

学术 视点

推动传统文化的传承与创新

本报记者 张丽

中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是我们中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。党的二十大报告中指出，“中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展”“传承中华优秀传统文化”。如何更好地把中华优秀传统文化的精神标识及其具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来，以更好地推动中华优秀传统文化的传承与创新，本报记者就此采访相关委员与学者。

——编者按

和互鉴，都是十分有益的。”

在每一个历史时期，中华民族都留下了无数不朽作品。从诗经、楚辞、汉赋，到唐诗、宋词、元曲、明清小说等，共同铸就了灿烂的中国文学历史星河。扬州大学教授顾农感言，“中国古典文学源远流长、博大精深，是我们祖先留下的无价之宝，应当加强研究、努力普及，在群众特别是青少年中进一步传播推广。马克思主义与中华优秀传统文化的融会贯通是一项伟大的事业，能够投身于其中是人生的一大幸事。”对于如何更好地传播推广中国古典文学中所承载的优秀传统文化，顾农认为，“面向广大受众介绍和谈论古代文学经典的文章，不宜是引文连篇、冗长艰涩的高头讲章，最好是准确有据、生动清晰的小块文章，尽可能让普通读者看得懂、有兴趣、受启发。要写好这样的短文，需要加强学习，厚积薄发，与时俱进，带着强烈的责任感、使命感。”

坚守中华文化立场，加快构建中国特色哲学社会科学话语体系

探寻中华文化基因，推广传播传统文化

中华文化基因是在中华文明的起源、形成及其早期发展阶段初步发育，并形成了自己的个性特征，其中就包含思想层面。“思想是历史的精华，一方面，思想史是文明史的一个重要组成部分；另一方面，凡称得上思想的都是民族文化的精华，也是民族文化中理论思维的最高发展。”全国政协委员、中国社会科学院学部委员王震中在相关学术研究中，对中华上古文明的思想文化特质，通过宇宙观、天道观、伦理观、德政观、礼仪教化观、对立统一观、“大一统”观等进行了提炼和概括，认为这属于文化自知，从文化自知必将走向文化自信和文化自觉。王震中表示，“对中华文明源头阶段的精神特质和发展形态的研究，对于阐明中国道路的深厚文化底蕴、独特精神标识，对于从文明源头汲取文化自信和历史自信的力量，对于当代文化建设，对于人类文明的比较

党的二十大报告中提出，“加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系”“加强国际传播能力建设，全面提升国际传播效能，形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。”这让山东大学教授曾繁仁深切感受到，新时代所有人文学者所共同承担的伟大历史使命，既无比光荣也非常艰巨。“增强做中国人的志气、骨气与底气，这是最重要的学术精神，以此作为支撑，我们才能担当起党中央赋予我们人文学者推动中国特色哲学社会科学走向世界的伟大历史使命。”谈到如何增强中国特色哲学社会科学的话语权，曾繁仁以中国美学为例，认为可以采取中西互鉴与哲艺结合之路。他分析道，“‘中西互鉴’就是立足中华文化立场，借鉴西方有关话语，创造出西方人听得懂的中国美学话语，犹如王国维之‘境界’、朱光潜之‘意象’等。而‘哲艺结合’乃是因为中西哲学差异较大，中国艺术则以其生

动之形象早就在世界范围内广受欢迎，中国传统美学又主要体现于艺术之中，通过艺术阐释中国美学国际接受度较大。总之，通过创造性转化与创新性发展，我们一定能够推动中国美学走向世界，逐步确立中国美学的话语权。”

全国政协委员、湖北省社会科学院文史研究所所长熊召政曾将明代大儒王阳明诗句“抛却自家无尽藏，沿门持钵效贫儿”视为求学问道的最佳途径。“王阳明知行合一的思想到后世影响甚深，至今犹被很多人奉为圭臬。”熊召政表示，坚守中华文化立场，是不忘初心、找回本心的文化风范，是发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化的文化根脉，也是中国共产党审时度势、咬定青山不放松的文化襟抱。“‘坚守中华文化立场’这一论断的提出就是历史主动性在文化领域中的杰出体现。坚守中华文化立场，我们就知道手中这支笔的轻重；也知道建设社会主义文化百花园的历史责任与个人担当。创新必能创世，文化工作者要争当新时代的弄潮儿，不负江山、不负人民，真正写出无愧于新时代的宏伟史诗。”

在保护中传承，在传承中创新

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的结晶，是中国人哲学思想、价值观念、审美精神与生存智慧的凝聚。北京师范大学教授萧放长年从事非遗研究，他表示，“近年来，中国非遗保护与传

承实践做出了重大成绩，党的二十大报告对传统文化的传承与创新则提出了更高要求。中国非遗作为优秀传统文化如何在当代传承，并在生活中创新，是非遗研究者要用心思考并在实践中高度关注的课题。”

非物质文化遗产分不同的类别与层面，在传承创新方面也有不同的路径与侧重。萧放具体阐释道，“首先，技艺类的非遗，可以材料的替代更新，与产品形态跟今天人们审美情趣与消费习惯的贴近，吸引非遗产品的欣赏者与消费者，从而实现在品物生活中的审美性与实用性传承；其次，生活仪式性的非遗，是对人们日常生活的服务，通过传承复兴并适度创新具有文化内涵与生命力的生活仪式，如人文礼仪与岁时节日仪式，让社会成员通过仪式的规训与教育、启迪，习得民族价值观与生活信念，促进民族文化认同与社会整合，使优秀传统文化成为我们的生活底色；其三，口头传统与表演性非遗，是关于民族历史与传统的文化记忆、审美观念等，通过对这些非遗的传承，强化它与当代人的精神联系，通过创新口头传统与表演艺术的演述场景与媒介形式，让当代年轻人浸染在非遗传象营造的文化环境中，获得文化熏陶、历史教育与审美享受。”

“非遗保护传承创新以与现代生活相协调为目标，我们的美好生活需要优秀的传统文化作为基础与支撑。在保护中传承，在传承中创新，是非遗事业蓬勃发展的基本理念与工作方向。”萧放说道。



与传统文化相关的学术论著

委员说

全国政协委员、中国社会科学院哲学研究所研究员陈霞：加强家庭家教家风建设，提高全社会文明程度

党的二十大报告提出“实施公民道德建设工程，弘扬中华传统美德，加强家庭家教家风建设”。“家”在“提高全社会文明程度”中发挥着难以替代的作用，加强家庭家教家风建设十分必要。我们需要认真思考“家”的价值，并致力于构建和谐家庭，搞好家庭教育、培养良好家风，发挥“家”在提高道德水准、文明素养方面的重要作用。中华优秀传统文化特别重视家庭，不仅用“家”来理解人与人，也用“家”来理解人与世界，如《周易》说“乾，天也，故称乎父；坤，地也，故称乎母”。《中庸》讲“亲亲为大”，就是在最亲近的家人中培养爱的能力，然后推己及人。从“老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼”，推广到“民胞物与”“泛爱万物”。对于“家”及其核心价值观“仁”“孝”“爱”“悌”“敬”等的思考以及大量家训家规、家庭教育实践等，构成了中华优秀传统文化的重要内容。

加强家庭家教家风建设，还需要创造性转化、创新性发展。首先要在继承中肯定“家”在人类社会生活中的意义。“家”是每个人来自何处的源头，是生命赖以存在和安居的庇护所，是心灵得以安顿和慰藉、情感得以依恋的港湾。家是人最重要的物理空间，是一个社会、国家的缩影，是社会有机体的最小细胞。细胞健康，社会才能健康。有家可回能培养起群体感、亲切感、安全感、稳定感。

从伦理学角度看，“家”作为最小的伦理单位，是塑造人伦价值的源头。一个家庭在长期延续过程中，会形成自己独特的风貌。这种精神风貌以一种隐性形态，存在于每个家庭的日常生活中，家庭成员的举手投足间。可见家庭是涵养道德规范、陶冶责任与关爱，培养社会主义核心价值观，明大德、守公德、严私德的重要环境。我们需要加强家庭家教家风建设，培养个人道德水准和文明素养，提高全社会文明程度。

全国政协委员、中国音乐学院院长王黎光：

推进文化自信自强，繁荣发展文化事业

党的二十大报告明确提出，从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。作为大学校长，要将学习贯彻党的二十大精神落实到办好人民满意的教育中，为2035年实现世界一流大学的目标努力奋斗。作为文艺工作者，要将学习贯彻党的二十大精神落实到推进文化自信自强中，为繁荣发展文化事业、增强中华文明传播力影响力努力奋斗。作为中国音协

副主席，要将学习贯彻党的二十大精神落实到贯彻执行党的文艺方针政策、繁荣发展我国音乐事业中，为中国音乐家协会中心任务的完成努力奋斗。党的二十大报告擘画了新时代中国特色社会主义的宏伟蓝图，为全国各族人民奋进新征程、建功新时代提供了坚强政治保证、强大思想指引、磅礴精神力量。当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大，让我们在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴努力奋斗，以实际行动将学习贯彻党的二十大精神落到实处。

本报记者 谢颖 杨雪 张丽 郭海瑾 采访整理

全国政协委员、中国文艺评论家协会主席夏潮：

生动反映中国式现代化伟大进程

党的二十大报告鲜明地提出推进马克思主义中国化时代化重大命题，这既是对百年来、特别是党的十八大以来我们党坚持马克思主义中国化时代化的科学总结，也是坚持和推进马克思主义中国化时代化的庄严宣示，彰显了我们党高度的政治自觉、理论自觉和文化自觉。我们要深入学习贯彻领会贯彻党的二十大精神，用习近平新时代中国特色社会主义思想世界观、方法论指导推动文艺评论工作，做到坚持人民至上、坚持自信自立、坚持守正创新、坚持问题导向、坚持系统观念、坚持胸怀天下，切实担当起新时代新征程的职责使命，为社会主义文化强国建设贡献力量。

认真学习、深刻领会、全面贯彻党的二十大精神是当前及今后一个时期党的首要政治任务，也是宣传思想战线头等大事，中国评协、各级评协要加强学习，切实把思想和行动统一到党的二十大精神上来，切实做到将党的二十大精神内化于心、外化于行。要对党的二十大精神全面学习、深入领悟，特别是对党的二十大精神坚持全面地学、系统地学，不能局限于文化、文艺的内容，从而开阔视野、通观全局。要积极投身文艺评论实践，以满腔热情生动描写和反映中国式现代化伟大进程，引导推出展现新时代新征程精神气象的优秀作品。

全国政协委员、中国音乐家协会分党组书记韩新安：

增强理论自觉，讲好中国故事

党的二十大报告提出了一系列重要思想、重要观点、重大战略、重大举措，就未来五年乃至更长时期党和国家事业发展制定了大政方针、作出了全面部署，是党团结带领全国各族人民在新时代新征程坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领，意义重大而深远。

要把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务，深刻领会到“两个确立”到“两个维护”的政治逻辑，从思想逻辑中不断增强理论自觉，从时代逻辑中切实坚定“四个自信”，把党的领导落实到音乐事业和音协工作各领域各方面各环节。一是深刻认识和把握文艺在新时代新征程中的使命任务，准确把握历史进程和时代大势，推出更多跟上时代精神的优秀作品，唱响昂扬奋进的时代主旋律。二是推进文化自信自强，大力传

弘扬中华优秀传统文化，结合时代特征，深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，并结合时代要求守正创新，不断提高中华优秀传统文化影响力。三是坚持以人民为中心的创作导向，把满足人民日益增长的精神文化需求作为出发点和落脚点，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，滋养人民的审美价值观，使人民在精神生活上更加充盈。四是聚焦“做人的工作”主责主业，诚心诚意作为音乐工作者办实事、解难事、真办事，做好对“音乐两新”服务引领工作，进一步发挥金钟奖、系列青年音乐人才高研班、“艺苑精英”等品牌项目的重要作用。五是充分发挥音乐国际语言的独特优势，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。

委员说

党的二十大报告对中国式现代化的基本特征和本质要求做了高度概括和深刻阐述，指出中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，中国式现代化要求丰富人民精神世界。与此同时，党的二十大报告对建设社会主义文化强国作出了新的战略部署，提出了新的任务要求。在全面建成社会主义现代化强国，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴新征程中，文化的地位更为重要，文化的力量更加彰显。

习近平总书记指出，文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。习近平总书记深刻阐明了文化的地位和作用。文化与国家兴衰、民族复兴息息相关。同样，文化与中国式现代化紧密相连。可以说，文化是推进中国式现代化过程中重要而持久的力量。

当代中国特色社会主义文化，既包含了深厚的中华优秀传统文化，又包含了党领导人民创造的革命文化和社会主义先进文化。推进中国式现代化，全面建成社会主义现代化国家，须臾离不开文化力量的支撑。文化力量不仅体现在为社会、政治、经济发展提供精神动力和智力保障等软实力方面，也体现在融入国民经济发展的硬实力方面。

文化赋予经济建设以深厚的人文价值，劳动力素质的提高、企业文化的养成、生产力水平的提升、经济竞争力的增强，都有赖于文化的力量。文化赋予政治建设、社会建设、生态文明建设具有重要的引领和推动作用。以文化人、以文育人，文化具有多方面的功能。就个人而言，文化起着塑造个人人格、实现社会化的功能。就团体而言，文化起着目标、规范、意见和行为整合的作用。对于整个社会，文化起着社会整合和社会导向的作用，而价值或价值观的整合，又是其中最基本、最重要的一种功能。文化对调整和化解人与人、人与自然、人与社会的关系和矛盾，丰富人民的精神世界，提高人们的思想道德和综合素质具有重要的功能。文化以其润物细无声的力量，对推进物质文明和精神文明相协调的现代化，推进全体人民共同富裕的现代化，推进人与自然和谐共生的现代化发挥重要的支撑和保障作用。

在中华民族5000年历史长河中，形成和发展了独具特色、博大精深的中华文化，为中华民族生生不息、繁荣发展，提供了强大的精神支撑。中华文化积淀深厚，资源丰富，对推进中国式现代化具有独特的作用。先秦时期诸子百家的经典、历朝历代的史料文献、辉煌灿烂的文学艺术作品等，构筑起

全国政协委员、中国期刊协会会长吴尚之：积极彰显中国式现代化中的文化力量

中国文化的殿堂。就出版的典籍而言，已经查明，我国古代典籍(1911年以前)保存至今的有20万种。这些历代积累下来的文献和图书都是重要的文化资源，也是彰显中国文化力量的自信源泉和内容优势。

在中国式现代化的建设中，应当充分发挥优秀传统文化的作用，坚持创造性转化、创新性发展。围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命，深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的与中国式现代化建设相适应的思想观念、人文精神、道德规范。特别是要针对现代化建设的经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设，深入研究和提炼中华优秀传统文化中的核心理念、价值观念、思想精华和传统美德。在推进中国式现代化建设的进程中，我们必须也能够从优秀传统文化中挖掘宝贵资源，汲取丰厚滋养，增强精神支撑，提供智力保障，增添文化力量。

(本报记者 王小宁 采访整理)

文化 信息

第35届北京图书订货会将于12月举办

由中国出版协会和中国书刊发行业协会主办的第35届北京图书订货会将于2022年12月22日至24日在中国国际展览中心(朝阳馆)举办。经北京图书订货会组委会决定，2022年和2023年的订货会将会合并举办，统称第35届北京图书订货会。本届

订货会将积极贯彻落实党的二十大精神 and 习近平总书记致首届全民阅读大会的贺信精神，全面展示党的二十大精神重点主题出版物及全国图书出版发行工作取得的丰硕成果，历届经典品牌活动如北京图书订货会论坛、中国出版发展报告会等都如期而至。(韵文)

人民美术出版社《文物之美》新书发布会举行

近日,“《文物之美》新书发布会暨人民美育之声系列活动”在人民美术出版社举行。《文物之美——走进博物馆实践课程》系列教材共20册,涵盖小学、初中、高中阶段。该书聚焦重要文物,从审美视角出发,将文物之美与中国历史文化知识相融合,在探寻文

物之美的同时,探寻中华文明智慧之美。人民美术出版社副总编辑李滢介绍《文物之美》的项目背景和编写特色,编写团队以审美为主线,以探索为出发点,以艺术品为标准,以文物群为对象,以“文物+”作为融合方式,以博物馆为根据地。(谢颖)

《经典 青春 梦想》专刊创作出版

共青团中央机关刊《中国青年》杂志2022年第18期《经典 青春 梦想》专刊正式出版。该专刊由中国文联网络文艺传播中心、中国文艺网联合中国青年杂志社共同策划,设“卷首语”“理论青解读”“经典与传承”“青春活文艺”4个版块,以双卷首语形式刊登

了贺军科撰写的《为民族复兴凝聚强健青春力量》和李屹撰写的《把青春播撒在民族复兴的征程上》,引领广大青年文艺工作者矢志为民族复兴伟业贡献青春力量;邀请重要文艺领域的22位德艺双馨的名家名人讲述文艺作品中呈现的时代巨变。(杨雪)

中少总社推出《杭州故事》

日前,中国少年儿童新闻出版总社有限公司出版发行绘本《杭州故事》。该书用“杭州”为第一人称视角,展示了杭州5000多年的历史文化和当代的发展变化。在绘本里,良渚古城带我们认识了史前的

杭州文明,西湖的变迁让我们浸润着历史的沧桑和华美,繁华的商业街遍布茶坊、酒肆、丝锦、香烛,这些经历凝聚已成杭州独有的弄潮儿精神,将为杭州的未来继续开创新篇章。(张丽)

商务印书馆推出中华优秀传统文化系列读物

近日,由商务印书馆出版的《墨学与现实文化趣谈》发行。该书是中国人民大学哲学学院教授孙中原著“中华优秀传统文化系列读物”丛书十五种之一。至此,该丛书已全部出齐。本书概

括作者长期从事墨学研究的成果,系统展示墨学博大精深的理论体系,体现新时代中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,促进墨学研究的科学化、现代化与世界化。(郭海瑾)