

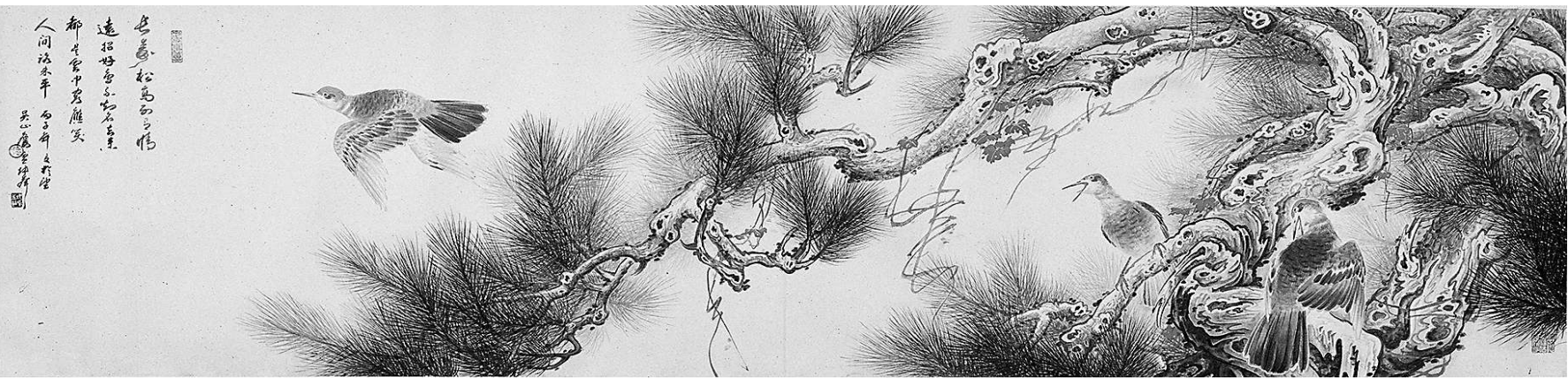
# 画风画峰——浙江花鸟画名家作品选登

近日,由浙江美术馆、浦江县人民政府共同主办的“画风画峰——浙江花鸟画名家作品展”作为“2022浦江·第十五届中国书画节”的重头展览于浦江县书画会展中心举办。浙江美术馆非常重视本土书画艺术由“高原”向“高峰”迈进,此次展览旨在梳理浙江花鸟画的发展脉

络,让观众欣赏到当代浙江画坛的艺术群像。

为了更好地贯彻文化惠民服务精神,充分利用浙江美术馆馆藏资源,为人们奉献精彩的艺术盛宴,浙江美术馆精心挑选了朱颖人、叶尚青、卢坤峰、杜曼华、马其宽、徐家昌、张浩、张华胜、闵学林、何水法、吴静初等

11位有代表性的浙江花鸟画名家的75件作品,多件巨幅花鸟画作品第一次走出浙江美术馆。展览作品风格各异,特色鲜明,或大笔泼洒,或细笔勾勒,或灵动写意,或古朴苍劲,将传统与当代、继承与发展有机结合,富有时代特色和地域特点。



松禽图(国画)

卢坤峰 作



新绿成荫(国画)

何水法 作



到处赏春光(国画)

朱颖人 作



万紫千红总是春(国画)

马其宽 作



美人蕉(国画)

张华胜 作



万山春色景参差(国画)

徐家昌 作



喜鹊梅花图(国画)

叶尚青 作



幽怀不自持(国画)

吴静初 作



池水清清(国画)

杜曼华 作



榴实图(国画)

张浩 作



西湖之荷(国画)

闵学林 作