

一张珍贵的选票

施泳峰

上海市历史博物馆(上海革命博物馆)收藏有一件“1911年临时大总统当选人斗方”的珍贵文物,纵61.5厘米,横90厘米,宣纸质地,上面写着“当选人孙文,十六票”,并加盖有临时参议院印章。斗方是书画装裱的常用术语,指一尺见方的正方形画幅。

这件“1911年临时大总统当选人斗方”实际上是一张选票,1911年12月辛亥革命后宣布独立的17省代表在南京选举临时大总统,以一省一票的表决方式选举孙中山为临时大总统。

这张珍贵的选票见证了历史性时刻,目前存世仅有一份。



最合适的人选

1911年10月10日,武昌起义爆发,随后各省纷纷响应。1911年11月,时任江苏都督程德全、浙江都督汤寿潜、上海都督陈其美通电独立各省,倡议召开“各省都督代表联合会”,商讨组织临时政府,以便统一指挥。1911年12月,17省代表共计40余人在江苏南京开会,决定根据《临时政府组织大纲》选举临时大总统。但是17省代表面临的重大分歧就是临时大总统的人选,意见分歧很大,争论十分激烈。与会代表分成两派:一派支持革命党人黄兴,另一派支持黎元洪,双方辩论激烈,互不相让。最后,代表们认为孙中山是最合适的人选,但是孙中山此时却不在国内。

武昌起义爆发的时候,孙中山正在美国。他从报纸上得知武昌起义胜利的消息后,立即绕道英、法回国,顺道争取外交支持。1911年12月20日,孙中山从法国马赛回国。途经香港,革命党人胡汉民、廖仲恺等乘兵舰到港口迎接,胡汉民劝孙中山留在广东,整顿军队,举兵北伐,以“实力廓清强敌,乃真成南北统一之局”。孙中山则坚持前往上海、南京,主持内外大计,说“我若不至沪宁,则一切对外大计主持,决非他人所能任”,又说“今之大患即在无政府。”

12月25日,孙中山从香港抵达上海,受到上海市民热烈欢迎,在欢迎仪式上孙中山说:“予不名一钱

也,所带者革命之精神耳。革命之目的不达,无和议之可言也。”孙中山的回国不仅得到了革命党人的推崇,而且还得到各省代表的拥戴,成为众望所归的临时大总统人选。

1911年12月29日,各省都督代表联合会在南京丁家桥原江苏咨议局会场召开临时大总统选举会,来自山东、山西、河南、陕西、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、浙江、福建、广东、广西、云南、四川等17省的代表每省一票,采用无记名投票方式进行选举,候选人有孙中山、黄兴、黎元洪。

投票结果是孙中山得16票,黄兴得1票。孙中山以16票的绝对优势被选举为临时大总统。选举结果揭晓时,“众呼中华共和万岁三声,是时音乐大作,在场军学各界互相祝贺,喜悦之情,达于极点”。在上海的孙中山得知消息后,立即复电表示接受,他说:“光复中华,皆我军民之力,文子身归国,毫无无功,竟承选举,何以克当?惟念北方未靖,宏议艰难,凡我国民,具有责任。诸公不计功能,加文重大之服务,文敢不勉勉从国民之后,当克日赴宁就职,先此敬复。”这次选举在辛亥革命中,史无前例地采用一省一票的方式和程序选举产生临时大总统,开创了我国从封建帝制走向共和制度的新纪元。

历史的见证

孙中山当选的消息传出后,南京市民“均色舞眉飞,互相庆祝,所有

各商铺居民无不预备香花烛炮,以争迎迓……均用五色电灯,排成花阵,其光采焕然一新”。市民纷纷剪去辫发,以示庆祝,而“南洋、澳、欧美各地贺电,为日盈尺”。

1912年1月1日,孙中山与汤尔和、王宠惠、胡汉民、宋耀如、英文秘书宋霭龄等,从哈同花园乘马车直驱上海北站。上万名上海市民欢送孙中山赴南京就职,孙中山同上海都督陈其美、上海各界团体代表合影后,徒步登上列车。列车沿沪宁线北行,沿途军民聚集车站热情迎送,“以致道途为之壅塞”。

苏州、常州、镇江等站迎送者逾万,锣鼓喧天,欢声激扬,人们欢欣鼓舞,心花怒放。站在列车窗口的孙中山,微笑着频频挥手向人群致意。

孙中山抵达南京下关车站后,军乐队奏响铿锵雄壮的乐曲,长江江面的军舰、炮台鸣礼炮21响,各省代表、绅商学子、南京市民等5万多人齐集车站。身穿水獭领大衣、头戴礼帽的孙中山走下火车,驻南京各国领事上前与孙中山握手问候,表示欢迎。随后孙中山换乘花车入城,沿途街面店铺张灯结彩,南京市民争相一睹孙中山风采。南京市内万人空巷,人们纷纷涌至孙中山经过的道路两旁欢呼,“是夜天色阴雨,寒风刺骨,然军民欢迎大总统兴会,仍无少减”。

孙中山就职临时大总统典礼在原两江总督署(今南京总统府旧址)举行,两江总督署门前广场上华灯高照,明光灿烂,红色彩绸与苍松翠柏交相辉映。手持礼帽,面含笑容的孙中山从容走下马车,向迎候的人们点头致谢。各省代表、军事将领拥上来与孙

中山握手寒暄。此刻欢声四起,掌声雷动,广场一片沸腾。孙中山在临时大总统就职宣言中表示,一定要“能尽扫专制之流毒,确定共和,普利民生,以达革命之宗旨,完国民之志愿”,“临时政府成立以后,当尽文明国应尽之义务,以期享文明国应享之权利”,临时政府对外要洗雪清朝反动政府的“辱国之举措”。

就职典礼结束后,孙中山举行晚宴招待各省代表及来宾。宴会后,孙中山不顾疲劳,将客人逐一送到大堂外。客人请他留步,他微笑着说:“国民是国家的主人,总统是人民的公仆,理应送到阶下。”就这样孙中山坚持将客人送到门外,并且握手告别。聚集广场的数万南京市民见孙中山出门送客,备受鼓舞,慈祥的孙中山频频向群众挥手致意。

这件“1911年临时大总统当选人斗方”是1911年12月孙中山以投票总数三分之二以上的票数当选临时大总统的见证。

在会议结束后出席会议的各省代表提出要珍藏孙中山当选临时大总统的选票。经选举代表团会议讨论同意,由担任选举会议书记员的江苏省代表袁希洛(1876年-1962年)用墨笔在长方形毛边宣纸上,按照选票原有的格式,抄写了17份“候选人提名”和“当选人孙文”,补写了题识,加盖南京临时参议院印章后分送各省珍藏。

在历经百余年的流传后,这一见证中华民族结束两千多年封建帝制、走向共和的珍贵文物目前仅存一份,收藏于上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)。

英雄名将陈化成：

古稀血战吴淞口，源起厦门同安湾

本报记者 照宁

在厦门的丙洲岛上,有一座“陈化成文化园”,里面有一座鸦片战争中牺牲的厦门籍民族英雄陈化成巨型雕塑。他牺牲180年来,海峡两岸人民将其视为护国佑民的城隍崇拜,上海城隍庙、郑州城隍庙、金門城隍庙、厦门城隍庙都把他奉请为城隍来崇拜。

严禁鸦片 奔赴疆场 尽显虎将风范

陈化成是厦门同安人,青少年时代以捕鱼为生,22岁入伍累立战功,历经24年从普通士兵升至金门总兵。1830年提升福建水师提督,驻守厦门。陈化成从小耳闻目睹鸦片给中国人民造成的深重灾难,他坚决执行禁烟方略,日夜巡理海上,清缴烟贩。在长达10年的禁烟斗争中,陈化成与同僚们制定了一系列切实可行的禁烟措施,并取得一定成效。

1840年,65岁的陈化成临危受命,调任江南提督,统率兵马驰赴上海吴淞口,抵御英军侵略。

1842年6月16日,英国侵略军出动所有舰船,疯狂地向吴淞口发动炮击。大战在即,陈化成对官兵们说:“我今日极力用兵,以死报国恩,汝等幸助我全忠节焉!”说罢,昂首走出军帐,擎起一面旗帜,登上火炮阵地。

陈化成带领亲兵数十人,坚定守卫孤立

无援的西炮台阵地,燃放数千发炮火,重创英国侵略者的舰队。无奈自身伤亡惨重,弹药补给不济,陈化成身中数弹,他倒下后又坚持站起来继续督战。以“奉命御贼,有进无退,将以死报国”,拔出佩刀振臂高呼,率领将士与爬上炮台的敌人展开白刃战。最终陈化成因伤势过重流血过多,壮烈牺牲在宝山吴淞炮台。

廉洁自守 世称“老佛” 堪称廉将典范

陈化成以清廉为居官之本,以廉洁为居官之德。陈化成在军中从不搞特殊,与将士同饮共食,风餐露宿,常常对将士嘘寒问暖,送去棉衣,官兵尊称他为“陈老佛”。

他清廉自守,拒不受地方官员相赠的礼物,也明令禁止部下收受百姓的一针一线。当时江南流传一首民谣“官兵都吸民骨髓,陈公但饮吴淞水”,表达了民众对他的深深爱戴。他所居住的是百来平方米的砖木平房,门窗朴素,别无雕饰,并将节省下来的俸银助办书院、建立育婴堂、捐助义塾等社会慈善事业,推动地方文化事业发展,也参与地方上的公益事业,慷慨乐捐。

他倡议修复厦门玉屏书院,亲自捐银,并联络地方世勋,修缮校舍,聘请名家担任院长,造就不少的人才。热心纾难,慷慨解囊,助修《厦门志》,并为之写序,使志书顺利编成。

陈雷《民生水利与可持续发展》

杨建平



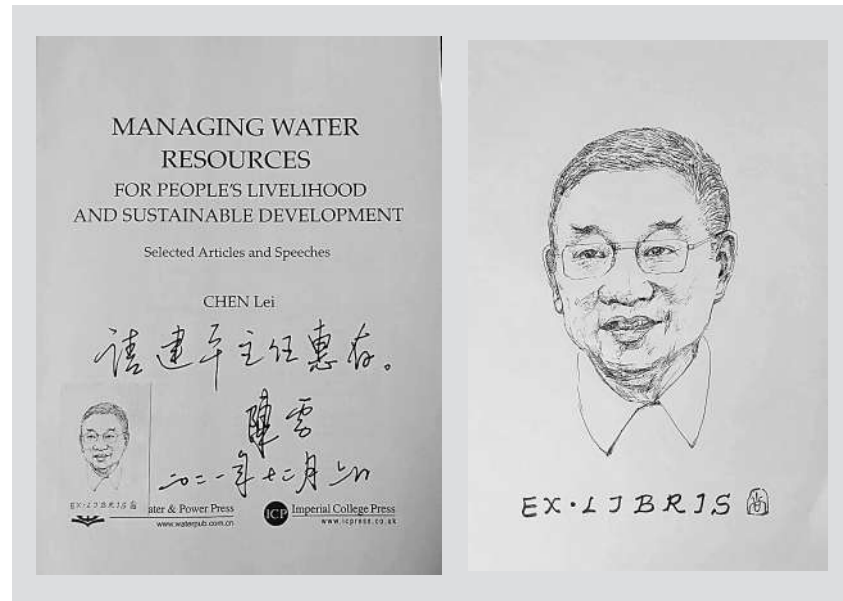
陈雷所写的《民生水利与可持续发展》是中国水利出版社和英国帝国理工大学出版社联合出版的一本英文著作。

本书精辟讲述了我国水利政策,系统阐述了以人为本、敬畏自然、发展和谐水利的理论和实践,对于国际社会了解中国水利建设提供了一个权

威且便捷的窗口,也为世界水利界同行了解和掌握中国治水新思路提供了权威资料。

2012年3月,在法国马赛举行的第六届世界水论坛期间,这本《民生水利与可持续发展》受到来自全球与会者欢迎和好评。

(作者系第十三届全国政协委员)



嘉德秋拍现严复书信

本报讯(记者 付裕)近日,记者在中国嘉德拍卖预展上见到近代启蒙思想家7通严复书信:为重建阳崎尚书庙致康瑤等诸信书信。

该信的收藏者群为严复先生侄孙,拍品还有晚清民国学人翰墨以及自藏文房用具。

严复(1854-1921),原名宗光,字又陵,后改名复,字几道,福建侯官人,极具影响力的启蒙思想家,著名翻译家、教育家,新法家代表人物。

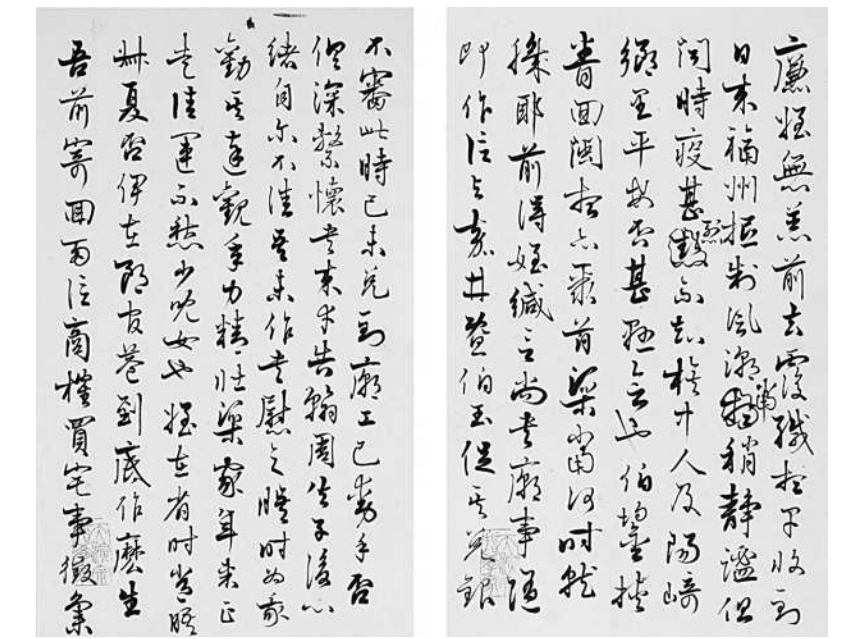
严复致诸侄信札7通,记录了1919年至1920年间严复为重建福州阳崎尚书庙谋划、筹款的历程,也重现了面对中与西、传统与现代、革命与渐进时,一家人的抉择。

晚年疾病缠身的严复内心深处的矛盾与煎熬,一方面他崇尚西方文明,另一方面在感情上又对传统文化

有着难以割舍的依恋与认同。严复热衷于故乡尚书庙的重建工作,是出于对陈文龙民族气节的仰慕,但很大程度上亦是他的晚年心灵寄托。

此外,信中还涉及抵制日货风潮等时事,字里行间透露着严复对时局独具一格的思考,对研究严复晚年思想变化具有重要的意义。

作为第一批“开眼看世界”的中国人,严复不但学贯中西,而且对中国思想文化发展产生了极其深刻的影响。严复将科学、宗教与伦理加以会通,更为重要的是,他对中西文化的思考,成为中国现代思想的重要源头。晚清民国以来,中国思想史上的重要人物,少有不受严复影响者。蔡元培读《天演论》,有“豁然拨云雾而睹青天”之悟。梁启超称严复“在中学、西学皆为我国第一流人物”。远在皖南山谷中的胡适,以“适”为名,亦从《天演论》“适者生存”而来。



▲严复为重修尚书庙兑银事及家事致康瑤姪信札

英雄名将陈化成：

古稀血战吴淞口，源起厦门同安湾

本报记者 照宁

在厦门的丙洲岛上,有一座“陈化成文化园”,里面有一座鸦片战争中牺牲的厦门籍民族英雄陈化成巨型雕塑。他牺牲180年来,海峡两岸人民将其视为护国佑民的城隍崇拜,上海城隍庙、郑州城隍庙、金門城隍庙、厦门城隍庙都把他奉请为城隍来崇拜。

严禁鸦片 奔赴疆场 尽显虎将风范

陈化成是厦门同安人,青少年时代以捕鱼为生,22岁入伍累立战功,历经24年从普通士兵升至金门总兵。1830年提升福建水师提督,驻守厦门。陈化成从小耳闻目睹鸦片给中国人民造成的深重灾难,他坚决执行禁烟方略,日夜巡理海上,清缴烟贩。在长达10年的禁烟斗争中,陈化成与同僚们制定了一系列切实可行的禁烟措施,并取得一定成效。

1840年,65岁的陈化成临危受命,调任江南提督,统率兵马驰赴上海吴淞口,抵御英军侵略。

1842年6月16日,英国侵略军出动所有舰船,疯狂地向吴淞口发动炮击。大战在即,陈化成对官兵们说:“我今日极力用兵,以死报国恩,汝等幸助我全忠节焉!”说罢,昂首走出军帐,擎起一面旗帜,登上火炮阵地。

陈化成带领亲兵数十人,坚定守卫孤立

无援的西炮台阵地,燃放数千发炮火,重创英国侵略者的舰队。无奈自身伤亡惨重,弹药补给不济,陈化成身中数弹,他倒下后又坚持站起来继续督战。以“奉命御贼,有进无退,将以死报国”,拔出佩刀振臂高呼,率领将士与爬上炮台的敌人展开白刃战。最终陈化成因伤势过重流血过多,壮烈牺牲在宝山吴淞炮台。

廉洁自守 世称“老佛” 堪称廉将典范

陈化成以清廉为居官之本,以廉洁为居官之德。陈化成在军中从不搞特殊,与将士同饮共食,风餐露宿,常常对将士嘘寒问暖,送去棉衣,官兵尊称他为“陈老佛”。

他清廉自守,拒不受地方官员相赠的礼物,也明令禁止部下收受百姓的一针一线。当时江南流传一首民谣“官兵都吸民骨髓,陈公但饮吴淞水”,表达了民众对他的深深爱戴。他所居住的是百来平方米的砖木平房,门窗朴素,别无雕饰,并将节省下来的俸银助办书院、建立育婴堂、捐助义塾等社会慈善事业,推动地方文化事业发展,也参与地方上的公益事业,慷慨乐捐。

他倡议修复厦门玉屏书院,亲自捐银,并联络地方世勋,修缮校舍,聘请名家担任院长,造就不少的人才。热心纾难,慷慨解囊,助修《厦门志》,并为之写序,使志书顺利编成。

《抗金兵》首演戏单

1932年,梅兰芳举家由北京南迁上海,经叶恭绰提议,编演“梁红玉擂鼓战金山”的新戏,希望以其影响力号召民众坚决抗战。

1933年6月16日,梅兰芳在上海天蟾舞台首演《抗金兵》,梅兰芳饰演梁红玉,合演者有林树

森、萧长华、姜妙香、刘连荣等名家,观众群情激荡,盛况空前。

据了解,在《抗金兵》中,梅兰芳所穿斗篷与传统戏曲惯用女斗篷不同,梅兰芳为突出刻画梁红玉巾帼英雄气,加入铆钉设计元素,与《霸王别姬》所用黄色女斗篷有异曲同工之妙。

