

奋进新征程 建功新时代 · 非凡十年 · 旅游休闲篇

# 城市公园里的幸福生活

本报记者 刘圆圆

中共二十大报告指出，治国常纲，利民为本。必须坚持在发展中保障和改善民生，鼓励共同奋斗创造美好生活，不断实现人民对美好生活的向往……坐落在城市中大大小小的公园正让人们感受到生活的美好。

## 人与风景不再隔栏相望

最近，路过北京元大都城垣遗址公园的市民总免不了发出一声惊呼：公园的围栏不见了，就连一些门区也拆了！

元大都城垣遗址公园始建于1988年，是一个带状亲水公园，沿小月河绵延10多公里，总共有19个门区。每年有超百万游客光临，特别是每年春季，绝美“海棠花溪”是北京知名打卡景观，总能吸引大批市民游客前来。

家住附近的寇女士，就是元大都城垣遗址公园的常客。天气好时，饭后到公园遛一圈已经是她多年的习惯。公园忽然拆了围栏，让她感到非常惊喜。“围栏底部是约一尺高的砖石水泥台子，上方竖着一米多高的黑色铁栅栏，显得冷冰冰的。”王女士说，“现在好了，这种距离感没有了。”

如今，市民游客和公园不再隔栏相望，公园融入了城市，城市也逐渐变为一个“大公园”。

近年来，北京新建了不少郊野公园，其中大多数采用开放式无围墙设计，如温榆河公园、城市绿心森林公园等。但中心城区不少老牌公园仍是围栏紧闭，尤其是不熟悉路线的市民，要绕上好大一圈儿才能找到公园门区。

去年底，北京市园林绿化系统下发相关文件，倡导“减围栏、促连通”。朝阳区

也在全市率先开展拆栏透绿工作。

“首批试点的就是元大都城垣遗址公园和庆丰公园。它们都是带状滨水公园，围栏打开之后，‘水’和‘绿’都能与城市更好地融合。”朝阳区园林绿化局相关负责人说，试点项目以“可进入、可参与、景区化、景观化”为主要理念，分类施策，先行先试。

公园开放之后，还实行了“闭园不静园”，这意味着市民24小时都能入园。不论是晨起跑步，还是夜晚遛弯儿，都没有时间上的限制了。元大都城垣遗址公园负责人张宏涛介绍，后期景观提升时，沿街休憩场地也将会增设装饰灯带等，增加突出节点景观的投光灯、投影灯和阅读灯等，使夜间园区绿地景观更加绚丽多彩。“公园开放之后，预计游客会增加不少，南北穿行的市民也会增加。”张宏涛表示，原本驻守门区的工作人员将会在公园内部管理投入更多精力，增加巡逻次数，创造更好的文明游园环境，同时也会加派志愿者力量维持秩序。

## 城市公园让生活更美好

近些年，不止北京，全国各大城市都在绽放浓浓绿意。今年年底，上海将新增城市公园50座，届时上海的城市公园总数将达到400座，绿道超过1000公里……统计数据表明，截至2021年底，全国城市综合公园、社区公园、专类公园等超过2万个。

一组组数字表明，城市的绿色正在增加，市民正拥有更多亲近自然的空间。过去，随着城市建设用地不断扩张，越来越多高楼大厦拔地而起，这一方面印证了经济社会的飞速发展，另一方面也导致钢筋水泥挤占了本就不多的城市绿地，拉近了人与自然的距离。人们恍然之间发现，很久没听到鸟叫虫鸣，很少看到绿树成荫——城市环境是否宜居成为不容忽视的问题。

2018年2月，习近平总书记在考察四川成都天府新区时强调，要突出公园城市特点，把生态价值考虑进去，努力打造新的增长极，建设内陆开放经济高地。自此，公园城市建设迈入了新的发展阶段，也为打造城市宜居环境指明了方向。

营造宜居环境，单纯增加绿地和公园还不够，关键是要让环境与人们形成良性互动。越来越多的公园和绿地建在了小区边、学校边、商场边，建在了城市中心、交通枢纽。“留白增绿”为城市带来了新生态，也提高了人们生活的幸福感。

一个个城市公园建成，不仅提高了城市的绿化率，彰显了人与自然和谐相处的生态理念，更为人们的心灵提供了栖息地。城市公园是孩子的游乐场，是运动达人的“健身房”，也是上班族散步解压的场所。城市公园不是城市的“面子”，而是市民生活中不可或缺的乐园。一句话，建设公园城市的实质，是创造优良的人居环境，让生活变得更加美好。



市民在元大都城垣遗址公园感受秋色。 本报记者 齐波 摄

## 文化进公园 文化在公园

城市公园除了满足居民欣赏美景、愉悦心情的需求，还应该满足人们精神需求，城市公园同时也是当地城市精神文化的缩影。

近年来，广州在营造城市烟火气、增加文化积淀方面展开了许多探索。

越秀公园曾是广州城市的老地标，也是广州的文脉起点，有着2000多年的历史文化底蕴。近来越秀公园东秀湖畔，有一家新店被葱葱郁郁的绿树包围。走进店内，四周摆放着花卉与绿植，有游客在静静阅读书籍，书香、花香、茶香与咖啡香四溢。花城里·陌上花开坐落于越秀公园东秀湖畔，被诸多历史古迹环绕，文化气息浓厚，是以生活美学、文化艺术、英式下午茶为主题的复合文化艺术空间。越秀公园有近千万的客流量，游客的构

成也很多元，涵盖了老中青、家庭、省内外等多种多样的人群。之所以设置书屋、咖啡厅、展览馆、主题园等公共空间，也是为了满足不同游客不同的游览需求。

“不仅可以提供给游客公共休闲的服务空间，也满足我们公园的‘一园一品一特色’的需求。”广州市越秀公园业务部部长孟越说，希望公园在保留它原有生态景观多样性的同时，讲好越秀山的故事，在这个基础上，再通过一些文化项目，打造书香公园。

随着经济社会的发展，人们对城市公园的消费诉求，已经从享受城市的美妙转向了对公共文化空间的期待。就像在北京，很多人习惯去中山公园散步，因为那里可以查看中山音乐厅的演出信息；很多人会在每年春天去玉渊潭公园，因为那时有盛开的樱花；还有一些人会去地坛公园排车位，因为那里有一年一度的书市……

在车水马龙的繁华都市里，突然，一个不经意地扭头，便发现一缕缕晨光透过小树林洒在起伏的绿茵草坪上……呀！何时开始这里有了这么美好的一角，让置身喧闹主干道的人们瞬间治愈。这种给很多人留下记忆角落，在武汉市城市建设中有一个可爱的名字——口袋公园。

推进口袋公园建设，是武汉市深入贯彻落实习近平总书记关于建设公园城市的重要指示精神，全面开展“绿色惠民”活动的一项重要举措。日前，记者从武汉市园林和林业局了解到，这十年来，武汉市建设口袋公园350余座，公园总数增至700余座，目前正朝着“千园之城”奋进。

2007年，杨晨英的女儿在武汉成家生娃后，她也从老家来到武汉居住，并逐渐喜欢上了这座城市。“去年5月，我到东湖高新政务中心办事，之前那里曾是一片荒地，现在，却因种满了金鸡菊，出现一大片金黄色花海，这片花海长达1公里，成为很多市民的‘打卡’地。今年6月，我再次来到这里时，发现花海又‘上新’了——新栽种的波斯菊让去年的金黄色花海变成了彩色花海。”杨晨英说。

说起这些变化，杨晨英掩不住内心的激动：“离我家最近的公园是豹子溪公园，这几年来，我在楼上眼看着公园从无到有，从荒地到处处繁花似锦。现在，豹子溪公园已经成为了我们附近居民遛娃、散步的好地方。除了这些公园，我们小区附近还有鸡公山公园、西苑公园、光谷三路湿地公园等，被公园和美景环绕，这让我觉得我们的生活也像花儿一样美。”

“口袋公园出门见”，这正是武汉市园林和林业局

## 那一方便惬意的绿色港湾

——武汉市民眼里的城市口袋公园变化小记

本报记者 毛丽萍

以人为本、为民建设工作理念的体现。据该局相关负责人介绍，口袋公园按照市民出行“300米见绿、500米入园”的要求均衡布局，同时坚持因地制宜、顺应自然理念，因形就势，将新材料、新技术应用融入口袋公园建设中，倡导绿色发展方式和生活方式。

今年1月18日，湖北省2021年“最美口袋公园”评选结果出炉，全省共50个人选，其中有23个来自武汉，几乎占五成。记者了解到，除了这些入选的“最美口袋公园”，武汉还有不少种子选手。

这批口袋公园不仅景观效果好，设计精巧便民，不少还融入了地方文化。东西湖区的韶华年光公园位于革新大道北侧，约1.3万平方米，以“拾光记忆，品味光阴故事”为理念。只见道路和游园中间，双行道树隔开了城市喧嚣，园中有带有童趣的人口LOGO景墙、阳光草坪、字母跑道、花香小径等特色区域，一年四季花开不断，不同年龄段的人群都可以在这里享受时光。

武昌区汉阳门游园，位于江滩边、户部巷口。方言长廊、竹床、码头工人雕塑……各种老武汉地域元素融入绿意，充分利用桥下空间，创造了一处文化展示和市民休闲的绿色开放空间。

去年11月，武汉开启了口袋公园专项提升，计划用3年时间对全市200个口袋公园进行改造或微提升，进一步提升口袋公园的功能和品质。同年12月，武汉市园林和林业局还启动了第一批口袋公园命名征集，让市民自己为家附近的口袋公园取名。如今，20个原来暂时以周边道路或小区命名的公园，终于有了体现自身特色和内涵的名字。

市民张明先生为洪山区珞狮路学府鑫苑南侧的口袋公园取名“学府树园”。他说，树，原指乔木长大后形成的浓荫，寓意该公园花木繁茂、绿韵浓郁；园，指口袋公园。这个方案被园林部门采纳并点赞：“这个名字不仅好记，有地理标识，更透着一股文雅韵味。”

## 银川：小微公园遍布的“凤凰城”

本报记者 范文杰

塞上江南银川是一座漂亮的城市，它还有一个动人的名字——凤凰城。

十月的银川市，天高云淡，秋风凉爽。坐落在银川市贺兰山脚下的贺兰山运动休闲公园，流水潺潺、绿树成荫，吸引众多市民前来“打卡”拍照。近10年来，银川市加快补齐高质量发展的生态环境短板，尤其在休闲公园上加大投资，市民对美好生活的获得感、幸福感显著增强。

“这里有树、有水，有骑行道、运动场，旁边就是贺兰山，在这儿跑会儿步、打会儿篮球、骑会儿车，呼吸下新鲜空气，感觉特别好。尤其秋天果子熟了，运动完还能体验采摘，非常惬意。”来此运动的市民江力健对记者说。

最近当地媒体报道了这样一件事：今年8月份，一位外省游客从银川市河东机场赶往市区时，被沿路鸣翠湖的荷花所吸引，进城之后，他非要亲临鸣翠湖湿地公园赏景。

这位友人不了解的是，10年前的

鸣翠湖还是一片死水。据“老银川”马万全说，四五十年前，人们去北塔烧香拜佛，需坐船才能到达，当时到湖中游泳和抓螃蟹，是年轻人最惬意的事。但是，20世纪60年代至90年代，为解决吃饭问题，全民填湖，再后来，银川城市建设加快，大湖变小湖，小湖被填埋，填湖建房等破坏湖泊湿地的情况屡屡发生。

随着2013年银川市旧城改造和道路畅通等民心工程的启动实施，拆建区域重建公园绿地成为旧城改造的重要内容之一。当年，银川市政府即建设了10所贴近百姓生活的小微公园，次年，又有宝湖路游园、友爱街游园、宁安大街游园等公园和市民见面。近年来，银川市结合居民区周边地域现状、历史、人文等因素，融入不同文化元素，见缝插绿、造景添彩，合理配置乔木、花灌木等，形成“一园一品”的独特韵味，打造最美“城市微客厅”。如今，这种无门无墙、小巧而精致的公园

遍布银川，不仅为广大市民提供了休闲娱乐的好去处，同时也为城市增添了一抹绿意。

王超是银川市绿化养护站的工作人员，在园林绿化领域工作了10来年，可以说是公园发展变化的亲历者和见证者。

“这些年，银川市每年都会建设一批小微公园，这些小微公园通常在居民区或企事业单位集中的地方，集景观休闲、休息社交、运动健身等功能为一体，给市民带来了良好的体验。”王超说，近10多年来，银川市园林绿化越来越追求精细化，小微公园也不例外，在园林绿化方面，不仅引入了更多观叶、观花、观果品种，丰富了小微公园的植物种类，还在配套设施上下功夫，增加了各种便民的基础设施，如儿童乐园、沙坑、母婴室、健身器材等。尤其是在一些面积较大的小微公园里，还根据不同的功能进行了主题区分，如有运动主题的小微公园、知识青年主题的小微公园、文艺休闲主题的小微公园等。

## 厦门：高颜值之城 实现“公园自由”

本报记者 照宁

周末的上午，在厦门鹭江街道老剧场文化公园里，时常会看到一群大人小孩围在80多岁的闽南文化专家姚景良身边，听他分享各种各样的闽南话趣味故事。这个公园里有很多“老剧场”痕迹，可以看到模仿胶片打造的橱窗，里面装着老旧摄像机、脸谱、快板、铜锣、扇子等。

“这里是居民休闲的场所，社区工作人员知道我熟悉闽南文化，就时常让我来跟大家一起分享，每次都会吸引很多大人小孩。”姚景良介绍，鹭江剧场建于1942年，曾经是厦门的文化地标。2014年在鹭江剧场的基础上建成了老剧场文化公园。

“老厦门”李先生说：“小时候经常吵着父母带我去看电影，现在剧场变成文化公园，这个改造特别好。大人们在这里重温儿时回忆，孩童则在这里学习闽南传统文化，一举两得。”

在公园休闲放松是厦门人的日

常生活。各具特色的口袋公园、郊野公园、儿童公园遍布厦门，可以满足不同人群的需要。在忠仑公园，小朋友嬉闹玩耍，大人们在运动健身；在五缘湾公园，孩童静静观赏黑天鹅在水里优雅地游着；在翔安下潭尾红树林公园，老师带学生了解红树林构建的特殊生态……相关数据显示，10年来，厦门的公园从81个增加到180个，厦门人基本实现“300米见绿、500米入园”的“公园自由”。

在众多公园中，近200个选址灵活、面积小，能满足居民休憩、休闲、观赏等需求的口袋公园尤为值得一提的是。2018年下半年至2019年初，厦门按照创建国家生态园林城市标准，为补齐城市建成区公园绿地服务半径覆盖率短板，实施“百日建百园”工程，新建及改造提升公园绿地102处，其中大部分为口袋公园。

这些口袋公园是在厦门园林局充分挖掘下，通过梳理街头绿

地和闲散的公共空间、边角地块，结合现有绿地进行改造提升，持续推进建设而来的。作为重要的城市开放空间，口袋公园不仅能满足居民日常游憩场所，也是传承地域历史文化、留住乡愁记忆的一个重要载体。

地铁2号线海沧东孚站旁的口袋公园，有一面镂空设计的红色古厝景墙，小巧精致，尽显闽南古韵。位于同安碧溪路的口袋公园，建成浮雕红砖景墙，景墙上刻画了同安文化名人吴必达的文章和画像，还有树池、艺术坐凳环绕景墙，为居民提供了具有文化内涵的休憩场所。

近10年来，厦门深入贯彻落实习近平生态文明思想，大力实施“蓝天、碧水、绿色、宁静、洁净”五大环保工程，持之以恒建设“高颜值生态花园之城”，绘就了高颜值城市画卷。厦门也先后获评国家森林城市、国家生态市、国家生态园林城市、国家海洋生态文明示范区等荣誉称号。

