

推进黄河国家文化公园建设 为全面推进中华民族伟大复兴凝聚精神力量

——全国政协“推进黄河国家文化公园建设”网络议政远程协商会发言摘登(一)

编者按：

黄河是中华民族的精神象征。黄河文化底蕴深厚、文化遗产资源丰富，具有建设国家文化公园的良好条件。由于黄河文化涉及地域广、历史跨度长、表现形态多，需要在探索中进一步完善黄河国家文化公园的定位，克服文化资源系统性保护不够、研究阐释不足、项目建设同质化等问题。11月11日，全国政协召开网络议政远程协商会，专门就此进行协商议政。现将有关发言摘登如下——

政协委员发言

曹忠良：

讲好中国共产党领导人民治理黄河的伟大成就

我所在的地方，位于河南省开封市兰考县黄河岸边的东坝头镇，是九曲黄河的最后一道弯，毛泽东主席、习近平总书记曾亲自来到这里视察。这里也是当年焦裕禄同志为治理“三害”观风口、探流沙、察水势的地方。

新中国成立后，毛泽东主席发出了“要把黄河的事情办好”的伟大号召。在党中央的坚强领导下，我们兴建了一批骨干水利枢纽，开展大规模堤防建设和引黄灌溉，第一次真正实现了黄河变害为利的重大突破，为世界江河治理提供了“中国智慧”。党的十八大以来，习近平总书记心系黄河，将黄河流域生态保护和高质量发展上升为重大国家战略。黄河两岸正在美起来、靓起来，黄河真正成为一条造福于人民的幸福河。

近日出台的黄河保护法，对传承弘扬黄河红色文化也提出了明确要求。为此建

孙周勇：

疏通考古工作发展瓶颈 打造中华文明精神标识

中国考古学诞生百年来涌现的一大批重大考古成果，是实证中华民族五千年不断裂文明史的证据。我就黄河流域考古发掘研究、转化利用、存在问题等方面谈点个人体会：

一、聚焦“中华文明探源”“考古中国”等重大课题，为实证五千年中华文明史提供坚实支撑。对已经取得重要成果的沿黄遗址，应尽快编制遗址公园保护规划，相关部门应加大基础设施建设投入，启动本体保护展示。建议选择“试验田”和标志性项目，打通考古发掘、研究阐释、展示传播全链条，推动黄河国家文化公园建设落地惠民，落实党的二十大报告中关于建好用好国家文化公园的重大决策部署。

二、疏通考古瓶颈，促进遗产保护与经济发展双赢。随着“先考古、后出让”考古前置土地使用模式的全面推广，沿黄省份基本建设工程中的考古任务呈井喷式增

王爱琴：

打造跨区域文旅融合新业态 共建黄河国家文化公园

黄河文化作为一个多层次、多维度的文化共同体，内涵丰富、形态多样。立足黄河国家文化公园建设，需用全局视野推动文旅融合跨区域创新发展。为此，建议：

一、实施黄河文化基因解码工程，构建跨区域资源分级分类活化利用科学基础。建议结合现阶段国家黄河文化、文物、旅游资源调查普查工作，加强系统研究，实施黄河文化基因解码工程。解码每一种文物和文化形态，全面研究挖掘文化内涵，在培育擦亮一批黄河文化标识基础上，以文化标识建设牵引文化遗产保护传承、文艺精品创作以及公共文化服务、国际交流合作。

二、推进“国家文化和旅游融合示范区”建设，创新黄河国家文化公园文旅融合发展模式。文旅融合需要改革创新示范引领，重点在结合文化解码工程的基础上，根据资源不同类别和等级，严格保护红线，明确活化利用底线，优化法治监管和产业运营环境。以各省文化特色塑造文化标识，

全国政协文化文史和学习委员会副主任王儒林作调研和网络议政情况综述：

推进黄河国家文化公园建设

习近平总书记在党的二十大报告中明确指出，要建好用好国家文化公园。本次远程协商会围绕“推进黄河国家文化公园建设”协商议政，这个议题由民盟中央、文化文史和学习委员会共同承办。汪洋主席亲自审定会议方案并对发言要求作出重要批示。为筹备好会议，去年10月，刘奇葆副主席率队赴宁夏开展了专题调研。今年6月，刘新成副主席率文化文史和学习委员会调研组赴河南、山东开展了专题调研。7月，陈晓光副主席率民盟中央调研组赴宁夏开展了专题调研，对陕西开展了视频调研。青海、四川、甘肃、内蒙古、山西五省区政协开展了协同调研。截至11月10日18时，全国政协委员履职平台“推进黄河国家文

化公园建设”主题议政群共有30个界别104位委员发言285次，提出意见建议360多条。委员们的意见建议主要集中在五方面：

一、充分彰显黄河国家文化公园的文化内涵。深入推进黄河文化探源研究，认真梳理黄河文化资源，建设数据库并纳入国家文化大数据体系。系统性保护黄河流域物质文化遗产，活态传承非物质文化遗产，启动中国黄河世界遗产项目申报。突出黄河文化的精神内涵和时代价值，讲好中国共产党领导人民治理黄河的伟大成就，编辑出版《黄河画传》等图书资料，加强主题文艺创作。

二、高质量建设黄河国家文化公园，让中华民族的母亲河成为人民的幸福河。建设黄河

国家文化公园要坚持高标准、高质量。既要有紧迫感，也要有久久为功的长远打算。突出整体性统筹谋划。高质量整合黄河沿线重要文化资源，高标准统一设计标识体系，高标准筛选、高质量建设一批重点基础设施和信息基础设施。将公园建设与文物保护、地方产业发展、生态文明建设、乡村振兴战略、推动文旅资源协调发展相融合。

三、全面提升黄河国家文化公园的国际影响力。在当前逆全球化大变局和构建新型国际关系中，要高举人类命运共同体大旗，立足五千多年中华文明，梳理好传播内容，创新传播方式，讲好黄河故事。特别要讲好黄河文化所蕴含的中国精神、中国价值、中国力量，塑造

郭卫民：

着力加强黄河文化国际传播

党的二十大报告指出，要增强中华文明传播力影响力，讲好中国故事，推动中华文化更好走向世界。黄河文化内涵丰富，是国际传播的重要宝藏。当前形势下，系统梳理黄河文化精神内涵与时代价值，加强黄河文化对外传播，有助于国际社会读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族。

开展黄河文化国际传播面临着重要而艰巨的任务。目前对黄河文化全面性、系统性研究尚需加强，对其中蕴含的中华文化基因和精神特质提炼梳理不够，黄河文化对外话语体系建设差距较大，缺少黄河故事的国际表达。黄河大多流经经济基础相对薄弱地区，开展国际传播需要更大投入。伴随着新技术、新媒体的广泛应用，展示推广黄河文化面临机遇与挑战。

一是加快构建黄河文化国际传播内容体系。认真研究梳理黄河文化中适合国际传播的重点要素和主要内容，抓紧构建国外受众听得懂、易接受的黄河文化对外话语体系。充分调动沿黄流域各有关方面、行业群体、社会力量等

传播优势，打造多元主体传播格局。二是努力提升展陈能力。中央主管部门和地方加强协同，研究讲解、展览、展示的编撰设计等。制作一批适于对外介绍的纪录片和文创产品，既有系统性，又体现各地各领域内容特色，同时组织专业力量做好翻译工作。培养一支优秀的讲解人才队伍，加快提升黄河国家文化公园建设水准和影响力。

三是不断创新传播方式。充分发挥各种现代传播手段作用，借助AR、VR、元宇宙等新技术、新媒体展示推广黄河文化。积极在国内外举办文化交流、旅游年、黄河文化主题论坛及各类推介活动。加强同世界知名国家公园、主要大河流域国家、历史名城及相关组织交流对话，促进文明交流互鉴。加强传播精准化，特别是注重港澳同胞、海外华侨中的青少年，以文化认同促进海内外中华儿女大团结，增强中华文化的国际认同。

(发言人系全国政协委员，中国公共关系协会会长，国务院新闻办公室原副主任)

王震中：

黄河国家文化公园建设中文化遗产的保护和利用

党的二十大报告指出，要“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”。在黄河国家文化公园建设中，充分保护利用历史文化资源，是一举多得的举措：一方面黄河国家文化公园建设可以与不可移动文物及大遗址的保护利用结合起来；另一方面这些历史文化资源可以使公园格局既是国家级的又具有独特性；三是文物化的、形象的文化资源展现文化自信，使新时代社会主义文化更加丰富多彩。

根据2021年刘奇葆副主席带队对山西等地不可移动文物保护利用的调研，存在的问题主要有两方面：其一是因为担心修缮可能造成失真而不做定期修缮。其二是许多不可移动文物按计划进行修缮，但修缮后却“一锁了之”。为此，建议：

一、在黄河国家文化公园中，注意生态保护，不搞用水泥建起来的假文物。

二、沿河九省区用不可移动文物和大遗址来充实黄河国家文化公园的文化内涵时，要因地制宜，凸显当地历史文化特点的同时，选取在中华文明史上具有举足轻重地位的文物和文化遗产。

马宗保：

促进数字技术与黄河国家文化公园建设深度融合

党的二十大报告提出，“实施国家文化数字化战略”。以理念领先、技术领先、模式领先为标准打造新型智慧公园，应成为黄河国家文化公园建设的一个着力点。为此，建议：

一是把数字技术融合应用纳入黄河国家文化公园建设顶层设计。在相关规划中引入“数字孪生”和“元宇宙”理念，重点以元宇宙区块链技术、元宇宙入口、虚拟现实等为基础，增强实体公园与虚拟公园融合交互，积极探索数字文化发展新模式。在充分开展实地调查、记录整理、评价认定的基础上，建立黄河文化资源基础数据库，纳入国家文化大数据平台，建立共享机制，实现公共数据有序开放。加快推进黄河国家文化公园信息基础设施建设。

二是有效实现数字技术与实体场景的深度融合。一要打造一系列数字化展示场景。加强黄河文化主题数字博物馆和智慧景区建设，建立遗产信息模型“原地复活”历史文物，打造基于5G、虚拟现实、增强现实、人工智能、超

传播优势，打造多元主体传播格局。

二是努力提升展陈能力。中央主管部门和地方加强协同，研究讲解、展览、展示的编撰设计等。制作一批适于对外介绍的纪录片和文创产品，既有系统性，又体现各地各领域内容特色，同时组织专业力量做好翻译工作。培养一支优秀的讲解人才队伍，加快提升黄河国家文化公园建设水准和影响力。

三是不断创新传播方式。充分发挥各种现代传播手段作用，借助AR、VR、元宇宙等新技术、新媒体展示推广黄河文化。积极在国内外举办文化交流、旅游年、黄河文化主题论坛及各类推介活动。加强同世界知名国家公园、主要大河流域国家、历史名城及相关组织交流对话，促进文明交流互鉴。加强传播精准化，特别是注重港澳同胞、海外华侨中的青少年，以文化认同促进海内外中华儿女大团结，增强中华文化的国际认同。

(发言人系全国政协委员，中国公共关系协会会长，国务院新闻办公室原副主任)

三、在“修旧如旧”原则下对著名古建、文物等做定期修缮，并使维持原貌与美丽壮观和有观赏性统一起来。

四、改变一些不可移动文物修缮之后“一锁了之”的做法，让这些不可移动文物“活起来”，作为当地黄河国家文化公园的组成部分，并完善解说牌和解说词，传递其历史文化内涵价值。

五、在大遗址保护工作中，如果考古工作者的保护方案与当地政府的方案发生矛盾，应请国家文物局参与、组织讨论来定夺。

历史文化遗产是黄河国家文化公园建设的重要文化资源，黄河国家文化公园要成为传世佳作，需把已有的“大遗址”或“考古遗址公园”等充分利用起来，把展示与长期的考古发掘统一起来，并制作出黄河国家文化公园的统一标识，这是“让文物活起来”这一要求在黄河国家文化公园建设中的体现。

(发言人系全国政协委员，中国社会科学院历史学部主任，中国殷商文化学会会长)

超高清等技术的景区和元宇宙沉浸式场景，使其成为更具未来感的中华优秀传统文化展示窗口。二要打造一系列智慧化生态治理场景。建设包括土壤、植被、水体、气象、污染等在内的生态环境数据库，精准服务黄河流域生态治理与保护。三要打造一系列高质量发展场景。以数字文化产业为先导，促进数字文化与在线新经济深度融合，发展旅游直播等线上内容生产新模式。

三是重视数字技术与黄河国家文化公园标识体系应用推广的有机融合。在创意设计中，突出文化主题和新时代国家建设理念，运用视觉符号彰显中华民族“母亲河”的生态价值和文化遗产精神。在应用推广上，推动标识体系实现数字化、可视化、智能化展示与传播，以数字技术赋能信息导视、旅游文创以及相关衍生品设计开发，更好发挥服务大众的基本功能。

(发言人系全国政协委员，民盟宁夏区委主委，宁夏师范学院院长)

可信、可爱、可敬的中国形象，提高中华文化感召力、中国形象亲和力、中国话语说服力、国际舆论引导力。

四、合理确定黄河国家文化公园的边界范围和空间布局。范围边界和空间布局明确，分级管理、分段负责才能落到实处。建议由中央确定原则，由各省负总责，明确本行政区域内黄河国家文化公园具体边界范围和空间布局，再报中央汇总后统筹。根据建设黄河国家文化公园的目的和初衷，从实际出发，认真研究，科学合理确定。

五、推进建设、管理和保障的体制机制创新。重视对黄河文化内涵的研究、开发，实现文化创造性转化、创新性发展。为加强研究力量，建议将社科院等纳入国家文化公园领导小组成员单位。建议国家确立专门的管理机制，优化跨行业、跨部门、跨地域的协调机制。建立多元化的长效资金保障机制，设置国家文化公园专项资金，撬动社会投资。健全相关法律法规体系，从国家层面进行立法，为黄河国家文化公园建设、管理、运营提供坚强保障。

部委介绍情况及回应

中央宣传部副秘书长汤恒：

中宣部高度重视黄河国家文化公园建设，围绕黄河流域生态保护和高质量发展，讲好黄河文化历史、新时代黄河故事，综合运用多种宣传手段，向世界传播中华文化标识。下一步，中宣部将做好以下工作：

一是深入挖掘黄河文化内涵。结合历史上的治黄故事，尤其是新中国成立以来，中国共产党领导人民治理黄河取得的辉煌成就，深挖黄河文化的精神实质，继承发扬黄河文化蕴含的长征精神、延安精神等，弘扬伟大建党精神。积极构建融通中外、涵盖古今的新概念、新观念、新表述，形成黄河文化对外话语体系，提升黄河文化吸引力和影响力。

二是大力讲好黄河故事。策划举办新闻宣传活动，开展国外媒体走进黄河、报道黄河等交流活动。对沿线主题突出的博物馆、纪念馆、陈列馆，优化展览内容，提升展示水平。组织开展文化推广活动，推动黄河流域文化遗产保护成果的国际展示和宣介。

三是积极创新传播方式。建设黄河文化数字云，拓宽传播渠道，构建黄河文化全媒体传播格局。综合利用纪录片、短视频、图书等媒介，重点拍摄反映黄河流域自然风光和人文景观的大型专题片。鼓励宣传部通过联合策划、协同摄制、多平台分发等形式，探索完善全链条创作传播机制，积极扩大黄河文化的社会影响和国际影响。

国家文化公园形象标志是国家文化公园的品牌形象和公园景观的重要组成部分。统筹考虑长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园，将设计推出统一标志，不再单独推出黄河国家文化公园形象标志。国家文化公园建设办公室已面向社会广泛征集设计方案，经过多轮筛选，形成了一批候选作品。下一步，将结合国家文化公园的国家标准、文化特色、地域特点，组织专家学者、业内人士进行深入研讨，设计推出一件充分反映国家文化公园精神内涵、生动鲜明展示中华优秀传统文化的标志作品。

国家发展和改革委员会党组成员、副主任胡祖才：

国家发展改革委高度重视黄河国家文化公园建设，按照党中央、国务院决策部署，牵头编制了《黄河国家文化公园建设方案》《黄河国家文化公园建设具体工作方案》和《黄河国家文化公园建设保护规划》，安排专项资金加强重要文化和自然遗产、非物质文化遗产的系统保护，推动建立组织实施机制，保障工作顺利开展。

赞成充分挖掘展示治黄成就和黄河文化时代价值。建设保护规划明确提出，要做好水利、农业等特色遗产调查，推进重点地区的黄河文化博物馆、水利博物馆建设，目的就是充分挖掘黄河文化的时代价值，传承发扬黄河文化精神，讲好中国治黄故事。

界定重大文物和文化资源的内涵、标准和数量，建设保护规划对此已有明确要求，下一步将按照规划，会同有关部门做好落实，支持并实施好考古中国重大项目，开展中华文明探源工程，推动形成具有标志意义和示范效应的重大保护工程和重点保护项目。同时，会同有关部门加大相关政策文件公开和宣传解读力度，达成社会共识，形成工作合力。

加强黄河文化的国际传播，我们将配合中宣部做好相关工作特别是做好黄河文化的研究阐释工作，加强国际交流，讲好中国黄河故事，加大国际传播力度，更好展示中国形象。

基本建设项目已有明确规定，要在可行性研究的前置工作中，对场址文物情况进行调查，发现有价值的文物要先考古、先挖掘、先保护，再进行工程建设。在具体实施当中，考古应按照国家文物局的相关要求进行实施。

建设保护规划特别强调遗产保护要列出负面清单。下一步是要把负面清单落到实处，真正做到遗产保护。

文旅融合是建设保护规划的五大任务之一，“几”字形文旅旅游风景道建设需要进一步细化，根据各地资源情况分别建设。重在做好资源保护工作，同时做好文化资源的挖掘、阐释、传承，在保护的前提下推进旅游发展。

社会力量多元参与黄河国家文化公园建设具有积极意义。可根据各地具体情况，探索志愿者、非营利组织的有效参与。依托高校搭建志愿者平台，引导学生积极参与。同时发挥智库宣传作用，营造社会参与的良好氛