

初秋走宁夏 歌中看变化

王树理



吴忠市青铜峡黄河楼

11年前,我曾两次到宁夏吴忠,就某经济建设项目进行考察。当时公务在身,并没觉得这地方有什么奇异和特别。不久前,我和家里的亲戚一起再次来到这里,突然发现吴忠大美了!不仅有“口福”,能大口大口地吃手抓羊肉和风味独特的臊子面,更有“眼福”看看这塞上江南米粮川。

在这个秋高气爽、枸杞染红、水稻飘金的时节来到吴忠,只要把心静下来,看哪里哪里出彩,望哪哪哪亮眼。我站在吴忠市青铜峡黄河楼上,举目四望:果然是塞上江南,好一派壮丽景色!黄河滚滚,稻海泛金,锦鲤跃金,准羊撒欢,熟透了的玉米大田承载着农民的喜悦,随着脚下的黄河向前逶迤,真的是“人在画中游,画在人心留”!

独具特色的民族风情,是宁夏川又一道风景线。

若干年前,我在吴忠市遇到了一位被当地群众称作“西部百灵”的回族歌手马晓燕,她清脆的歌喉浸润了黄河两岸的农家院,她欢快的“花儿”唱红了贺兰山。一晃多年过去,我很想再听她的歌唱。虽然这次她没能亲自到场,我只能根据她提供的信息在网络上找她演唱的几首歌曲。但让我没有想到的是,如今的马晓燕在继续唱好她最拿手的传统“花儿”的同时,还增加了许多反映宁夏各族儿女团结在党和政府周围,共圆中国梦的主旋律歌曲。如《我的吴忠我的梦》《走上幸福大道》等,

完整准确地体现中华民族共同体意识。

听着马晓燕的演唱,和我一起来的侄媳妇也受到感染。她说,“我虽然不如人家马老师唱得好,可是我们宁夏人如今唱歌和跳广场舞就是家常便饭。”我说,你也唱一首嘛。她接过我的话头,唱了一曲《走咧走咧去宁夏》的“花儿”。听着那腔爽人口的唱词,我意识到,如今的宁夏人,不分男女、不分民族、不分老少,都有了一个爱祖国、爱领袖、爱社会主义的共同心愿。85岁的大嫂也赞成我的说法。她说,“咱们这个年龄的人,经历了那么多的风风雨雨,回过头去想一想,咱们算是赶上了好时候,特别是当下,国家兴旺、民族团结、百姓小康、活着就是开心。”

走了一趟宁夏,看到这些润物无声的细微变化,我深深地感到,如今人们都树立了中华民族共同体意识,民族团结、国家兴旺发达就有了坚实的基础。宁夏民族团结的实践,不仅是社会治理主体多元化的一个生动写照,更是党的民族宗教政策在社会治理实践中取得成功的有力佐证。

(作者系全国政协委员)

“爱心剧场”礼遇泉城百姓

钟倩

“金九银十”,正是各大剧院文艺演出的黄金季。初秋的一天,我到位于济南西客站附近的山东省会大剧院看演出,当天刚刚下过一场小雨,地上湿漉漉的,没想到观众却熙熙攘攘,非常热闹。我注意到,人群中既有年轻面孔,也有被家人搀扶着的老耄长者;既有来开展主题党日活动的工作人员,也有带着孩子来受教育的父母。

走进剧院大门,墙上“爱心剧场”金色牌匾格外引人注目。当天观看的项目——红色题材话剧《英雄山》。该剧由济南市儿童艺术剧院创作编排,以一个济南革命家庭姐弟在峥嵘岁月中的成长历程为主线,展现一代代共产党人在血雨腥风中艰苦卓绝的奋斗历程。演出现场,观众掌声不断,不时传来叫好声,我也深受教育。

离场时,不少观众与演员在展板前拍照,我上前与工作人员攀谈得知,“爱心剧场”是济南市委宣传部、市文明办共同打造,以省会大剧院综合文化活动为依托,面向社会提供的公益文化服务。内容涵盖歌剧、舞剧、话剧、音乐剧、戏剧、音乐会等在内的各类精品演出,坚持“一月一主题”,安排不少于两场演出,至今已演出70余场。这时我才想起,之前听朋友说去“爱心剧场”看大型京剧《丝路花雨》,原来就是在这里。

对很多市民来说,家门口的大剧院不仅是城市的文化“会客厅”,也是精神生活的艺术殿堂。“爱心剧场”的设立,让剧场回归公益属性,彰显惠及大众的初心,最关键的是发挥了公共文化服务优势,让老百姓能够经常走进剧院,丰富业余生活,提升文化修养。据了解,“爱心剧场”还曾邀请道德模范、身边好人、环卫工人等观看专场演出。此前,《爱的晨曦时分》二重奏音乐会专场演出,邀请了济南市城管局城肥一处的职工及家属。“真的是一次非常难得的享受,我们一定以更加饱满的精神状态努力工作!”他们说,大家平时用辛勤的付出换来城市的整洁,现在城市用这种方式向他们致敬,这种崇德向善、礼遇身边普通劳动者的举动让他们非常感动。

一城大爱暖泉城。“爱心剧场”让我充分感受到,剧院之“大”不在于“高大上”的硬件设施,也不在于多么豪华或顶级的演出团队,而在于它的公益性和包容性,让老百姓从“看得起”到“看得好”,这是衡量社会文明的一把尺子。当剧院能够融入城市文化肌理,才会滋养灵魂。

因此,“爱心剧场”理应多多益善,成为文明典范城市的标配。它不仅是一个温暖的创意,也是文化惠民的延伸,表面上看送出的是演出门票,实际上是在人们心中“种桃种李种春风”,厚植文明土壤,不断增强人民群众的获得感和幸福感,这也是一座城市文化软实力的生动注脚。

(作者系山东省济南市政协委员)

好歌一曲唱塔山

罗慧娟 崔建华

“好歌一曲唱塔山,塔山红日照人心,人心永跟共产党,党领人民奔小康……”9月20日,湖南省衡阳市常宁市塔山瑶族乡蒲竹村村赵磊正与微信群里的瑶族兄弟对唱瑶歌。这个微信群汇集了湖南10多个县市的瑶族山歌爱好者,每年“盘王节”,他们都会聚在一起对歌。

“我唱的这支《新时代的瑶歌》,就是盘老师唱的歌!”赵磊提到的盘老师,是湖南省政协委员、常宁市政协常委、常宁市塔山瑶族乡中心小学副校长盘玖仁。盘玖仁所在的塔山瑶族乡,在脱贫攻坚之前,全乡11个村有8个是省级贫困村,年轻人纷纷外出谋生。瑶族没有文字,瑶语、瑶歌全凭口口相传,年轻人外出务工后较少说瑶语、唱瑶歌,很多瑶族文化特有的内容慢慢消失,湖南省级非物质文化遗产“瑶族谈笑”也面临着失传危机。

在学校支持下,盘玖仁组建了瑶乡

明星湖畔“稻”路宽

本报记者 田福良 摄影报道

施农业和明星湖旅游度假区的优势,投资1.78亿元,在东杜尔基镇明星、东泉两个村12.8平方公里的土地上开启了2022年兴安盟重大项目——明星乡村田园综合体建设。

据东杜尔基镇镇长李志龙介绍,田园综合体将聚焦渔耕文化,开发金沙乐园、鱼乐公社、微耕稻米、“稻梦空间”等项目,建设鱼骨主题特色的游客服务中心、船坞酒店、圆月餐厅等16个特色旅游打卡地,为游客提供丰富多彩的旅游体验。“这个集旅游景区、休闲农业体验区、田园社区为一体的田园综合体建成后,对周边餐饮、交通、住宿等的带动效应将不可估量,成为兴安盟农旅融合的新示范。”

“田园综合体建设是东杜尔基镇乡村振兴的最佳契机,这样的机会不容错过。”东杜尔基镇党委书记徐

英姝说,借助这一项目,镇里迅速调剂了中央及自治区衔接资金150万元,投入到明星村126户271亩庭院有机水稻发展,依托明星水库资源,“引湖进村、引水进园”建设明星庭院水系。在利用好得天独厚的自然景观和生态资源的同时,根据农户特色打造乡村民宿休闲旅游,搞庭院水稻定制和认领,逐步让乡村旅游项目内容更丰富、形式更多元,为即将到来的田园综合体旅游项目的建成打好提前量。“未来这里的发展一定会越来越红火!”

兴安岭上兴安盟,明星湖畔明星村。如今,借着田园一体化重点项目的建设东风,明星村的农业产业与多业态深度融合,百姓的幸福生活也有了更坚实基础,成为直接的参与者和最大的受益者,乡村振兴指日可待!

内蒙古自治区的版图上,绵延的大兴安岭延伸到突泉县境内的老头山。这里是蛟流河的源头,河水蜿蜒流向突泉县东杜尔基镇境内,汇聚成了明星湖,灌溉、孕育着优质稻米和独具特色的渔耕文化。这几天,在东杜尔基镇明星村大孟家屯,工人们正在进行农户围墙的改造和道路拓宽施工作业。

改造后的农家小院整洁有序,围墙和灰瓦结合木制的庭院大门,彰显着农家质朴的本色。村民丛万文正和妻子在自家庭院中忙着给园子里的水稻清理杂草。稻田中,鱼儿自在地游来游去;沉甸甸的稻穗随风摇曳,金灿灿的稻子颗粒饱满,一片丰收在望的景象。

“村子改造后,变化都能看得见,这是政府做的实实在在的惠民工程!”丛万文说,自家的菜园原来只能做到自给自足,根本谈不上经济收入。自从政府帮助庭院改造,今年院子里的四分地起码也能产400多斤的有机肥,再加上稻田鱼,对于自己这样的小家庭来说,也算一笔不小的收入。

在东杜尔基镇辖区内,有面积7000多亩的明星湖。湖面波光粼粼,湖水里水美鱼肥。2022年3月,突泉县依托湖北畔明星村有大田水稻和庭院水稻种植、湖南岸东泉村有庭院西瓜种植,以及2000亩光伏设

往昔,一条因河而阻的乡屯土路,难住了几辈父老乡亲;而今,“四好农村路”修到屯里,修到家门口——

大连:屯屯通油路 条条奔致富

齐芳芳 吕东浩

金秋五谷登场,田野遍地流金。每年的这个季节,大连庄河市政协委员付俊伟都要赶在秋收之前,与爱人、孩子一起驾车回到自己从小生活的老家——庄河市蓉花山镇源发村,帮助父母分担农活。

蓉花山镇地处庄河市北部,辖区内有一座高山,相传因山上有一株春花而得名。进村途中,车子一会儿行驶在宽阔平坦的通屯油路上,一会儿又开上傲然挺立的跨河大桥……沿途可见各式车辆繁忙进出,鸣笛声、招呼声、欢笑声,交汇成“致富路”上的一曲丰收交响乐。

“一年又一年,变化真大!”一路走来,一路观赏,付俊伟心中满是惬意。

离家乡越来越远,眼前的美景不禁将付俊伟的思绪拉回往昔——老家所在的源发村姜屯,与常屯、小子屯相邻,三个自然屯共有130户家庭、450多人,多年来始终共走一条土路、共经一条河道。打从付俊伟记事起,就常常晴天一身土、雨天两脚泥,老百姓

“办事出行难、孩子上学难、物产售卖难、婚丧嫁娶难”。每年汛期河道冲毁更是无法通行。一条因河而阻的乡屯土路,难住了几辈的父老乡亲。

要想富,先修路。2014年,大连开始全面实施“屯屯通油路”工程,深入推进“四好农村路”建设。这一利好消息传到源发村,乡亲们不仅欢呼雀跃、大力支持,而且道路未开、“心路”先通,沿路村民积极配合清障工作,纷纷挪草垛、拆院墙、让耕地、剪树枝,为修路施工打下良好基础。

经过两个月紧锣密鼓地修建,2014年7月,源发村“屯屯通油路”工程新铺一条长2.2公里、宽5米的沥青油路,新建一座长105米的新式跨河大桥。“新路建成后,我爷爷和屯里的老年人格外兴奋,差不多每天都要到崭新的油路上走一走。”付俊伟感慨道。

2019年底,大连市提前一年实现“屯屯通油路”的目标,累计新建农村公路4000多公里,全市农村公路里程达到1.16万公里,在全省率先

实现所有自然屯通油路,比例居东北地区首位。同时,庄河市荣获“全国四好农村路示范县”称号,取得了历史性突破。

路通畅,产业旺。“屯屯通油路”工程的实施,形成了一批新兴经济带,因路脱贫、因路致富的事例年年涌现。付俊伟介绍,源发村有个屯子年产苹果30多万斤,过去最令果农发愁的就是交通运输问题。农村公路修通后,每到采摘季节,吉林、沈阳等地的客户可以直接把大货车开到屯子里,不到10天就能全部卖完,而且苹果的价格每斤还能多卖5毛钱,帮助农民增收15万元。

不仅如此,大连市树立绿色发展理念,大力开展美丽公路建设,还打造出一条条“畅安舒美”的农村公路风景线,助力形成一批宜居、宜业、宜游的特色小镇和美丽乡村。从农村走出来的付俊伟对此感触颇深。“‘屯屯通油路’工程的实施,打通了农村公路的‘最后一公里’,老百姓不花一分钱就能实现祖祖辈辈的‘畅通梦’,真正享受到了党和政府的惠民好政策。”

奋进新征程 建功新时代·乡村振兴

温馨家话

生活需要多夸奖

管洪芬

公婆年纪大了,周末每次喊我们去吃饭,我们都会早点过去自己动手“煎炒烹炸”。最近一次因为有事耽搁,到达婆婆家时,两位老人已经在厨房里忙得热火朝天。

没过一会儿饭菜上桌,鸡鸭鱼肉是应有尽有。婆婆指了指那盘鲈鱼说:“你尝尝这个鲈鱼,看看味道怎么样?”听婆婆说得郑重,我细看了一下那盘鲈鱼,感觉也没什么特别啊。依言尝了一口后,我一下子惊讶起来:“嗯?今天鱼和以往很不同,有一种特别的香味。”婆婆在边上追着问:“好吃吗,好吃吗?”“好吃啊。”我点点头,向老公和女儿推荐。大家夹起鱼肉品尝,纷纷称赞起来。

看我们的表情不像作假,婆婆看了一眼公公,突然一下子笑了。婆婆说:“你们知道这鱼为什么有一种特殊的味道吗?因为这鱼是你爸烧的。他非说要帮我忙,做事却毛毛躁躁的,看也不看就把香油当成菜油倒进了锅里,这鱼啊全是香油煎出来的。”我这才注意到,刚才一直绷着脸的公公这会儿脸色已

缓和下来。公公说:“你妈刚才还骂我呢,怕不好吃。”于是乎,公公婆婆一个说“嗯,都说好吃,你得意了呢”,一个说“我就知道好吃,你也尝尝,别以为我不会做菜”……一时间热闹得不行。

斗嘴归斗嘴,那条鱼被瓜分得也格外快。我忍不住又夸公公:“爸,没想到您的厨艺真不赖呢,今天这鱼烧得真不错。”公公点着头,婆婆却突然一言不发。我一下子意识到,平日里都是婆婆在厨房里忙进忙出,公公只不过偶尔露了一手就被我们如此表扬,肯定会让一直默默付出的婆婆感到失落。于是我赶紧又夸婆婆,说她厨艺更好,每样菜都做得色香味俱全,每次回来都要吃胖……我的话一下子就把婆婆逗笑了。

这样表扬着,饭桌上的气氛变得热烈而温暖。看着公公婆婆高兴的样子,不过是几句很平常的表扬,就这样神奇地化解了一场尴尬,还让老人那么高兴,以后我们真的要学会多夸夸他们。夸奖是肯定、是认同、是喜欢更是让人心情愉悦、融洽关系的良药。

母亲的“声声慢”

颜克存

早上上班出门时,我刚到楼下,却发现忘了带一份重要材料,不得不匆匆地转身回家去拿。回到家,脚刚一迈进门,母亲就大声提醒:“你慢点走,地面我刚拖过,滑着呢!小心摔跤。”听了母亲的话,我“嗯”了一声,却没当回事。拿了文件从书房出来,母亲的叮咛也被抛到九霄云外了。看我步履匆匆,母亲又忍不住嘱咐:“你别跑那么快,小心滑倒。”这次我还没来得及应答,就脚下一滑,一屁股坐在了地上。

母亲一边过来扶我,一边责备说:“你说你这都多大了,还像小时候一样,听不进我的话,让你慢点儿、慢点儿、慢点儿,就是不当回事。”母亲一口气连说了三个“慢点儿”,不由得使我想起了小时候,每次不论做什么事,母亲总会在我耳边唠叨,“慢点儿、慢点儿!”原来这么多年了,她还没忘记她的“声声慢”。

记得儿时老屋旁有个土窑,土窑的一侧是阶梯,另一侧是一个长长的斜坡,坡下是一块平地,地上推着烧窑用的柴草。这个斜坡在我

们孩子眼里,简直就是天然的滑梯,大家总是三五成群在坡上爬上滑下,玩得不亦乐乎。母亲觉得危险,每次都是冲着我们大声喊:“你们慢点儿!千万别碰着!”可母亲那无数声“慢点儿”,却并不能被任何一个孩子记住。后来,母亲干脆把家里的玉米秆靠在柴草垛上,以此给孩子们创造了一个安全快乐的空间。但她的“声声慢”,也始终没有断过。

现在回想起来,母亲的“声声慢”里总含有无限的牵挂、体贴和人生哲理。走路时,母亲说“慢点儿走,看脚下,别摔跤了”;吃饭时,母亲说“慢点儿吃,小心烫,别噎着了”;写字时,母亲说“慢点儿写,把字写端正了,做人也得像它”;大学毕业了找工作,母亲还说“慢点儿,不着急,会如愿的”;乃至后来我结婚生子当了父亲,为自己的孩子晚学会走路和不会使用筷子而发愁时,母亲还是说“慢点儿,给他们点时间,时间会教会他们一切”……如此种种,母亲的“声声慢”已成了我生命里的另一种“道理”,深深地刻在了我的骨子里。