

台胞观陆

读懂父辈的选择，鞭策自我不负时代

——台湾青年罗至善的“登陆”十年记

本报记者 修菁

从台湾清华大学经济系毕业，随后赴美先后攻读两个专业硕士，毕业后先在瑞士一家私人银行香港分行工作，而后接受邀约“登陆”工作，再到创业，成为北京女婿，台湾青年罗至善的人生履历代表了当下相当一部分台湾高级知识青年的人生选择。

“来到大陆，尤其是过去这十年，你会发现这里的基础设施建设速度、智能化生活便捷度以及营商环境的友好度，都让人惊叹，确实是岛内不能比的。”面对人民政协报记者，罗至善用三个“惊叹号”概括自己的“登陆”体验。

在多个台湾青年交流分享会上，记者几次听到罗至善使用相同的一句开场白“我的根在大陆。”问及缘由，他说这是自1997年随父母首次“登陆”探亲，2021年自己再次回乡寻根的触动，“时间冲淡不了两岸血脉亲情，两岸同胞是一家人，是谁也无法改变的客观事实。”他说。

罗至善出生于红色家庭，太姥爷是中共早期党员李季，外公汪永昌是黄埔军校十五期学员，之后进入中央航校第十二期并成为第一批赴美国受训的50名飞行员之一，回国后他毅然投身抗日救国战斗行列。每每想起当年父辈为了中华民族的存亡不惜奉献自己生命，他总是心潮澎湃、肃然起敬！每每想起当年立在中央航校门口“我们的身体、飞机和炸弹，当与敌人兵舰阵地同归于尽”的校训时，无不令人潸然泪下、振聋发聩！回顾这段中华民族的血泪史、反观现在的岁月静好、展望中华民族伟大复兴的光明前景，又一次激发我身为堂堂正正中国人的爱国心……在罗至善看来，读懂父辈的选择，才能写好新时代自己的人生答卷，“作为生活在当下时代的台湾青年一代，我们要勇作促统先锋。”他对记者表示。

■ 姥姥口中的太姥爷李季

罗至善的太姥爷李季先生，是中共早期党员，曾与陈独秀等人一起参与上海共产主义小组的建立，由其翻译的《社会主义史》由蔡元培先生作序，曾被作为彼时上海各学校选用的国文读本，具有广泛社会影响力。毛泽东同志在延安时期追忆自己在1920年看的3本书中，就提到《社会主义史》。他说：“我才知道人类自有史以来就有阶级斗争，阶级斗争是社会发展的原动力，初步地得到认识问题的方法论。”

在少年罗至善的印记中，太姥爷李季是姥姥口中偶尔会提及的“一个特别爱国的人”。

“我最早知道太姥爷的光辉事迹，是在初三备战中考时。一天晚上，姥姥跟我说，她的父亲李季写了一本书叫《马克思传》，同时告诉我，太姥爷是中共最早期的党员之一，也是上海共产主义小组的发起成员之一。”罗至善现在回忆，当时的自己其实并不了解中国共产党的发展历史，但“心里就觉得太姥爷是一个特别勇敢的人，同时对家族的自豪感油然而生。”

对太姥爷故事的了解进一步，是在罗至善2021年回到湖南岳阳平江省亲。“在那里老家的亲戚把太姥爷当年的很多事迹讲给我听，让我特别受触动，回来后我又

“

“时间冲淡不了两岸血脉亲情，两岸同胞是一家人，是谁也无法改变的客观事实。”



2021年，已经在大陆创业成家近十年的罗至善（右一）第二次回到湖南老家，为80岁的叔叔过生日。受访者供图

把太姥爷的三卷本自传——《我的生平》，好好细读了一番，发现他当时竭尽所能去翻译和著作，初心就是为了中华民族救亡图存和中华民族伟大复兴。”大时代下一个个体如何以一己专长，将自己的国家推向梦想的未来？如何在时代的脚步前面做出一个清醒的年轻人勇敢的选择？读过太姥爷的这部自传，罗至善找到了答案。

罗至善说，现在的他特别感谢家族长辈给予他的这些精神基因，“我从心底希望自己能成为推动祖国完全统一的一分子，也坚信我们这一代人一定能够亲眼见证这一伟大荣耀历史时刻！”他告诉人民政协报记者。

■ 我的根在大陆

作为台湾的外省人，罗至善从小就认识到自己是湖南人，“因为饭桌上的菜、长辈们的口音、他们心里挂记的，都是带有湖南味道的，都在海峡对岸的湖南老家。”1997年随父母和2021年带着爱人回到湖南岳阳老家的探亲之旅，更让他从心底认定，“我的根在大陆。”

罗至善的第一次“登陆”之旅，是在1997年。这次充满了舟车劳顿和十分亲切的寻根之旅，在彼时十几岁的罗至善记忆中，留下了深刻的印象。

“当时我们先从台北乘飞机到香港，再从香港坐飞机到广州，之后又从广州坐绿皮火车到湖南衡阳，又坐了两个多小时的面包车才到达于衡阳市耒阳市小水镇洋塘村的爷爷家。”只是从父亲口中听过的家乡亲戚，一见面就亲切地搂着罗至善的肩膀，从未见面的堂弟很快就和自己称兄道弟玩到一起，餐桌上都是真挚地嘘寒问暖，夹菜关爱，这一切让小罗至善第一次感受到，“湖南就是我的老家！这里有

真心爱我的人！”

2021年，已经在大陆创业成家近十年的罗至善，第二次回到湖南老家。由于之前在国外求学和忙于在北京创业，他与老家亲戚联系较少。但在这一年，他忽然接到堂哥的电话，说叔叔（父亲的亲弟弟）马上就要到80岁大寿，邀请他回去看看。于是，他就带着夫人一起回了趟湖南老家。离1997年第一次随父亲回老家，时光已过去24年，让罗至善惊讶的是，当年和堂弟一起拍合影的那个村里的小水塘还在，20余年未见的亲情也没有随时间流逝而冲淡。

“堂弟见面就喊我大哥，还拉着我去当时我们第一次见面的那个小水塘故地重游，在小水塘当年的位置又拍了个合影，这次回乡，我还从姑姑那里得知，爷爷当时给我们这一辈的每个孩子都起好了名字，按照‘国家美丽成功’这句寄语的顺序，罗湘成这个名字是留给我的。”

1949年罗至善的父亲在时年9岁时，与大爷爷（爷爷的亲哥哥）一家一起去了台湾岛，从此便与在大陆的父母、其他兄弟姐妹相隔一条海峡、40余年不得相见。“我觉得回乡寻祖的好处是，能够让你从心底更清晰地认定，自己的根在大陆，这是客观事实，也更能体会由于历史原因造成的一家人的分离带给一个家庭的痛，但就像我和湖南老家的亲戚关系一样，时间割不断我们共同的血脉、共同的联结，我们也有共同的愿景，两岸终会统一，我们是两岸血脉相连的一家人。”

回乡寻根之旅，罗至善的心底使命感也被唤醒点燃，他希望自己如父辈一样，做一名为国家前途更为光明而贡献自己力量的行动者。担任北京台资企业协会理事、青年会副会长，积极搭台帮助台湾青年企业家、创业者融入大陆，“祖国完全

统一是包括台湾同胞在内的全体中华儿女的共同愿望，也是历史大势。实现这一愿景，需要我们年轻一代胸怀国之大事，勇当促统先锋，同时讲好大陆故事，传递祖国声音，增进台湾青年一代对祖国的认同。”他对人民政协报记者表示。

■ 十年来见证祖国向好而生

问及现在如何看待十年前的“登陆”选择，罗至善用了“无比正确”一词。“我想不出来在世界上哪个地方，还能见证十年带给一片土地如此大的变化。”他说。

罗至善的公司落脚在北京市经济技术开发区（亦庄），他也把这里当作观察北京、大陆发展的一个微镜头。

“十年来大陆的营商环境明显改善，只要你有想法、有技术，这里的政府服务部门会想方设法帮助你落脚、帮助你实现自己的梦想。”他以北京经济技术开发区政务服务部门为例，向记者介绍了如果想注册一家公司，如何一站式服务就能办理完成相关手续，同时也是首批申请办理在京居住证的台胞。

“我现在感受到的是，自己和大陆同胞享受到基本一样的同等待遇，可以便捷地买高铁票、申领驾驶证、购买住房以及后续的小孩入学问题，所以要十分感谢大陆相关涉台部门带给台商、台胞这些好政策，让从事不同领域和产业的台胞、台商、台生在北京能够落地生根，找到人生逐梦的发展空间。”他说。

学财务金融专业的他，对习近平总书记党在党的二十大报告中提出的一组数字，也格外敏感和充满期待，“习近平总书记报告中指出，江山就是人民，人民就是江山，中国共产党领导人民打江山、守江山，守的是人民的心。治国常，利民为本。为民造福是立党为公、执政为民的本质要求，来到大陆发展十年来，我对这一点特别感同身受。同时，习近平总书记报告中指出，十年我国经济实力实现了历史性跃升，国内生产总值由54万亿元增长到114万亿元，翻了一番，经济总量稳居世界第二位；人均国内生产总值由39800元增加到81000元，也翻了一番。与此同时，中国的制造业规模、外汇储备也稳居世界第一，一些关键核心技术实现突破，战略性新兴产业发展壮大，载人航天、探月探火、深海深地探测、超级计算机、卫星导航、量子信息、核电技术、大飞机制造、生物医药等取得重大成果，进入创新型国家行列……听到这些振奋人心的数据，更让我作为堂堂正正的中国人，倍感鼓舞和骄傲！”他向记者表示。

“登陆”十年，作为堂堂正正中国人的民族自豪感在内心升腾，亲眼见证了祖国各领域的向好而生，让罗至善作为科技产业的台湾青年创业者更由衷地期待更多的台湾青年能够认清历史大势，主动参与到维护和推动两岸关系和平发展、实现中华民族伟大复兴进程中，“如果能带着‘功成必定有我’的信念，‘实干兴邦’的奋进精神，祖国完全统一一定能够实现，让青春在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大进程中绽放光彩，台湾青年一代的韶华必不负时代！”他说。

人物特写

台胞卓圣翔：

乡音难舍“琵琶圣手”传承千年非遗

本报记者 照宁



“咱相聚宝岛台南府城头，过去的思绪，酸甜苦辣，受尽煎熬……”曲调如诉如泣，字字溢满乡音的南音曲在卓圣翔的工作室缓缓流淌着。古稀之年的台胞卓圣翔发白如雪，他身着洁白的唐装横抱着琵琶缓缓弹奏，弦索指咽声停处，别有深情一万重，这首名为《相聚在宝岛》的南音，讲述一位思念故乡的台湾人与亲朋好友相聚的故事，曾帮助厦门市南乐团获得第六届牡丹奖节目奖，实现了福建在中国曲艺最高奖上零的突破。而作曲家，正是卓圣翔，福建省级非遗南音代表性传承人。

痴迷南音 获评省级非遗传承人

南音也称“弦管”，用闽南方言演唱，被称为盛唐之音，是中国现存最古老的乐种之一，2009年列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。卓圣翔出生于南音发源地福建省泉州，9岁时由兄长卓圣煌进行南音启蒙，而后师从“南音一代宗师”纪经甫，和入称“厚仙”和“南管先生”的白厚，一位教琵琶弹奏，一位教南音唱腔。求学过程中，他不仅日夜苦练琵琶技艺，还如饥似渴地学习南音作曲的知识与技巧，并跟两位老师一同收集、整理和保存了南音许多传统曲牌和代表作。

之后在台湾的30年时间里，虽生活颠沛辗转，但卓圣翔从没放弃对南音的热爱，终日埋头于南音的谱曲创作和南音琵琶的演奏，技艺在积累沉淀中不断精进。他由南往北，先后创办了高雄串门南乐团、台北奉天南乐团，并在20多所中小学开设南音兴趣班，潜心于南音传承。

南音以闽南话为念唱，唱乡音，唱乡情。每天的念唱让已在台湾定居的卓圣翔对回乡有着更浓烈的念想。两岸通航后，卓圣翔重返祖地泉州。曾经的少年已经退去了稚嫩，在业界以精研南音曲牌、指谱以及作曲闻名，他的南音琵琶技艺也十分了得，博得了“琵琶圣手”的美名。他组织台湾当地的南乐团到福建巡演，并在2004年受邀担任福建南音网艺术指导，创建南音曲库、录制教学视频，并在此后多年间与厦门各大南音协会有往来，策划了多场活动，积极推动两岸南音交流。

2009年，卓圣翔在厦门定居，仍致力于南音的教学和传承。2021年，福建在大陆先行先试，率先支持台胞申报“非遗”传承人，共评出来自台湾的“非遗”传承人7名，卓圣翔是在大陆的台胞之一。

“非遗传承人”是一种荣誉和认可，其实有没有这个头衔，我都会把传承南音这件事做好。”他说。

闽台携手谱心曲 共抒两岸一世情

音乐寄情，南音表达的是思乡情愫。在海峡两岸，人们将酸甜苦辣诉诸词曲。卓圣翔将这种感情融入作品，2010年，厦门市南乐团表演的南音《相聚在宝岛》获得第六届中国曲艺牡丹奖节目奖。专家一致认为，音乐曲调和乐队编配既完整保留了南音所特有的艺术本色，又较好地融入了新的音乐元素，从形式和内容上注入新的活力。而这部作品由闽台南音艺术家首度合作，也是卓圣翔的一次大胆尝试。

随后有了很多这样的创作，2018年，卓圣翔依据词意拿捏曲调快慢，耗费一周的时间为泉州南安《郑成功·祖训》作曲。这部作品从省内外一众作品中脱颖而出，最终获第十届中国曲艺牡丹奖提名。此外，卓圣翔还受著名作曲家何占豪之邀，与戏曲梅花奖得主吴晶晶等共同编创大型交响南音《陈三五娘》，对非遗进行创作式传承，受到各界广泛好评。

今年5月，2022年闽台艺术家南音音乐会在福建举办，南音四大名曲之一的《百鸟归巢》作为压轴戏登场，台上卓圣翔弹奏琵琶，他的学生林素梅抚琵琶，罗纯演奏响板，模拟出百鸟争鸣，一时喧闹繁华无两，将演出推向高潮。一曲结束后，台下掌声雷动。

“南音是两岸唱不断的乡音，每首南音中都有隔不断的乡情。百鸟归巢代表游子思念故土，对游子来说，这是永恒的主题。”卓圣翔的学生、同样也是台胞的罗纯说。

免费教学 让南音在“泥土”中生根发芽

千古南音的传承，道路注定是漫长悠远的。但是为了让这一千年古乐不再曲高和寡，卓圣翔一直免费教学，让更多的人学习南音。2018年，厦门翔安欧厝启动“南音泥土计划”，作为传习老师的卓圣翔，不仅特地花费一年的时间调研摸底，制定完整的教学计划，而且带着自己的两位学生，同样也是资深南音老师的罗纯和林素梅，一起在欧厝、澳头开班培训。

欧厝的南音代代相传，有很好的民间基础，虽然缺少师资，水平参差不齐。但卓圣翔将这里视为是培育南音人才的沃土。“我知道，来这里学习的很多孩子上初中后由于课业压力，就没那么多时间学习南音，但在他们心里播下种子，以后想重新学习就容易很多。”卓圣翔坦言。

除了翔安，厦门的思明、湖里两区亦有多处社区常常邀请卓圣翔执教。几年来，尽管缺少固定的教学场地，有时借用学生的店铺，有时在寺庙，有时在公园里教学，但卓圣翔依然乐在其中。“只要有人愿意学，我就会坚持免费教。”他说。

“再怎么现在的条件都比以往的条件好。”卓圣翔说。他想起年少时，在煤油灯昏黄的灯光下，将所学的南音教授给乡亲们的情景，那遥远的时光、灯光像南音一样，虽曾远渡千里海峡，却已镌刻在卓圣翔的生命里，生生不息。

我们也是“两岸一家亲”的受益者

——在京台湾青年参观“奋进新时代”主题成就展剪影

本报记者 修菁

10月29日，37位在京生活、工作的台湾青年，来到正在北京举行的“奋进新时代”主题成就展，透过一件件实物模型、一段段生动视频、一幅幅图片图表，感受大陆在中共十八大以来十年间各领域取得的非凡成就，发生的历史性变革。

能见证和助力祖国发展，特别荣耀

“作为一名从事知识产权保护工作的台湾青年，能够见证并助力祖国大陆的科技发展，我感到特别荣耀与开心。”本次展览上的科技领域重大成就让台青苏雍竣无比激动。他表示，未来，他将与同事们一起凝心聚力，继续助力祖国大陆的科研创新发展，争取破解更多“卡脖子”难题。

展览中央综合展区展出的“长江—1000发动机”模型、神舟十二号返回舱等展现大陆科技成果的展品也备受观展的台湾青年欢迎，他们纷纷在此拍照打卡。

中国科学院台湾青年台湾学生沈宏徽对展区中由302张照片组成的“笑脸墙”印象深刻。今年暑假他曾到四川凉山州昭觉县三河村考察调研。这座大凉山深处的山村，以前交通不便、水电稀缺，如今村民住在政府帮扶修建的新房里，水电暖气、家具淋浴设施一应俱全。“这些看似微不足道的

帮扶，为当地民众的生活带来翻天覆地的改变。”沈宏徽说。

从小在大陆西北地区长大的台湾青年丁翎凯也对大陆乡村振兴所取得的成就深有感触，“希望可以用已学所长，为大陆乡村振兴贡献一份力量。”他对人民政协报记者表示。

希望助力两岸越走越近、越走越亲

展厅里侧，一张照片记录了台湾青年志愿者为2022年北京冬奥会提供服务的场景。照片中，青年们对着镜头比“赞”，洋溢着青春色彩。看到照片，志愿者服务队发起人、北京大学体育部台湾教师陈文成很激动，“但更多的是感动。”

北京冬奥期间，10位来自台北、高雄、彰化等地的台湾青年，组成了台青冬奥城市志愿者服务队，在北京发起一系列传递两岸元素的特色活动，吸引市民参与打卡、助力冬奥，冬奥落幕已有一段时日，陈文成说，他在生活中延续志愿服务精神和冬奥精神，也让更多台湾青年看到大陆的变化。

台湾居民居住证出现在展览中，台湾青年黄柏翔将小小卡片视作融合发展的见证，“展现了大陆对台胞生活便利程度的重视，尽可能提供保障。”自2018年申领



以来，黄柏翔通过居住证绑定了公司社保、领取企业年金，在交通出行等方面也和大陆同胞享受同样服务。

展厅中，一面色彩明丽的彩绘墙吸引台湾青年朋友驻足欣赏、拍照留念。此幅彩绘，左上角书写着“厦门用早点，金门吃午餐；共饮一江水，两岸一家亲”，也呈现厦金两地未来通电、通桥的美好愿景。画面中，厦金风景名胜遥相呼应。在展区留言区，今

年10月刚来到中国人民大学就读的台湾交换生周雨洁写道，“北京我来啦。”台湾青年张晋竹则在留言本上写下了“两岸一家亲”5个字。她说自己从最开始以个人身份到大陆走访交流到作为交换生来大陆深造，再到决定定居北京，这段经历让她对“两岸一家亲”有了更加深刻的体会。未来，她希望能为两岸文化交流贡献自己的一份力量，也期盼两岸能够越走越近、越走越亲。