

《东北日报》报道冯玉祥归途

冯丹龙

《东北日报》使我第一次有机会从当时的新闻报道中了解我祖父冯玉祥将军遇难后的情况。

1948年9月10日、9月13日、9月15日、9月16日和9月21日第一版, 11月18日第四版, 计6天的《东北日报》报道了祖父冯玉祥将军遇难经过, 毛泽东、朱德、周恩来等唁电内容, 在莫斯科火葬情景, 在美国期间遭受蒋美联合迫害情况, 呼吁美国人民反对美帝援蒋政策以及回国参加新政协的决心。



1948年9月10日第一版



馮玉祥夫人覆電毛主席

除国民党党籍。今年元旦中国国民党革命委员会成立时, 被选为该会政治委员会主席。今年八月离美返国, 八月三十一日行至黑海, 因轮船起火遇难。

1948年9月13日第一版报道:

馮玉祥遺骸在莫斯科火葬

【新华社陕北十一日电】塔斯社莫斯科七日电: 在“胜利”号轮船因着火遇难的冯玉祥将军灵柩, 已于九月七日由飞机运抵莫斯科; 遵照冯夫人意愿将其尸体火化, 尸灰罐将交给冯夫人。火葬时, 到场的有冯将军的亲戚, 苏联武装部队及公共团体的代表。当将军的灵柩抵达机场以及在火葬时, 曾致以军队辞灵。

1948年9月15日第一版报道:

返国目的系参加新政协

【新华社陕北十四电】冯玉祥夫人项电覆毛主席等本月七日的唁电称: “毛泽东主席、朱德总司令、周恩来先生、董必武先生、邓颖超女士: 唁电奉悉, 衷心铭感。刘与赖亚力秘书正准备回至中国解放区, 并继续为新民主主义奋斗。冯李德全九月十二日”

1948年9月16日第一版报道:

馮玉祥夫人覆電毛主席

【新华社陕北十四电】冯玉祥夫人项电覆毛主席等本月七日的唁电称: “毛泽东主席、朱德总司令、周恩来先生、董必武先生、邓颖超女士: 唁电奉悉, 衷心铭感。刘与赖亚力秘书正准备回至中国解放区, 并继续为新民主主义奋斗。冯李德全九月十二日”

1948年9月21日第一版报道:

馮玉祥將軍留美時曾拒絕美帝詭計 遭受蔣美聯合迫害

【新华社陕北十九日电】国外消息报导: 已故的冯玉祥将军曾勇敢地拒绝了美帝国主义破坏中国人民民主阵线的诡计, 并遭受了中美反动派的联合压迫。本月十一日香港“远东彙报”周刊刊载冯氏八月十二日香港李济琛氏信称, 冯氏留居美国时, 美国政府官员曾向他表示, 只要中国反蒋的派别抛弃与共产党联合的立场, 美国政府便会“抛弃蒋介石”, 而以“充足的金钱与军火支持”他们。该美国官员给他们“六个月时间考虑此事”, 但冯氏立即作了答复, 拒绝了那个卑鄙的提议。美国反动派在实行利诱的同时, 向冯氏实行了威胁。冯氏在日益感觉到美国环境的恶劣时, 决心回到祖国来从事有效的奋斗。冯氏

人、华侨都是用非人的待遇。资本家的大亨们把百分之九十八的报纸, 全拿在他们手里。百分之九十九的杂志, 各项刊物, 都是他们自己的工具。一句真话看不见, 满篇满幅都是造谣, 毁谤工农大众。美国有十省闹大水灾, 无人闻问, 至少有二千万人没有房子住。不说的, 纽约有每日花几毛钱可以躺在地下一个板上, 睡三个钟头就轰出去的旅馆。真是穷的穷的要死, 富的差不多半个国家都是他一个人的。每逢同黑人、犹太人, 一切被压迫的人谈起来都是咬牙切齿的痛恨美国政府。文化(即美国西部)有三十个大学反对援华, 有四百几十位大学教授反对援华, 援华就是扩充美国的土地。

我们的华侨, 一天在费城抓了七八十个下监, 说是因为赌博。许多华侨不准带家眷来美国, 这还拿中国人当人吗?三藩市(按即旧金山)附近, 有一个小島, 那里经常有一二百中国人都是一下船就抓起来的, 如同坐在监狱里一样, 几个月半年都不问, 并且不许与外界通消息, 这不是侮辱中国人的人格是什么?

每天在美国报纸上看见, 就是儿子杀了父亲, 女儿杀了母亲, 妻子杀了丈夫, 作父亲的把他三个孩子和妻子用手枪打死, 又打死自己。那里强奸了女学生, 然后用手枪打死。我仔细的数了一下, 平均起来, 每天杀父的事, 少不过二宗。杀母的事, 少不过四宗。妻子杀丈夫的事, 少不过八宗。丈夫杀妻子的事, 少不过一宗。七十岁到八十岁的人, 从八层楼跳下来摔死的, 至少有两宗。这种大伦的大变, 他们的国会、政府、社会就如同没看见一样, 满不在意。在美国, 死人在他们看来如蚂蚁一样。光天化日之下, 银行被抢, 走路的人被抢了, 太多太多。我看美国正预备第三次世界大战, 不战还好, 若真打起来, 恐怕主张打仗的人们, 要自己□□打仗的苦果。

1948年11月18日第四版报道:

从馮玉祥的遺書中看到的反動派罪行 (编者按: 冯玉祥氏在黑海遇难前, 于八月十二日船经埃及亚力山大港时, 曾写给香港李济琛氏信一件。信中叙述他严辞拒绝美国反动派引诱的经过, 及其留美期间所看到的美国内政的腐败, 社会的不安和华侨的痛苦种种情况。该信曾被北平某报转载, 下面就是该信原文。)

有一次, 是我一位老朋友的儿子, 在他们政府里作事, 叫XXXX, 事前特别用电话约好, 说有要紧的事来谈。XXXX说: “由中国回来的美国官吏和传教士们, 及美国政府里的报告说: 中国大多数的民众, 都是盼望冯玉祥先生回国去收拾一切云云。我们美国政府是反对共产党的, 是决不能给共产党合作的。只要你们不要共产党, 我们美国政府愿意帮你们的大忙, 用钱用军火有的是。我的回答是: “无论作什么事, 天理人情不能不讲。你们说不要共产党, 与我们没有关系。孙中山先生手订的三大政策, 是我们的标准, 那能随便更改, 更改了这个, 便是叛徒。”

XXXX说: “给你们六个月的时间, 请你们民主人士考虑考虑。……我们美国人士就是这个意见, 只要你们不要共产党, 我们就愿意帮助你们民主人士。”我的回答: “我们中国有几千年的文化, 不像美国只是短短一百多年。我们的哲学是: 天听自民我听, 天视自我民视。这是说明全国的人民, 工农大众, 喜欢什么我们说什么。可是没有说过, 天视自我民人视, 天听自我国人听。美国人喜欢我们作(做)什么, 我们就作什么。你看我冯玉祥是作这些事的人吗?”总而而言之谈了一个半钟头的话, 结果是不欢而散。

因为种种原因, 实在不能不离开美国。以祥(冯玉祥——编者注)的判断, 美国正走法西斯的初步。压制黑人, 随便乱杀, 杀了无事。压制自由分子, 随便抓起来下罪。对犹太人、红

【作者系全国政协委员、爱国将领冯玉祥之孙女】

人类早期文明的精神追求

——观《邂逅·美索不达米亚—叙利亚古代文物精品展》

全根先

一部人类文明史, 本质上是人的精神发育和成长史。人类的精神追求, 是人区别于动物的原因, 并决定了人类文明的内在结构和发展高度。徜徉在国家图书馆(国家典籍博物馆)宽敞幽静的展览大厅里, 仔细鉴赏来自文明古国叙利亚的一件件珍贵文物, 我不禁为古代美索不达米亚人的精神追求而深深吸引, 领略这一地区自石器时代、青铜时代、铁器时代, 以及希腊、罗马和伊斯兰时代以来长达50万年的文化图景和波澜壮阔的历史画卷, 追寻人类文明不断演进的坚实步伐。

进入国家图书馆东大门, 道路两侧是两幅宣传画。一幅是祭舞者雕像, 是一位长者形象, 蓄长须, 上身赤裸, 身着典型的苏美尔人服饰, 两手合抱, 在做祈祷姿势。这个雕像出土于马里古城(在今代尔祖尔省), 是青铜时代早期(公元前2600—前2400年)文物。另一幅是斯芬克斯雕像(宣传画只截取了其中一部分), 是长有翅膀的公牛, 头戴冠冕, 可能是古埃及斯芬克斯传至西亚后的变体。这个雕像发现于阿勒顿省的哈达图, 是铁器时代(公元前900—前800年)文物。这两件雕像均收藏于叙利亚阿勒顿博物馆, 反映了早期人类的精神寄托, 是美索不达米亚人对于超越自身力量的敬畏和膜拜。

美索不达米亚是古希腊对幼发拉底河、底格里斯河两河流域的称谓, 大致包括今天的伊拉克、叙利亚、科威特、约旦、伊朗西部、沙特阿拉伯东北部等地。自公元前5000年至公元前300年, 这里先后生活着苏美尔人、巴比伦人、亚述人、迦勒底人、波斯人等, 创造了灿烂的文明, 是人类文明最早的发祥地之一。而地处亚、非、欧三大洲交界处的叙利亚, 拥有3500多处古迹, 从古巴比伦文明、波斯文明、罗马文明、阿拉伯文明到奥斯曼文明, 其古老而丰富的文化遗产犹如一部壮丽史诗。

展品呈现了美索不达米亚人丰富的精神生活, 他们的宗教信仰, 他们的灵魂栖息之所。在美索不达米亚人的日常生活中, 宗教占有非常重要的地位。他们崇拜自然, 感动于自然的神奇。在他们看来, 天地山水、日月星辰、风雨雷电及各种动植物, 似乎都有神灵存在, “空气中到处充满了鬼神”。神住在神庙中, 且与人有密切联系。为了得知神的意愿, 他们通过占卜寻求神的启示。占卜的形式有

多种, 最让人难以置信的是“肝卜”, 即通过观察羊肝脏左右两叶的变化来预测命运。在巴比伦, 祭祀的程序或仪式相当繁琐, “一举手, 一投足, 一言一语, 均有规定。”

陶器是人类文明最早的见证, 也是人类最早的生活用具, 几乎所有的文明古国都曾发现过陶器文物。在这次展出的来自大马士革国家博物馆、阿勒顿博物馆等九家叙利亚博物馆和三国内博物馆的196件/组精美文物中, 就有大量的陶器。其中, 来自叙利亚的鸟类等形状的象形性陶器, 显然并非日常生活所用, 可能就用于祭祀仪式。

人类文明的诞生与传承发展, 有赖于人的精神活动; 如何才能传承? 当然要靠载体。在影像技术发明以前, 人类保存记忆的主要途径是口头传统、实物与文字, 其中文字是记录人类活动、文明成果的最可靠途径。可以说, 文字是人类最伟大的一项发明, 是进入文明时代的主要标志。

两河流域最古老的民族, 可能是比苏美尔人更早的“原始幼发拉底人”或“欧贝德人”。然而, 苏美尔人才是人类最早发明并使用文字的民族。苏美尔文是迄今已知的最早文字。其最初表示文字的符号是象形文字, 继而演变为表音符号与指意符号, 最后发展成用芦苇书写在泥板上的楔形文字。楔形文字最早出现在公元前3500至3100年的乌鲁克文化时期, 早于殷商甲骨文至少两千年, 此时世界上绝大多数地区尚处于茹毛饮血的蛮荒时代。有意思的是, 楔形文字中竟然已经有了“人性”一词, 这是人类自我意识的觉醒证明。

楔形文字, 即钉头字, 是人类文明史上的一个重要发展阶段, 在亚述帝国时期(公元前14—前7世纪)成为地中海东岸到波斯湾的国际通用文字, 并形成了一个“楔形文字文化圈”。楔形文字于17世纪被发现。1835年, 法国人罗林森在今伊朗西部发现了著名的《贝希斯敦铭文》。这一块记功石刻, 主要记述了波斯帝国国王大流士一世的一些功绩, 以古波斯文、新埃兰文、巴比伦文这三种楔形文字镌刻在贝希斯敦岩崖上。后来, 破译者通过对这三种文字, 利用当时已部分破译的古波斯语, 最终解读了古楔形文字。

有赖于这种文字, 我们得以窥知两河流域人们丰富的精神生活, 欣赏人类历史上第一部史诗《吉尔伽美什》。

(作者系国家图书馆研究馆员, 中国红色文化研究会常务理事)

中国国家博物馆主题邮局开业

【本报讯】(记者 付裕)由中国国家博物馆和中国邮政共同开办的中国国家博物馆主题邮局日前正式对外营业。

国博主题邮局位于国家博物馆“古代中国”基本陈列尾厅, 以正方形为格局, 以国家博物馆馆藏珍品“四羊方尊”为元素打造的邮筒凸显国博特色。邮局中所陈列的邮品多以

国博馆藏为设计灵感来源, 包含纪念邮票、邮册、邮折、纪念封、系列明信片、独立邮资图等不同产品类型。

此外, 邮政特有的邮戳文化也在这里得到了丰富, 不同文物主题的邮戳与邮品相配合, 在满足观众用邮需求的同时, 使中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化得到了传播与继承。

“剃手俑”也过“双十一”?

李冰洁



随着一年一度的“双十一”来临, 网友们又纷纷发出花钱太多, “再买就剁手”的叹息。

在江苏南京六朝博物馆, 有一个陶俑在购物节成为了“网红”, 造型很是应景: 身材修长、庄严直立、神色肃穆, 两只手却不知所踪, 只留下空洞洞的袖管, 看着像是被“剁手”了一般。如此形象的陶俑, 遂被博物馆工作人员称为“剃手俑”。

这个“剃手俑”经历了什么? 难不成也是买太多而“剁手”了?

其实不然。据工作人员介绍, 这是在南京小行地铁工地出土的一个东晋时期的陶俑, 当时流行的陶俑制作方法是: 俑身用陶土烧制, 双手则是用木头雕刻而成后插入袖管, 有的陶俑手中还持木质道具, 或兵器、日用品等, 沧海桑田, 出土后, 木制部分早已腐朽, 只留下陶制部分, 因此会给人以“剃手”的错觉。直到南朝时期, 才开始烧制通体完整的陶俑, 因此出土的南朝陶俑中就见不到“剃手俑”了。

不过这倒是让“双十一”血拼后的网友感同身受: “这不就是我么!” “我要用这张图当头像了!” 六朝博物馆工作人员表示, 在网络平台发布“剃手俑”的照片, 意在将历史展品与



时代潮流相结合, 虽没想到它能“走红”得这么迅速, 不过刚好利用这个契机, 吸引更多观众走入博物馆, 更深入地了解文物背后的历史故事。