

台胞观陆

台湾姑娘余纪萱的余杭情结：

以茶为窗“看见”你我

本报记者 修菁

大陆有许多温暖的人

余纪萱出生在台湾省，父母都是客家人，父亲的老家在台湾苗栗，母亲的老家在新竹。从小她就经常听母亲聊老家的故事，“我们的祖先在广东梅县，外公的祖辈就来自那里。”“我是中国人”的事实，在余纪萱的心中，从来没有质疑和模糊过。

11岁那年，因为父母工作的关系，余纪萱跟随父母来到了离福州很近的马祖南竿岛。从那时起，在从事文化创意产业的母亲带领下，余纪萱开始参与两岸妇联组织的一些文化交流活动，也因此有机会接触到来自祖国大陆的同胞，受到同为客家人的祖国大陆长辈们的关照，“每次见面大家总会热情地问寒问暖、分享美食”，这温暖的一幕一直留在余纪萱的记忆里。

“我至今还记得在马祖南竿岛上上学时，作业本的封面上学校名称前印的都是‘福建省连江县’，虽然那时还没有机会真正踏上祖国大陆的土地，但懵懵懂懂间我对海峡的另一边也开始产生无限的憧憬。”直至2011年，余纪萱有机会第一次真正来到大陆，和母亲一起参加在北京举办的第十四届京台科技论坛·妇女论坛。

“记忆中那是在一个微凉的秋天，会场中大家交流热烈，来自两岸的企业家找到很多可以合作的机会，包括我母亲，在会议间隙我们还参观了798文化创意园区，感受到了祖国大陆文化创意产业发展的生机勃勃，也看到了一些入驻的台湾艺术家在这里开创了一片新天地。”对彼时刚刚大学毕业的余纪萱来说，那是一次极具吸引力的旅行，“我人生第一次品尝到金黄油亮、外酥里嫩的北京烤鸭，还有软糯糯、香甜甜的糖炒栗子，返台之前，妈妈的朋友，一位北京的阿姨还送给了我一件非常有传统韵味的旗袍……”

现在回想起10年前的那次“登陆”之旅，留在余纪萱脑海中的，仍是一幅幅极具场景感的生动画面，但在当时的她没想到的是，她与大陆的深度联结由此开启。

伴着茶汤客家文化流淌在血脉

在日本留学时，余纪萱结识了一位来自浙江杭州的大陆小伙子。语言相通、共同的价值追求也契合，两人毕业之后，在日本定居生活。然而突然有一天，先生说在老家的奶奶突然跌倒，被送到医院急救，“忙着向公司请假、购买回国机票、等待回国的那段时间，我们的生活一下被按下了暂停键，也是从这件事情开始，促使我们开始考虑回国和亲人团聚的计划。”她告诉人民日报记者。

时间行至2018年，余纪萱偶然在微信公众号上看到一条杭州市余杭区发布的讯息，该区面向世界百强高校毕业生伸出橄榄枝。看到讯息的第一时间，她就兴奋地把讯息传给了先生，并得到了看到在台湾的父母的支持和鼓励，“当天我就报了名，后续也顺利地通过了招录考试。”2019年2月，她成为一名“新杭州人”。

“我是来自台湾的杭州新市民小余，非常有缘，我也姓余，余杭的

“

千万不要小看自己的一点点主动联结，每个人都可以搭建一座通往两岸的桥，共同的文化让我们的心理很近。

”

余。”现在参加各种交流活动，余纪萱总会以这句话作自我介绍。

到杭州余杭工作之后，余纪萱主要从事传统文化挖掘、文旅IP打造和文创开发的相关工作。余杭径山是“茶圣陆羽著经之地，日本茶道之源”，在余纪萱看来，这里的茶文化也是像她这一代台湾青年认识中华文化的一扇窗。

“我们对于茶圣陆羽的认识，基本上都来自周杰伦的那首《爷爷泡的茶》。”余纪萱直到现在仍清晰地记得，听到这首歌时她在上初中，“听到歌中富有禅意地唱到‘陆羽泡的茶，像幅泼墨的山水画’，我的眼前也浮现出一幅画面，好似自己也徜徉在山水间；听到‘陆羽泡的茶，听说名和利都不拿’这句歌词，更让我感受到士大夫淡泊名利、精行俭德的高尚风骨。”

现在想来，当年因为有了这些润物无声的浸润，对她认识中华文化、心底建立与中华文化的亲近感，都打下了铺垫。“在日本留学时，我就听说过余杭径山是日本茶道的发源地，来到余杭之后，经过进一步的探究，我才了解到唐宋时期中国佛法鼎盛，众多日本僧侣慕名前来当时是江南五山十刹之首的余杭径山寺学习佛法，在习佛过程中，他们接触到了寺庙中戒规森严、向来悟道参禅的茶宴文化，并将其带到日本继续发扬，经过千年的岁月更迭，最终演变为今日的日本茶道。”来到浙江之后，余纪萱做的第一件事就是重走陆羽当年走过的寻茶的过程中，余纪萱惊讶地发现其中的点茶过程、品茶方式和从小影响她至深的“客家擂茶”有着异曲同工之妙，“煎汤点茶、行盪分茶、说偈吃茶……原来中华各地的茶文化是相通的，都是由汉魏的粥茶文化和唐宋的

煮茶、点茶文化衍变而成。”

两岸茶文化一叶同根。探寻到中华文化源头层面的文化认同，让余纪萱对从事中华茶文化的传播工作带着发自内心的情怀，“在开发‘径山宋韵点茶体验课程’中，每一次的点茶、每一次的击打茶汤、每一次认真感受茶香四溢的绝妙滋味，仿佛都让我想到了儿时外公递给我的那一碗亲手擂制的浓厚茶汤，喝下去是这样的温暖，充满着亲情和关爱。”她和人民日报记者分享时说。

余纪萱现在想来，客家文化其实从小就深深映射在她的日常生活。“家里总离不开茶，无论是父亲老家苗栗产的、带有白毫蜜香的‘东方美人茶’，还是外公亲手给我们做的、加了炒米、花生米、芝麻的‘客家擂茶’，还有小时候中暑、咳嗽时，隔壁阿姨分享的，经过九蒸九晒的‘酸柑茶’，茶文化可以说透过点点滴滴的茶汤，潜移默化地浸润到我的心里，也让我养成只要到了新环境，就想着泡一杯茶来让内心沉静下来的习惯。”余纪萱说。

带着情感温度的文创产业也更易获得市场的认同。2019年由余纪萱作为团队主创推出的“陆羽与茶小僧”文旅IP形象，在荣获杭州·浙西文旅十佳文旅融合IP后，2020年又入选了首批浙江省文化和旅游IP，她由此开启围绕中华茶文化的文化创意产业发展之路。

每个人都可以成为联结两岸同伴的一座桥

去年，杭州市余杭区经历了区划调整，余纪萱也因此加入了杭州余杭交通投资集团的大家庭。今年由全国台联主办的第十九届台胞青年千人夏令营海外营茶文化研习营以“线上+线下”相结合的形式，举办了日本、泰国、印尼三个专场。余纪萱作为研习营的主讲者，结合自身经历，向海内外的台湾青年分享自己在杭州从事茶文化传播的经历和故事，以茶为窗让自己对中华文化有了新的认知和看见，接下来在从事酒

店民宿的相关工作中，如何结合中华优秀传统文化，进一步助推乡村振兴、促进共同富裕，她也有了新的期许和想法。

“原来抹茶源自我们中国！”

“透过茶文化的挖掘，然后进一步开发成为产品，真的是将一片片的绿叶子变成了金叶子！”

“有机会我也想去浙江走走看看！亲自点上一盏茶！”

“哇！原来茶产业可以这样带动乡村振兴！”

相似的心路历程，让余纪萱的分享获得了身居在日本、泰国、印尼等国家数十位台湾青年的热烈反响，“大家穿越时空，通过一根网线以茶会友，更让我体会到是我们同根同源的文化纽带将我们彼此拉得很近。”伴随参加两岸青年文化交流活动的增多，也促使余纪萱去思考在后疫情时代如何以己为桥，去联结更多两岸青年，增进彼此的理解和互见。

“像我这样在台湾岛内长大，之后到海外留学的台湾青年在新冠肺炎疫情席卷全球前，每年约有3万~4万人，透过到海外留学，我们会有更多机会结识到来自祖国大陆的小伙伴。由于大家语言相通、文化同源，所以往往彼此很快就能成为好朋友。我也因由这样的方式，在日本留学期间，结交了不少来自大陆各地的友好，大家彼此分享家乡的美食特产、寒暑假还相约到对方的家乡游玩探访，甚至还有一些伙伴和我一样组建了两岸婚姻家庭，一起回到其中一方的家乡深耕发展。彼此共同的海外生活经历，会让我们更加理解对方。”在余纪萱看来，在台湾当局人为阻碍两岸正常交流和新冠肺炎疫情还处于不能完全控制的当下，加强对两岸留学生的彼此联结，不失为增进两岸青年交流有效互见的一条途径。

“我们千万不要小看自己的一点点主动联结，每个人都可以搭建一座通往两岸的桥，而文化的纽带会把两岸的我们心拉得更近。”去回盟、去看、去行动、去成为，这是余纪萱最想和台湾的同事小伙伴分享的“登陆”心经。

台协青委会、在大连台生的联动，我们希望这种联动是情感上的、交流上的，也同时是互助和协同发展的。我们努力帮助刚来乍到的台湾青年与我们熟悉的城市建立联系，从点滴做起带着台湾青年朋友们适应本地的生活、便捷地办理业务、咨询需要的政策、轻松获取本地的优质资源和支持。按照台盟中央主席苏辉的“一盘棋、一股绳”工作要求，今年9月，台盟大连市委会支持我们支部与湖北省武汉市武昌支部建立了结对共建，在共建交流中我们重点关注的领域便是对台联络，两个支部支部达成共识，一起为城市间的台青交流搭一座“桥”，方便在两座城市打拼的台湾青年朋友实现资源共享，共同推进两岸青年融合发展。

奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青年最有效的磨砺。在新时代，做两岸青年融合发展的践行者，我们必须继承和发扬老一代台胞爱国爱乡光荣传统，必须做到坚决拥护中国共产党为祖国统一矢志奋斗的初心不变，将火热的青春投入党和人民事业发展中，将心中的那一抹红，为之投入，为之奋斗。

扬鞭策马征程急，放眼神州气象新。下一个十年，守最初的梦，追最美的梦，用青春的踔厉奋发填写时代赋予青春的使命答卷。

（作者系大连市中山区政协常委，台盟大连市中山区委会主委）

新闻速递

两岸高校学子比创意 助力“银发”产业

本报讯(记者 照宁)11月22日,2022“乐龄杯”海峡两岸养老产品创意设计大赛获奖作品在厦门正式公布,部分优秀作品将于12月初在厦门国际会展中心举办的第五届海峡两岸老龄产业博览会(以下简称“老博会”)上展出。

老博会以立足闽台、面向全国、拓展国际的态势,搭建了两岸产业交流与合作的平台,在厦门已连续成功举办4届。海峡两岸大学生养老产品创意设计大赛是海峡两岸老龄产业博览会的重要配套活动之一,于今年6月正式启动,围绕环境空间、智慧康养、日常生活用品三个方向进行创意设计与征集。比赛期间,来自清华大学、上海交通大学、同济大学、台湾科技大学、台湾成功大学等两岸及海外近100所高校同台“比优”,共征集到579件作品。

“我是第一次参加这个比赛,可以说是来学习的。这次海峡两岸大学生养老产品创意设计大赛的作品有很强的科技感,也带有很浓的人文关怀,给我很多感触,让我在设计老年产品时会有更多的思考。”参赛者之一、台湾科技大学学生张子俊对记者分享参赛感受说。

作为全国首个以养老产品为对象、面向大学生的专业设计大赛,海峡两岸大学生养老产品创意设计大赛受到了两岸各大院校及行业的高度认可,包括台湾院校11所,大陆18个省份及海外2个国家约200所院校参与,累计征集超千余件作品。据海峡两岸老龄产业博览会组委会副主任谢子贤介绍,与往年相比,今年大赛作品征集数量再创新高,高校学子参与热情高涨,足以看出年轻群体对老龄产业的关注与热情。“通过比赛也让台湾学子更进一步了解大陆,同时以产学研带动的方式,可以吸引更多的台湾学子到大陆就业、创业,共同推动‘银发经济’的发展。”谈到大赛举办初衷时表示。

第十届海峡青年节在榕举办

本报讯(记者 修菁)记者从国台办获悉,由国务院台办、全国青联和福建省人民政府共同主办的第十届海峡青年节集中活动12月1日至5日在福建福州举办。这是党的二十大召开后首场两岸青年大型交流活动,期间将举办海峡青年节峰会、两岸青年文化交流周、“走进政协·台湾青年说”、海峡气象青年汇、闽台人才协作论坛、海峡乡创生活节等系列活动,进一步推动两岸青年互学互鉴,促进两岸同胞心灵契合。

第十届海峡青年节以“融合发展 文化传承”为主题,以“海青10年·10品牌·10故事”为主线,预计2022年全年以线上线下相结合方式举办36项活动,内容涵盖中华优秀传统文化、数字中国、福马共同家园、乡建乡创、人才工作等众多领域,同时面向台湾青年发布155家单位1756个工作岗位,促成建立一批体育、音乐等特色台青创业就业基地,为台湾青年在大陆学习、就业、创业、生活提供更多便利。目前,第十届海峡青年节已成功举办20项活动,累计吸引近2000名台湾青年线上线下直接参与。

自2013年举办首届活动以来,海峡青年节以集中活动和系列活动相结合的方式,累计举办265项两岸青年交流活动,吸引3万多名两岸青年参与,已成为两岸青年交流的“金字招牌”,是台湾青年来大陆追梦、筑梦、圆梦的重要平台。

两岸70余所高校学生 聚焦“奋斗与新局”

本报讯(记者 照宁)“这种论坛的形式很好,大家可以共同交流所关心、所感知的事情,不仅可以促进两岸青年之间的沟通和交流,也可以通过讨论的形式搭建新的桥梁。”11月20日,在厦门举办的第八届两岸青年学子论坛上,来自台湾的厦门大学硕士研究生陈瑜宣与两岸70余所高校的300余名青年学子和学者分享自己的感受。

两岸学子论坛是厦门大学台湾研究院打造的品牌学术活动,是两岸青年学子学术重要交流平台之一。本届论坛以“奋斗与新局”为主题,由两岸关系和平发展协同创新中心、海峡交流文化中心主办,论坛以线上、线下相结合的方式举办。

“奋斗”描述出近一百多年来不平凡的两岸关系的发展历程,新局则揭示了两岸关系和平发展、融合发展的历史方位。“两岸关系和平发展协同创新中心主任、厦门大学台湾研究院教授刘国深在论坛上阐释了本届论坛‘奋斗与新局’的主题。”和平统一最符合两岸中国人的利益。”他表示,“打铁还需自身硬,通过不懈奋斗用心实现国家最终完全统一的下一个新局。”

“青年人,国之魂也。两岸青年学子有责任、有担当,不惧疫情挑战,创新交流合作方式,用青春与热情为两岸关系长远发展绘就亮丽前景。”台盟中央常务副主席李敏锋以视频连线形式寄语两岸青年学子。

厦门大学台湾研究院党委书记曾云声表示,两岸学子论坛旨在拓宽两岸青年学子的学术视野,激发思想创新,形成了一系列具有现实意义和丰富内涵的学术成果,加强了涉台各个学科研究的交流互动,增强了两岸学子和学者的情感融合。

台湾精品亮相中国(莆田)海峡工艺品博览会

第十六届中国(莆田)海峡工艺品博览会(以下简称“艺博会”)11月24日在福建莆田工艺美术城开幕。来自海峡两岸上万件工艺美术精品亮相,其中台湾工艺之家协会、台湾顶级工艺协会、台湾文化创意产业联盟等联袂推送了10余位台湾大师的杰作参展。

此次艺博会为期4天,主会场展厅达到1.2万平方米,展品涵盖30余种品类,两岸400余家企业参展。台湾工艺之家协会荣誉理事长许朝宗、台湾天目大师江有庭、台湾金工大师吴脚、台湾顶级工艺协会理事长叶志诚等多位名师作品同台展出。

走进台湾精品馆,陶瓷、漆器、柴烧、木雕琳琅满目。台湾顶级工艺协会秘书长林芸安表示,台湾工艺以材质的不同分为15大类,其中陶、瓷工艺的从业人员超过工艺业者总数的一半,“很多人把视野投向大陆,寻求传统技艺的滋养,并开拓更大市场”。

本届艺博会凸显“海峡”同根、文化互融,深化与两岸企业家峰会现代服务业及文化创意产业合作推进小组合作,还组织闽台工艺美术大师同台竞技“艺鼎杯”中国木雕现场创作大赛、泥塑造型技艺大赛等活动。

两岸企业家峰会文创产业合作联盟秘书长余建国介绍,尽管受新冠肺炎疫情冲击,很多台湾工艺美术大师未能亲临现场,但大家都期待借助跑展会找到更多商机和平台,亦有很多台湾业者与其组织合作,尝试通过直播电商在大陆寻觅知音。

(林春茵)

做促进两岸青年融合发展的践行者

徐丹

中共二十大闭幕虽然已经过去了一个多月,但作为致力于祖国统一事业的新时代青年、台盟盟员,习近平总书记作二十大报告说到“祖国完全统一一定要实现,也一定能够实现”时会场响起经久不息的热烈掌声而仍时常在我脑海中浮现。解决台湾问题,实现祖国完全统一,不仅是党的历史任务,也是海内外所有中华儿女的共同心愿!

在学习中共二十大精神过程中,作为台盟盟员的我们,特别关注二十大报告中的涉台内容,报告中提到“我们坚持以最大诚意、尽最大努力争取和平统一的前景,但决不承诺放弃使用武力,保留采取一切必要措施的选项,这针对的是外部势力干涉和极少数‘台独’分裂分子及其分裂活动,绝非针对广大台湾同胞”。这是大陆再一次向台湾同胞释放善意,传达大陆和平统一方针不动摇,话语充满了温暖厚重、饱含深情。回想起习近平总书记

《告台湾同胞书》发表40周年纪念会上讲到的“中国人不打中国人”,无论是在自己的成长过程中,还是在长辈的叙述中都能深切地感受到党和国家对台湾同胞的关爱;每逢台湾地区同胞在世界各地遭遇不幸,中央政府总是第一个伸出援助之手;中国共产党和中国人民始终在用行动证明“两岸同胞是血浓于水的一家人,是骨肉天亲”。同时,面对企图破坏祖国统一、分裂国家、分裂民族的“台独”分裂行径,坚决反对外部势力干涉,话语坚定、掷地有声。

中共二十大通过的《中国共产党章程(修正案)》中,明确将“坚决反对和遏制‘台独’”写入其中,表明了中国共产党全面准确把握新时代新征程党和国家事业发展新要求,为凝聚全党全国各族人民共同奋斗的意志和力量而明确明晰的执政准则。

祖国完全统一是全体中华儿女团结奋

斗、共同守护的民族利益,是没有任何人能够阻挡的浩浩潮流,也是台盟作为大陆唯一一个由台湾省人士组成的中国特色社会主义参政党,一以贯之、矢志不渝为之奋斗的初心使命。

新时代以来的十年,海峡两岸交流交往取得历史性突破。作为促进祖国统一的参与者、见证者,这十年,我最直观的感受是祖国的繁荣发展使岛内大陆发展的台湾青年越来越多,择业类型越来越广泛了,他们在这里定居、成家、养育后代,归属感越来越强,从他们口中听到“回家”的次数越来越多了,当然这个回家可能是辽宁、沈阳,也可能是大连或者祖国大陆的其他城市。

在一系列政策的助力下,来自台湾的青年伙伴们在祖国大陆的工作和生活更加便利,也更愿意介绍岛内的朋友来一起打拼。今年,台盟大连市中山区支部在市委的支持下,努力在促成大连台盟青年与