

## 每一个孩子都能打磨出更有趣的灵魂

——读儿童文学《蓝色暑假》所想到的

张西南

炎热的暑假已经过去了，我却还沉浸在这个美丽又动情的《蓝色暑假》里留恋忘返。

说实话，我有很多年没读儿童文学了，当我打开陈伊的新作《蓝色暑假》，跟随书里的主人公乔乔进入到西沙军人的守岛岁月，便被这个陌生的未成年孩子和那些熟悉的海疆军人吸引住了。

暑假，从来就是一个令孩子们心驰神往的快乐时光，而大海则更容易唤起孩子们扬帆远航的好奇心和浪漫情怀。曾任海军西沙水警区政委、海军南海舰队政治部副主任的作者就是以这个独特的时间空间为背景，用他最爱的蔚蓝色描绘出了一幅奇异“暑假”的图画，让我们认识了那个陌生的少年，一个再普通不过的城市中学生，是如何在似火的骄阳下改变肤色，让暴风雨洗涤灵魂，又在蓝色海疆留下成长的航迹。如果是和乔乔一样年幼的孩子读到这本书，他们或许能从乔乔的身上看到自己的影子，或许还可能找到放飞自我的翅膀。

乔乔的确是一个普通的孩子，一个活得单纯真实却又成熟的毛手毛脚我行我素的少年。他不想延续父母那种循规蹈矩的生活，其实是对那一代人缺乏认识和理解。他万事无忧以为人生都是鲜花盛开的村庄，其实不了解脚下的路有荆棘有坎坷甚至还有危险。他有一些自以为是不习惯被管教约束，其实是拎不清自强不等于自我、自信不等于自大、自立更不等于自欺。就是这样一个典型的属于当下时代的懵懂少年，在将要跨入青春期的前夜来到了西沙群岛，不寻常的空间时间交错穿越，两代人的情感世界纵横融汇，为他营造出了一个极特殊的典型环境，去弥合与他人之间的矛盾裂隙，并促成与他人之间的沟通理解。在这个过程中，作者很好地把握住了孩子的认知特点和心理变化规律，以一种情感节制却又蕴含深情的随兴方式，把乔乔的故事娓娓道来，讲得平实自然又余韵缭绕，让我对这个陌生的孩子逐渐产生了一种亲近感，缩短了与他在年龄上和心理上的悬殊差距，情不自禁地走进了让乔乔刻骨铭心的那个世界。

这是一个美丽的世界。用乔乔父亲的话说，“中国如有十分美，九分美在西沙。”正是这奇异独特的地域风光，深深吸引了乔乔，从陶醉眼前的亦真亦幻到感悟眼睛看不见的美轮美奂，从过去听烦了的旋律到现在听出了不一样的感觉，从对着海水倒影中的自我孤芳自赏到看见镜子里的自己是熟悉却又有些陌生的面孔，这种从自然之美到人文之美的过渡，没有父母对儿子的训斥，也没有课堂上的耳提面命，全都是大海给了乔乔美的陶冶和美的启迪，让他在感叹美的同时也在思考美的真谛，当他感觉到“似有一根柔软的羽毛轻轻地从心底拂过”，美的甘露就像春风化雨润无声一样浇灌滋润了他的心田。

这又是一个雄浑的世界。当乔乔摘下时髦的太阳镜，看到了西沙不仅是日丽风和的浪漫，透过景色看到了严酷，透过富饶看到了荒芜，透过娱乐休闲还看到了超出常人所能忍耐的艰苦，这让一个14岁的孩子头一回如此真切地体验到了大自然的多样性，开始认识到现实生活中还有严峻的一面，微笑收敛了顽皮，而有了苦涩和愧疚，眼睛里不只是流光溢彩，一次次充满了泪水。中暑的痛苦、想家的急迫、士兵们的热情与豪放，特别是父亲写给战友的信，把乔乔感情的闸门一下子插开了，澎湃的心潮让这个孩子的灵魂受到了洗礼，就像守岛官兵顶着烈日迎着海风怒吼《西沙黑》的声音，有一股强烈的穿透力和震撼力，直接捣向他内心的最深处。

这还是一个情感的世界。长年驻守海防的青年军人，置身偏远恶劣的疆土关山，思念家乡父老，期盼亲人团聚，是他们情感世界中最真实鲜活的内容。过去的乔乔把他以为的“酷”作为生活标准，而把不符合他“酷”的都认定是“土”。当他见证了岛上读信的那个热烈喜庆、激情四射的场面，官兵们朴实、深沉和纯洁的感情唤起了他内心的共鸣，想起了父亲曾对他说过的那一封信都要至少读三遍，又想起家里那只樟木箱子里编着号码包着红绸子的“两地书”，这才让他如梦初醒，为什么在网络微信如此发达普及的今天，父亲和他的战友们仍把家书看得能抵千金，因为每一封信中都寄托着边防军人和他们亲人之间最真挚和崇高的爱，为了那一片蓝色的波涛和那一向像明珠一样的岛礁，他们往往不能享受常人所有的天伦之乐，选择了把这份比湛蓝的海水还要清澈的爱献给了亲爱的祖国。

这更是一个铸魂的世界。两次台风来袭，让乔乔懂得了安宁的日子并不都是风平浪静，正因为有许许多多的军人常备不懈，才让人们总觉得岁月静好。夜潮历险，则让他悟出了做一个合格的天涯哨兵不能只凭热情、兴趣和好奇心，而是要有铁一般的信念、纪律和体魄。海上查获不明国籍的偷运海龟的渔船，更是让乔乔经历了第一次近似实战的非战争军事行动。听到“我们是中国海军”的喊话，听到战士们拉动枪栓的金属撞击声，乔乔感受到的就不只是勇气和胆量，还有一种神圣不可侵犯的威严。当他看到得救的生灵重归大海，为自己参与了这次行动感到骄傲时，无意中发解解救的一只海龟背上竟刻有父亲的名字，相隔18年又相遇，如果说这是大海的精灵，那么两代人的呵护则表现了人类圣洁的心灵。乔乔在感受大自然无与伦比的美妙同时，还感受到了一代又一代西沙人倾其所有的默默坚守，是他们把生命融入了大海，大海的精灵才为他们展示出永恒的美丽。

就是这个神奇的世界，魅力十足、能量十足、凝聚力十足，像大熔炉把铁炼成钢，又像磨刀石把刀刃磨得更加锋利，还像大课堂把科学知识融入每一个人的大脑。因此，作者的叙述目光没有局限在少年群落，而是把人、岛、军营和社会相连，也没有用成人小说那种咄咄逼人的目光审视人性的冷漠，而是着眼孩子的稚嫩、脆弱和可塑性供给给人心温暖的爱意，通过“蓝色暑假”来修正并记录他的心灵轨迹。一个不懂得疼爱父母的孩子，现在却为给一个叔叔的母亲治病费尽周折；一个过去有点儿玩世不恭的孩子，却一次次把泪水洒在叔叔的衣襟；一个曾痴迷“网游”甚至有些执迷不悟的孩子，现在却面对肥胖的“游戏高手”心有余悸，由此实现了思想的升华，对他一向敬佩的“纤纤玉指”重新打量，这是一双像礁石一样粗糙又坚硬的铁掌，正是千百双像这样的军人之手，才牢牢固守着我们神圣的蓝色海疆。

当我读到书的末尾，看到蓝色的纱幔就要遮蔽那个世界，乔乔的假期也到了该画上句号的时候，我真的不想和这个可爱的孩子说再见，他的《蓝色暑假》深深吸引了我，一颗纯真的童心，一段别致的经历，一曲浪漫的旋律，让我这个老头儿也好像变得年轻了一些。这也说明故事不单单是写给孩子们看的，也同样值得孩子的父母母亲和爷爷奶奶们看，幸福上是一部有趣有料有味道有温度的成长小说，它能够给孩子的心理以滋养，还能够给年轻的父母以启迪，为了我们的未来，也为了让每一个孩子都能打磨出更有趣的灵魂，但愿他们都能够去度过一个属于自己的“蓝色暑假”。

（作者系第十二届全国政协委员，火箭军政治工作部原副主任、中国文联原副主席）



教育减负怎么科学地减？高质量发展的教育发展又怎么落地？这所学校的探索当能带给我们启发。

沈阳市浑南区第九小学有大量的时间让孩子们释放天性，沉浸在各种各样的“疯玩”中。但透过现象看本质，这种“玩”是基于对儿童脑、身、心发展规律的研究和尊重，把握住了儿童的“玩”与“体力、智力、心力和能力”的内在连接。正是在回归儿童天性的“玩”中，九小的孩子们获得了身体、大脑、心灵和能力的全面发展。

## “玩”得开心 “长”得快乐

——沈阳市浑南区第九小学校园生活侧记

马今

第一次走进沈阳市浑南区第九小学，就被迷住了，仿佛进入了一个游乐园，一下把人带回到了儿时撒欢的幸福时光，莫名地欢喜自在，想要飞翔。操场上大大小小的轮胎，一排排的独轮车、高大的滑梯、长长的滑板赛道、梅花桩、绳梯、晨唱台、造雪（雨）机、生态兔园、知鱼学堂、大型室内滑雪训练机、赛艇荡桨池、洗车劳动场、齐肩高的国际象棋、高高的攀岩墙、按认知规律精选的图书、开放式的教学区、工作区……单纯从场景，她就够颠覆传统学校整齐划一和千篇一律的“整洁清静”。她更颠覆“传统”的是教育理念和教学模式，会让人一下就触摸到学生、老师、家长置身其中的幸运和幸福。

## 骑独轮车的孩子

在九小，操场一侧的墙边有一长排独轮车架。提起独轮车，校长侯明飞目光中充满自信，也有一路走来的坎坷辛酸。2017年九小建成招生时，既无名气、又无名师，周边的居民对她最朴素的希望就是“好歹孩子能就近上学了”。

开学前，侯明飞召开了一次家长会，他称之为“蒙正课堂”。这节课从上午一直上到了下午，严重超时。侯明飞与家长的矛盾毫无遮掩地爆发了，导火索就是小小的独轮车。他要求孩子入学后首先学习骑独轮车，当即引发家长集体反对。理由集中于两点：一是大人都不是人人会骑，凭什么要求孩子；二是，就算学会骑了，又有什么用？有的家长甚至拍案而起。这项要求在家长中的认同率只有个位数。经过长达几个小时的“舌战”，侯明飞为独轮车争取到半个月的“试用期”。然而，仅用了10天，80%孩子就能顺利滑行了。到试用期结束时，能倒车和摇车的孩子成为校园里的一道风景，激起了更多孩子的好奇和追逐。

侯明飞来九小前没有当校长的经历。他是沈阳教育研究院从事特殊教育的研究员，又是学习科学研究室主任。这段看似简单的从业经历，让他对儿童脑功能的开发与锻炼积累了理论基础。他认为骑独轮车是高水平的跨中线交叉运动，能促进大脑左右半球胼胝体的功能发展，促进小脑功能完善与发展，提高孩子们在运动中的自我保护能力。骑行时，需要注意力高度集中，学生在运动中获得了专注的能力，能自然地由学习中迁移。这种迁移理论，很快被验证。入学时，几分钟都坐不住的小豆包能安安静静地从头到尾持续一节课的注意力了。开门第一役的胜利，让独轮车成为九小校本课程的基础课和必修课。随之而来的是家长群体的态度开始解冻，有些醒悟早的家长开始期待侯校长开出更多的“灵丹妙药”。

## 身体有力量的孩子

九小的教学楼里有一个13.7米高的攀岩墙。我正仰头望时，一个小男孩飞奔过来，在老师的帮助下熟练地穿好装备，还没等打开手机录像，转眼之间，他已经窜到了岩顶，然后又迅速轻巧地从天而降，看得我目瞪口呆。几天后，再次来到九小，正巧赶上四年级部分学生练习攀岩，20几个学生，不分男生、女生，两人一组在举行攀岩比赛，场区外大屏幕上不断更新着每个人的成绩，既有这个项目的校级总成绩，也能看到每个人的自我突破。一个个比伙伴们高出一截、皮肤晒得有点黑的女生吸引了我的目光，她连续挑战不同男生，完成了4次攀登，而且成绩一次比一次好，创下了38秒当天的最好成绩，紧接着她又完成了10



侯明飞校长和九小的孩子们在一起“玩中学”

次引体向上练习，体能之好，耐力之强，令人刮目相看；还有一位小个子身形偏瘦的女生，看起来就像二年级的学生，当她穿戴好装备，准备与一个壮实的男生比赛时，我真替她捏把汗，但她好像一点也不示弱，读书开始就迅速地窜了上去，攀登中思路非常清晰，动作敏捷而有力，几乎与男生同时完成练习。她随后又完成了10个引体向上练习。我坐在观众席上看得兴奋，眼睛跟着孩子们满场地飞奔，情不自禁为他们加油，孩子们一点也不认生，时不时有孩子跑到我跟前打招呼，那个高个子小姑娘甚至邀请我上场去试试，她说“我们侯校长恐高不敢爬，你害怕不？”当时，侯校长就坐在旁边，她当面揭揭侯校长的“短”，校长被学生揭短却毫无愠色，满脸喜滋滋地对我说：“学校有760名学生学习攀岩。最好成绩是9.79秒。学习攀岩需要不断克服心理障碍，不断挑战自我，学习攀岩的孩子很少有抑郁的！”我见证了“九小的学生敢挑战老师，甚至校长的权威”，也见证了孩子们的自由快乐。如若不是因为穿着长衫，我真的会被这样一群天真活泼勇敢快乐的孩子引领着去尝试人生第一次攀岩！我的心已然澎湃了。

在九小，每一个运动和游戏项目的设立并非随意而为，不仅有其科学的依据，还有明确的教育目标。独轮车是发展小脑功能，提高在运动中自我保护能力最重要的课程；赛艇是集体能、协调性、节奏感于一身的运动，可以凝聚团队意志，使团队成员心力一致；漂移

板、滑雪机、小轮车等运动，都在诠释着九小的运动理念：以身体发展助推认知发展，以运动进阶实现能力进阶。所以，培养“身体有力量、大脑有力量、精神有力量、行动有力量”的“四力少年”，让学生具备持续的学习能力和探索兴趣是九小在办学中始终坚持的。全校学生每天坚持晨跑3000米，能集体跑完“一二·九”十公里长跑。今年“六一”时，侯校长发来全校学生完成马拉松赛道十公里独轮车骑行的短视频，这项城市别样风景的活动也是九小孩子每年的必修课。通过科学的身心教育，九小学生的身体协调性、柔韧性、体能耐力、反应速度、肺活量包括身体免疫力和心理抗压能力都明显改善，近视率、肥胖率持续走低，这些都潜移默化地迁移到了学生对文化课程的学习中，使学生脑力在线时长大大增加，也促进学生良好学习品质的养成。

## 唱歌学语言的孩子

在九小，有一个宽敞明亮的多功能厅，里面的座椅没有椅背，而且可以随意移动、组合，还可以当箱子。这是专门为孩子们练习合唱设计的。九小的孩子每天要唱歌1小时，每年至少能学会100首英文歌曲。同时，学生还会唱意大利语、德语、法语、俄语、塞尔维亚语等19种外国语言歌曲，会用粤语、闽南语、彝语、蒙古语等中国的方言和少数民族语言演唱歌曲。经过这种训练，从两天学会一首简单的英文儿歌到

20分钟学会一首复杂的英文歌曲，九小孩子学习一种语言歌曲的用时不断缩短，即使是几百人练习时，也很快就能完成和声。

2018年，教育部在《关于加强多语言课程建设与招考改革的提案》中指出：“支持和鼓励有条件的中小学校开设多语种外语课程，开展多语种外语教学……”在侯校长看来，唱歌不仅具有很强的健康身心的价值，而且可以通过多语言演唱的练习迁移到多语言的学习，在这个过程中存在有相对完整的理性认识与实践操作链条，即“脑区功能—规律洞悉—实践构建”。他说：“多语言教育依然是世界教育的制高点，很多教育工作者都在探索。而我在实践中发现，一旦孩子会唱200首英文歌曲，他的听觉辨识会发生质的变化。而当学生形成完备的感官系统后，引入多语言歌曲，并开始视觉辨识参与听觉辨识综合，可以涵养学生多种语言学习的能力。”2020年，在纪念贝多芬诞辰250周年系列活动中，九小的孩子与在沈阳工作的德国籍专家子女一起，用德语、英语、汉语三种语言完美演绎了贝多芬的伟大作品《欢乐颂》。

## “杂乱”中长出“秩序”的孩子

上课无课桌、课堂聚集叠换“汉语塔”、班主任月轮换、校园里玩泥巴……一切似乎都有悖于传统印象中中学校该有的井然秩序、学生该有的规矩矩矩，乍现出“杂乱”，这是九小给很多新入学家长的印象，也是让新生家长挥之不去的“忧患”。然而随后当亲历了孩子身上的变化，家长们才终于理解并深信校长开学时讲的“形散神也散、形散神不散、形不散神不散”“三步曲”的含义。形散是儿童的一种天性，成年人不需要规定孩子必须做什么，只需要适当引导，孩子就能够从“杂乱”中长出“秩序”。“让孩子成为孩子”是侯明飞校长所坚守的教育逻辑起点，因此，九小采取的是开放式教学，对刚入学的学生从不要他们千篇一律一眼老老实实在课桌前，每个学生只需要做好自己，老师不会通过所谓立规矩去控制学生，而是充分遵从孩子成长的规律，在“自由”中长出“规律”，从规律到规范再到规矩依然童真不泯。在九小，孩子们无论是见到老师还是客人都主动问好，但你明显能从这份礼貌中接收到天真、快乐、大方、自信的信息，是出于爱和尊敬而不是害怕和恐惧。那天，侯校长带着我们参观校园时接到一个上级的紧急电话，恰好一个正在爬绳梯的女生见到我们从绳梯跳下跑过来问“客人好、校长好”，紧接着她却默默跟在校长身后直到他放下电话，她语气很认真地问：“校长你最近是不是有心事？有心思可不能瞒着我们小学生啊！”……

九小，就是这种你一走近，便不想离开的地方。九小的魅力在于植根于办学者和每一个教育者内心对“灵动教育”的认同和高水平真实的实践。除了语文、数学、英语这样的国本课程，骑独轮车、下国际象棋、攀岩、柔道、四巧板、汉语塔都是校本课程，养鱼卖鱼、种菜卖菜、洗车、做美食都是必修的劳动实践！九小的孩子“不听话”，也敢跟老师甚至校长侯明飞去挑战“三步杀”，上下课打滑梯进出教室……似乎所有的难题、哪儿出了问题，九小的解决方案都是一个字“玩”！然而，透过现象看本质，九小的“玩”，是基于对儿童脑、身、心发展规律的研究和尊重，使其把握住了“玩”与体力、智力、心力和能力的内在连接，正是在回归儿童天性的“玩”中，在拥有快乐童年的同时，获得身体、大脑、心灵和能力的全面发展！相信这样培养出来的孩子规律、规范、规矩必然自然天成，后劲十足，幸福可期！

（作者系沈阳市政协教科卫体委员会主任）