

名家名笔

委员笔记

诗词鉴赏

感悟长征精神

丁元竹

之伟大。长征是在中国共产党领导下，中国工农红军为中华民族和中国人民利益不怕牺牲、浴血奋战写下的壮丽诗篇。正如习近平总书记说的，伟大长征精神，就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。

学习长征精神，要深刻理解中国共产党领导下的中国工农红军抛头颅、洒热血，英勇善战，就是为人民谋幸福、中华民族谋复兴。红军长征体现了中华民族团结奋斗、艰苦卓绝、不畏艰险、大无畏的英雄气概。新发展阶段，不忘初心、牢记使命，必须继承和发扬长征精神。一方面要保护开发长征途中的红色资源，进一步领悟长征精神；另一方面要把红色资源开发与改善当地人民生活有机结合起来，实现先烈们为之奋斗的理想信念。

长征胜利的历史经验告诉我们，必须始终坚持中国共产党的领导，实现民族复兴、人民幸福，核心是坚持中国共产党的领导。从遵义会议到扎西会议，在革命的每一个历史关头，党总是力挽狂澜，作出正确的决策，化险为夷，引领工农红军和中国革命走向胜利。党领导人民浴血奋战、百折不挠，创造了新民主主义革命的伟大成就；自力更生、发奋图强，创造了社会主义革命和建设的伟大成就；解放思想、锐意进取，创造了改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就；自信自强、守正创新，创造了新时代中国特色社会主义的伟大成就。

长征胜利的历史经验告诉我们，必须始终坚持以人民为中心的理念。革命依靠群众、发展依靠群众；革命为了群众，发展为了群众；革命和发展必须始终依靠人民，增强党与人民之间鱼水之情。当年红军所到之地，处处为人民着想，赢得人民的尊敬、支持、爱戴，沿途群众纷纷参加红军。习近平总书记十九大报告中指出，中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。不断增强人民福祉，实现人民幸福，是党的初心使命的集中体现与实践反映。

长征胜利的历史经验告诉我们，在任何情况、任何环境下，党必须始终坚持实事求是，从实际出发的思想路线，根据形势发展、环境变化，及时调整政策策略，调整组织结构，确保党的正确路线方针贯彻执行。党之所以能够领导人民在一次次求索、一次次挫折、一次次开拓中完成中国其他各种政治力量不可能完成的艰巨任务，根本在于坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持实践是检验真理的唯一标准，坚持一切从实际出发，及时回应时代课题。

党的十八大以来，习近平总书记多次深情讲述长征故事。伟大长征精神，作为中国共产党人红色基因和精神族谱的重要组成部分，已经深深融入中华民族的血脉和灵魂，成为社会主义核心价值观的丰富滋养，成为鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、从胜利走向胜利的强大精神动力。走好新时代的长征路，要继承发扬长征精神，保护开发好长征路上的红色资源，传播好长征故事，弘扬光大中华民族生生不息的奋斗精神，不断推动社会主义现代化国家建设。

【作者系全国政协委员、中共中央党校(国家行政学院)教授】

永不落幕的歌声

任启亮

精彩阅读

党的十八大以来，遍地开花的文化活动扮靓了老百姓的日常生活，让人们幸福感不断提升。

他们利用晚上的闲暇时光，一起唱唱歌，聊聊天，相互交流交流，成为一种生活方式，既能放松身心又能愉悦精神，实在是一件大好事，也是生活美好、社会安宁祥和的标志。

沿着北京奥林匹克森林公园南门宽阔的中轴线步行大道，一直到玲珑塔北侧的国家体育场北路，每年从开春到秋末的晚间，就成了一串欢乐大舞台，广场舞、健身操、合唱队、地方戏——应有尽有。有团队表演，少则十余人，多则百余人；也有单打独斗，吹拉弹唱，不一而足，吸引游人观赏；还有自备音响设备，配有电子屏，过路游人自愿参与，拿起话筒就唱起来。

在奥森南大门西侧的树林里，常常还有规模庞大的合唱队，足有数百人参与。光乐队就有二三十人，既有民族乐器，也有西洋乐器。指挥站在一个临时的台子上，人们围拢四周，层层叠叠，放声歌唱。人太多，有的只能站在远处，随着歌曲的节奏和指挥的手势引吭高歌。高大的树下一片阴凉，歌声伴随着哗哗作响的树叶飞扬，给人一种舒展惬意的感觉。

然而，这些都有季节性，或曰机动性。步行大道上的队伍主要集中在夏秋两季，人员具有流动性。唯一一支歌咏队伍与众不同，在奥林匹克森林公园、天坛公园、地坛公园、紫竹院公园等许多公园都看到规模不等的歌咏团队。我猜想，这些业余的合唱队伍中一定是人才济济，各种特长的人都有，不乏专业人才和业务骨干。在工作闲暇时，以自己的知识、专业、技能和敬业精神奉献社会，也为家庭和子女辛苦操劳。如今，有的可能还退而不休发挥余热，有的还要照管孙辈忙于家务。他们利用晚上的闲暇时光，一起唱唱歌，聊聊天，相互交流交流，成为一种生活方式，既能放松身心又能愉悦精神，实在是一件大好事，也是生活美好、社会安宁祥和的标志。

这支队伍里有一位女士，与我同住一个小区。她告诉我，来这里唱歌的朋友们家都住在周边，离得不远，从2009年开始慢慢聚到一起，虽然中途有人因出国、家务离不开、生病等原因被迫中断，而多数同志一直坚持，也有人不断加入进来，还有的高开又回归，始终保持三四十人的规模。每天晚上8点来这里唱歌，成了大家固定的日程安排，每个人都非非常期待，无比开心。

最让我感动的还是他们对待演唱的严谨态度和执着精神。哪怕一个音符、一句唱词都认真对待，一丝不苟，合唱的时候出现问题必须重来一次。尽管是业余的自娱自乐，每个人都倾注了全部的热情和力气；从指挥、伴奏，到合唱、领唱、男女生分声部演唱，再到高音、低音的处理都非常地道、到位；有时还穿插着道白、朗诵，让我很感意外和欣喜。

次在这里停留，每次都能看到一些常见的面孔，有的人站立的位置甚至都没有变过。在一次演唱的间隙，我问一位先生是不是经常来这里唱歌。他爽快地告诉我，自己是最早一批加入这个队伍的，从64岁开始来这里唱歌，现在已经77岁，只要没有特殊情况，春夏秋冬风雨无阻。我称赞他身体状态好，看上去也就60多岁。他笑说你也来跟我们一起唱吧，唱歌能使人年轻。他手指一挥，看前边那几位老兄，还有左边那几位女士，都与我一样，来这里唱了13年。我走近一位老先生，他说自己今年83岁，每天来这里唱歌非常开心，13年来很少缺席。

党的十八大以来，遍地开花的文化活动扮靓了老百姓的日常生活，让人们幸福感不断提升。而其中，自发到公园唱歌，已成为很多老同志互相交流、修身养性的重要方式。我在景山公园、天坛公园、地坛公园、紫竹院公园等许多公园都看到规模不等的歌咏团队。我猜想，这些业余的合唱队伍中一定是人才济济，各种特长的人都有，不乏专业人才和业务骨干。在工作闲暇时，以自己的知识、专业、技能和敬业精神奉献社会，也为家庭和子女辛苦操劳。如今，有的可能还退而不休发挥余热，有的还要照管孙辈忙于家务。他们利用晚上的闲暇时光，一起唱唱歌，聊聊天，相互交流交流，成为一种生活方式，既能放松身心又能愉悦精神，实在是一件大好事，也是生活美好、社会安宁祥和的标志。

这支队伍里有一位女士，与我同住一个小区。她告诉我，来这里唱歌的朋友们家都住在周边，离得不远，从2009年开始慢慢聚到一起，虽然中途有人因出国、家务离不开、生病等原因被迫中断，而多数同志一直坚持，也有人不断加入进来，还有的高开又回归，始终保持三四十人的规模。每天晚上8点来这里唱歌，成了大家固定的日程安排，每个人都非非常期待，无比开心。

最让我感动的还是他们对待演唱的严谨态度和执着精神。哪怕一个音符、一句唱词都认真对待，一丝不苟，合唱的时候出现问题必须重来一次。尽管是业余的自娱自乐，每个人都倾注了全部的热情和力气；从指挥、伴奏，到合唱、领唱、男女生分声部演唱，再到高音、低音的处理都非常地道、到位；有时还穿插着道白、朗诵，让我很感意外和欣喜。

重乐一次。尽管是业余的自娱自乐，每个人都倾注了全部的热情和力气；从指挥、伴奏，到合唱、领唱、男女生分声部演唱，再到高音、低音的处理都非常地道、到位；有时还穿插着道白、朗诵，让我很感意外和欣喜。

无论如何，我要听一次他们完整的演唱。一天晚上，我早早来到造型别致的月光雕塑旁，月挂云天、秋风送爽，奥林匹克塔的灯光秀绚丽缤纷、流光溢彩。他们从四面八方纷纷聚来，大家见面有说有笑，脸上洋溢着快乐的笑容。男女居分列两侧站立，一位优雅的女士居中间抬起手背，顿时安静下来，手风琴拉起前奏。第一首歌曲唱响，是《草原上升起不落的太阳》，节奏舒缓委婉，声情并茂，美妙动人。接下来《天边》《画你》《鼓浪屿之歌》《珊瑚颂》《洪湖水浪打浪》《红色娘子军连歌》《英雄赞歌》《十五的月亮》《达坂城的姑娘》《祝福祖国》《唱支山歌给党听》……或舒缓有致、浅吟低唱，或意蕴幽远、慷慨激昂，一个晚上整整唱了29首。高潮迭起，美不胜收。都是人们耳熟能详的经典歌曲，歌颂祖国、致敬英雄、赞美爱情、向往美好、催人向上、鼓舞人心，有着鲜明的时代特色和丰富的思想内涵。他们个个激情满怀，精神饱满，俨然成为一场激动人心、能量满满的演唱会，不得不让我肃然起敬。当听到《胡琴说》中唱到“胡琴对我说，爱是一条河——只因心中有爱——酸甜苦辣算什么——喜怒哀乐算什么”，我不由眼睛发酸；听着《我爱你中国》更是心情激动，跟着大声唱起来。

每当节假日，他们都会事先选择一批相应主题的歌曲，并提前排练，在当天唱响，以自己的方式抒发情感、表达祝福。刚刚过去的10月1日国庆节，他们精心准备，要把最美好、最动听的歌声献给亲爱的党，献给伟大的祖国。当《歌唱祖国》《我和我的祖国》等歌声响起，有人挥舞着五星红旗，拉手风琴的那位干脆站起来，大家抑制不住兴奋的心情，边唱边跳，载歌载舞，每个人的脸上洋溢着幸福、欢快的笑容。

《我不想说再见》是每天要唱的最后一支歌，颇有一种仪式感。大家一边唱，一边相互击掌祝福，挥手致意，依依惜别，同时期待明天再聚首。是的，“一辈子能有几个这样的夜晚，一辈子能有几次不想说再见”！

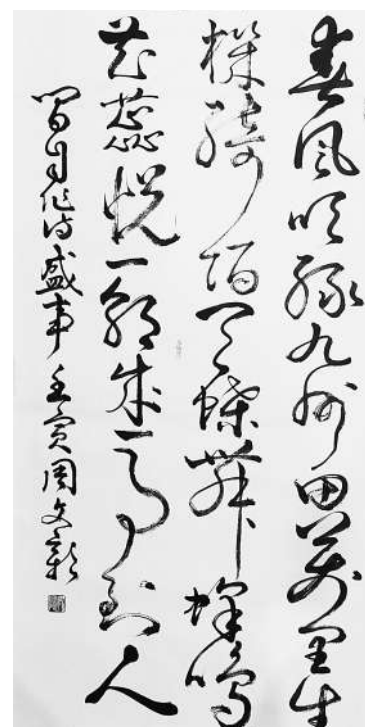
日出日落，天天欢歌，这幸福而美好的歌声不会落幕，将永远在奥林匹克公园空中飘荡，永远在每个歌者心中回响。

【作者系全国政协委员、国务院侨办原副主任】

喜迎盛事

周文彰

春风吹绿九州田，万里生机绮陌天。蝶舞蜂鸣花蕊悦，一朝盛事到人间。



卜算子·国庆抒怀

周文彰

旭日分外红，人更精神爽。盛会欣随国庆节，喜事成双降。

举世要和平，家国期兴旺。咬定青山奔富强，步在初心上。

喜迎二十大

黄声立

党代召开喜气洋，群贤齐聚谱新章。青松不老金瓯固，竹报平安国梦扬。



为戏曲追梦

张建国

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的继承弘扬和戏曲艺术的传承发展，指引我们在坚定文化自信、人才培养等方面，砥砺前行、硕果累累。

习近平总书记于2013年赴山东考察时提出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”在2018年与北京大学师生座谈时，习近平总书记引用《资治通鉴》中的一句话指出人才培养的根本：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”而“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人”，则是习近平总书记2020年10月25日给中国戏曲学院师生回信中的重要内容。我深感这些重要讲话是在新时代新征程中，对中华优秀传统文化传承发展、对戏曲人才培养高屋建瓴的殷切期望和明确要求。

戏曲是“角儿”的艺术，一出戏可以救活一个剧种——比如昆剧《十五贯》；一个“角儿”可以带起一个剧团——比

如“四大须生”“四大名旦”和现如今各剧团的“领衔主演”。我感到，这个“角儿”就是戏曲人才，就是在新时代文化强国建设中的青年一代戏曲人才。一部民族复兴史，也是一部青年奋斗史。从站起来、富起来到强起来，一代代青年前赴后继、顽强拼搏，在历史洪流中谱写了可歌可泣的青春篇章。实现中华民族伟大复兴的中国梦、实现中华文化自信的守正创新和大繁荣大发展，需要一大批在舞台上能够“撑得起、立得住”“既是追梦者，也是圆梦人”的戏曲接班人。

如何培养这样的接班人？一直是戏曲界关注的重要问题。不久前，由中国京剧艺术基金会主办的“全国少儿京剧展演”成功举办，网上报名有3000多人，体现了广大少年儿童对京剧的喜爱。为他们提供一个舞台，其实是埋下学习和继承戏曲文化的种子，他们有可能成长为京剧艺术的表演者、传承者、喜爱者，或者支持者，就是弘扬京剧艺术的社会基础和中坚力量。

这几年来，我持续关注艺术院校京剧专业中青年教师，帮助他们挖掘整理经典传统教学剧目，以及加强艺术培训交流等学习实践。同时，着力开展“京剧三星”展示与培训计划；助力京剧院团向社会集中推介和展示中青年领军人才的艺术成果与舞台魅力——京剧之星；助力京剧院团对崭露头角优秀青年演员着力培养使他们百尺竿头更进一步——希望之星；助力艺术院校对京剧专业“尖子”大学生着力培养促使他们实现“科里红”——未来之星。

今年8月，我原任团长的国家京剧院三团更名为国家京剧院青年团。正如国家京剧院党委书记、副院长张亚峰在青年团成立大会上所说：青年团成立后，将成为剧院优秀人才的蓄水池，从而更加贴合时代需求和京剧艺术发展需要。青年团将采用“以剧目带人才，以人才传剧目”的方式，有针对性地创作剧目、演出经典，推动青年人才在重点剧目、重大活动中磨砺成长。这充分体现国家京剧院为推动京剧艺术可

持续创新发展，紧紧围绕“繁荣发展戏曲事业关键在人”持续推进人才梯队建设，以有力举措实施“人才兴院、人才强院”长远战略思路和积极作为。

党的十八大以来，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，戏曲工作者不断探索新思路、新举措，在贯彻实践“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人”上取得了丰硕成果。

新时代，京剧艺术的守正创新与传承发展，需要形成老、中、青、少的人才梯队。道路就在前方，在“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人”的继续作为上，我们将继续以习近平总书记系列重要讲话精神为指引，助力京剧新人“忠于祖国，忠于人民”“立鸿鹄志，做奋斗者”“求真学问，练真本领”“知行合一，做实干家”，成长为德艺双馨、大众公认的京剧艺术接班人、传承者。

【作者系全国政协委员、中国京剧艺术基金会理事长】



本报记者 齐波 摄

华夏