气。在重庆工作生活的台胞郭人荣说：“两岸一家亲，很感谢台湾‘9·21’大地震时帮助过我们的大陆同胞，这份恩情我会永远铭记在心。让我们一起祈祷这次受灾的民众能够平安健康。四川加油！”

本报讯（记者 熊宁）为鼓励扶持两岸青年在厦门创业，培育各领域创新创业人才。8月底，历时一个多月的厦门翔安区第五届创新创业大赛落下帷幕，本届大赛共吸引127个两岸青年创业项目报名，近200名两岸青年参与，经过激烈角逐，3个赛道共有18支队伍胜出。

本届大赛设置科技创新类、文化创意类、融合发展类3个赛道，各赛道单独进行评比，每个比赛团队或个人只能选择一个类别参赛。在这次大赛中台湾青年带来的很多创业项目或植根于大陆传统文化，或深耕于乡村振兴，引起了广泛关注。

华侨大学台籍学生陈柏源今年3月份参加《全国抗疫》歌曲火爆出圈，掀起了“不要贴贴、贴贴密接”的风潮。同时，还获得了国台办新闻发言人朱凤莲的点赞。在本次创新创业大赛，他带来的“以创意歌曲传播闽南文化 让世界聆听两岸文化”项目获得文化创意赛道银奖。陈柏源表示，希望这个项目可以带动更多闽南音乐创作，让更多台湾青年了解闽南，让他们知道在祖国大陆有这么一个熟悉的地方。

“一村一茶一味道，青选至乡村茶农增收帮扶”项目则在文化创意赛道中获得铜奖。台青余富盛介绍，这是一个公益项目，项目立足厦门大学多学科专业优势，探索打造具有典型示范意义的乡村产业公益创业模式，该项目已经走进全国11个省份的27个乡镇，向农民灌输生态种植理念，帮扶农户增收。

大赛主办方相关负责人介绍，今年是大赛举办的第5年，主办方持续关注对创业者想象力、创造力、影响力和创新力的赋能，积极构建人才集聚新高地。此次创业大赛吸引了很多台青台企参加，从另一个侧面展现出了厦门作为台胞台企台青登陆“第一家园、第一站”的示范性和吸附力。“我们始终坚持以台胞人才的需求出发，在修订完善全区台湾青年实习就业创业政策、创业场所、资金、住房等方面提高补贴标准的同时，还依托各个平台积极宣传惠台政策，为台胞人才提供实习见习机会和就业创业指导。”本次大赛主办方之一中共翔安区委台港澳工作办公室相关工作人员说。

“这里有很好的创业平台和机遇，希望能吸引更多台湾同胞一起来到大陆就业，让两岸青年的声音能够被全世界听见。”陈柏源说。

两岸二百二十七个青年创业项目在厦门角逐创业大奖