

乡村美图

福泉特色住宿： 一座酒店一座城

本报记者 徐金玉

漫步于贵州省黔南布依族苗族自治州福泉市，景在城中，人在画中。累了歇歇脚，来到预定好的酒店，发现此处又是一景：或是方方正正四合院，古朴中自带商务气息；或是独栋的现代小别墅，一户一家，静享温馨的家庭时光；抑或是入住万三府邸，元末明初巨富沈万山的一生如一方卷轴在眼前徐徐铺开……

“这三家酒店——平越客栈、平越驿站和万三府邸，区别于一般性的商务型酒店。住在这儿，如同享受一段文化之旅。”福泉市政协委员、贵州润泉集团副董事长、总经理李启民说。

穿越历史

“福泉，古称平越，在历史上的不同时期，这里设有平越卫、平越府、平越直隶州等建制。”李启民介绍，平越军民府，是每位到访福泉的游客必去打卡的景点之一。如今，走进复原的平越军民府，如同穿越一般，游客可稳坐府衙大堂，体验知府升堂时的庄严威武，也可通过VR了解科举考试。而与之毗邻的平越客栈，更成为不少慕名而来的游客的落脚点。

“一间客栈，是一段历史的见证和延续。”李启民说，古代宫殿的设计理念是前殿后寝，衙署也是如此。当地在复建府衙后，知府的居住区就被改造成酒店，并命名为平越客栈，这里的风格也以北方四合院为主，主要用于政务接待及中高端商业接待。

“不少当地居民也将其作为人生大事的见证地。”福泉市政协秘书长付长怀笑着补充道，这里的古民居

韵深受当地群众喜爱，新人办喜事时，常会包下一栋四合院，挂上“陆府”“王府”等喜字，在这里进行接亲。

与之相较，平越驿站虽是一字之差，特色却极为鲜明迥异。刚步入酒店，一座雕像先映入眼帘，彼时驿丞正神采奕奕地端坐在高头大马上。

“洪武五年（1372年），明太祖朱元璋对北元进行第二次征伐，当时为信息传达、运兵作战、粮秣运输、商旅往来等，在此地建造了一座驿站。2016年，我们在平越驿站的旧址上恢复重建并还原驿站历史文化，同时借助江南水乡建筑风格，建设成为独具一格的现代别墅型酒店。”说起这段过往，李启民侃侃而谈，如今，这里已成为不少家庭、好友欢聚的不二之选，具有较强的私密性，同时茶吧、桑拿室、儿童乐园、游泳池、SPA包间等设施在酒店也一应俱全。

“借助明代著名商人沈万三在平越的影响力，我们还建设了万三府邸酒店，在酒店内设置展馆，向游客展示沈万三在平越时期的活动，与万三墓、万三广场组成中华商圣园，作为万三文化独有的展现。”李启民说。

文化赋能

“这三个酒店各具特色、错位发展，凸显了福泉住宿与历史文化的深度融合。”李启民说。

一直以来，人们对福泉的印象，仍停留在“工业城市”这四个字上。“20世纪90年代，福泉逐步开发磷矿，经过十余年的发展，亚洲磷矿的称号让其远近闻名。但人们却在恍惚

间忘记了它那个更为久远的身份——一座文化厚重的古城。”李启民介绍，这座具有2300多年历史的古城，蕴含了厚重的商贾文化、军事文化、太极养生文化，这里有冷兵器时代被史学家誉为“中国古代军事防御的绝妙佳作”的小西门水城，有在绝壁之上起拱的明代葛镜桥，有素有贵州“卢森堡”之称的酒金谷景区等景区景点。

为此，身为政协委员的李启民积极建言，建议以文化赋能，将文化属性融入酒店住宿、融入旅游建设，将住宿业打造成古城一景。

“来福泉旅游，不仅能看秀美山水，能赏少数民族风情，还能品味古城文化底蕴。”付长怀说，2015年，当地立足特色，找准定位，致力于将福泉市区打造为文化名城。为此，他们在古城建设上下足功夫，提前做好定位和功能划分，这些前瞻性的思考也为酒店特色打下了良好基础。

“你看这三家酒店，从分工上各有千秋，有旅游型、家庭型、商务型；从建筑特色上也各有侧重，有楼宇式、四合院式，还有独栋别墅式。甚至连万三府邸，我们在为5栋别墅命名时，也选取了沈万三重要人生节点途经的5座城市来进行命名，并且在风格设计上以江南园林为主，以寄托其怀念故乡之情。可以说，酒店从布局到设计，从宏观到细节，步步有文化，处处彰显文化。”付长怀说。

政协推动

如今，福泉市区已成为4A级旅游景区，三家酒



联合国世界旅游组织「最佳旅游乡村」中国两个村庄入选

联合国世界旅游组织日前公布2022年“最佳旅游乡村”名单，中国广西大寨村和重庆荆竹村成功入选。

大寨村位于广西壮族自治区龙胜各族自治县。大寨村充分利用当地的农耕梯田、红瑶文化和自然风光发展乡村旅游，形成了“西山韶月”“千层天梯”“金佛顶”等雄奇的梯田景观，通过展示晒红米、红瑶长发、红瑶织布技艺，举行集体婚礼、篝火晚会等，把红瑶传统文化转变为旅游业态。同时，以旅游收入反哺古民居、古建筑保护，实施梯田景观修复。厚重的红瑶民族文化、壮丽的梯田风光交相辉映、相得益彰，彰显了中国传统农耕文明中因地制宜、天人合一的智慧。

荆竹村位于重庆市武隆区仙女山街道。荆竹村一方面保留根植于独特地理文化环境的生活方式和建筑特色，另一方面引入现代创意再造公共文化空间，利用当地的瓷砖、木材和夯土墙来呼应和推广村庄传统文化，为古老村庄注入生机活力。荆竹村建成非遗传习所，搭建文化资源宣传保护平台，用村民的老房子、古柴火灶、方桌竹椅、铜茶壶与青瓷杯等打造“归原茶馆”，保护修复古代商道驿站，打造“荆竹古道”，传承传播优秀传统文化。

联合国世界旅游组织“最佳旅游乡村”评选始于2021年，旨在通过旅游促进乡村文化遗产保护和可持续发展。2022年共有来自57个国家的136个候选乡村参选，最终32个乡村入选，中国入选数量名列亚太地区第一。加上此前入选的浙江余村和安徽西递村，我国已有4个乡村入选联合国世界旅游组织“最佳旅游乡村”。

旅业视点

云南打好“组合拳” 力促文旅业复苏

本报记者 吕金平 通讯员 李茜茜

云南景区开放了吗？外地游客能来玩吗？……12月中旬以来，随着一系列防疫优化政策的发布以及出行方面的管控进一步放宽，云南省文化和旅游厅“厅长信箱”里有关到云南旅游的咨询明显多了起来。

作为旅游大省，云南同全国各地一样经历了解封的“阵痛”后，正逐渐恢复着往日的生机。为进一步促进文旅产业复苏，云南快速行动，打出系列“组合拳”，抢占旅游市场先机。

早在11月下旬，云南省文旅厅就新推出了“冬游云南”系列23条旅游线路产品，包括7条冬季主题旅游线路、6条茶咖旅融合旅游线路和10条云南冬季特色旅游线路产品，拉开了促进旅游业复苏的序幕。

12月初，云南省文旅厅又发布更加科学精准做好文化和旅游行业疫情防控工作的通知，提出在做好疫情防控的同时，加大旅游新产品的设计、开发和宣传力度，丰富旅游产品供给、创新旅游消费模式、培育新业态，加快文旅业恢复发展。旅行社、酒店、景区等文旅企业

也在积极谋划推出新产品，提升服务质量。

这些举措有力地提振了从业者的信心。昆明中国国际旅行社有限公司相关负责人说，这3年来，云南旅游业受到了疫情严重冲击，但随着疫情防控举措持续优化和全省加快促进旅游业复苏的政策利好，他对旅游业的复苏充满信心。该负责人表示，目前既要做好游客接待准备工作，也不能掉以轻心，注意防疫安全，为游客提供安心、放心的旅游环境和服务。

大理古城国际旅行社副总经理杨秀英表示，非常期待大理旅游业能恢复到疫情前的水平，他们将不断增加产品供给，提升服务质量。

记者注意到，旅游市场即将迎来元旦、春节两个重要的高峰期，在各大在线旅游平台上，目的地为云南的机票、火车票、酒店、景区门票和旅游线路产品的搜索热度、预订量都保持增长态势。

为抢占市场，云南旅游官方助手“游云南”加紧布局冬季出游专题，精选覆盖全省多个旅游目的地地的寻觅暖冬、温泉泡汤、户外放风、冬日露营、玩雪撒欢五大类别产品，并计划在元旦前推出以“登高观日出、祈福迎新

年”为主题的特色旅游产品。

全省各地、各市场主体也积极落实相关政策，谋划业态创新，提升服务质量。在西双版纳野象谷景区正门处，来自各方游客正在有序入园。“景区认真贯彻落实新防控要求，认真落实好人员密集文旅场所限量、预约、错峰要求。在做好疫情防控的同时，也努力用好中老铁路运营、西双版纳冬季温暖舒适和动植物资源丰富等条件，重点发力暖冬游、研学游等项目，挖掘一二线城市等主要客源市场。”该景区相关负责人介绍道。

在怒江傈僳族自治州，2023怒江傈僳“阔时”文化节正在举行。活动期间，将举办“阔时”啤酒节、“阔时”文化市集、天天“阔时”狂欢夜活动、“迎阔时·健康行”徒步比赛等系列，满足游客多方面需求。

大理白族自治州则在旅游服务质量、旅游服务设施、旅游环境优化等方面进行了整治和优化，并与相关媒体平台合作，推出“冬游云南 来大理吧”系列宣传报道，由各县市文旅局局长推荐各地特色景区、景点……

当前，云南省各地正紧锣密鼓地优化旅游产品，提升服务质量，以全新的姿态迎接旅游业全面复苏的到来。

行走故事

半月里，霞浦的隐秘畲村

王翔



去福建省霞浦县，大多数人是为了拍滩涂渔光朝霞落日，但我却不热衷。我认为一大群人在相同地点相同时间面对相同的场景人物，一梭子机关枪似的快门，这样的摄影创作太乏味无趣缺少个性。摄影不光是光与影的艺术，更是思想目光的折射。太商业化雷同化的拍摄我不欣赏。很多时候我更喜欢独自一人慢悠悠地择一个角度选一处背景，真实记录彼时此刻的光影和所想表达的画面。

霞浦的半月里畲族古村让我有种豁然明悟的惊喜。

从下榻的北岐滩涂摄影主题宾馆到半月里大约半小时车程。村口有宽敞的停车场。进村先经过一幢楼，上书半月里的村名和“中国历史文化名村”的红色标牌。沿小路入村，右侧有一条溪流，鸭子悠然自得在溪中戏耍。左侧有一棵铺天盖地郁郁葱葱的大榕树，树下置一石碑，看不清上面的字迹。沿树旁的斜坡可以顺山腰走到村里。途中起伏山坡的高度能欣赏到村舍的布局及飞檐翘角的建筑，半山腰还建有一尖顶飞角的亭子很是别致。穿过亭子是一轮弯月状石卵坡道，走过坡道就可以参观村民的古宅了。

我很好奇此村何以叫半月里？问了度娘，得知之前并不是这个村名，由于村子恰好位于古官道溪南至水潮段的中点，所以以前村名叫“半路里”，雍正年间雷氏先祖根据此地背靠状如弯月的弥勒山山麓之地形改名“半月里”。这里是闽东地区现存畲族古迹最多的村庄，至今仍有多座完好的古宅。其中较为著名的有历经300年的龙溪宫、畲族大商雷世儒的古厝、光宗耀祖的雷氏宗祠等，它们基本还保留着原有风貌，真实地展现出畲族人的日常起居。

古村最震撼的是几株硕大无朋的古榕树，尤其是栽种在半山坡上几棵大榕树，枝伸藤绕，根深叶茂，独木成林。其中沿着右边台阶而上看到的大榕树，其枝叶叶盖的造型勾勒出一轮圆月，人居其中透过明亮背光仿佛一幅好看的剪影，画面充满诗情雅韵。

我仰望着大榕树心中油然而生感慨：生命不过是日月星辰的一个瞬间，很多时候人类自以为是，妄想主宰自然，然而大自然视野中能活过百岁者又有几何？几株古榕树个个历经千年沧桑海田依然郁郁葱葱吐故纳新，比之人生要流芳百世多得多。所以面对自然我们唯有敬畏。

让人欣喜的是，半月里不用门票，也少有商业的喧宾夺主。参观古村有种很强烈的融入感，能够让真实看见古村民的生活，尽管少了现代化的精致，但这就是他们现实的生活状态，不虚伪，不做作，日月无心，坦荡素人，它是生活化的民族古村而非人造化的游览景区，这样原生态的体验难能可贵。在乡村旅游日益繁荣的当下，我们寻找真正的原乡，半月里在霞浦静静等着你。

（作者系杭州市政协退休干部）

信息速览

2022大运河京津冀沿线精品休闲乡村推介论坛举行

本报讯（记者 李宇馨）近日，由天津市休闲农业协会、天津农科院区划所等单位共同主办的“携手大运河 同心促发展 助推精品休闲乡村高质量发展——大运河京津冀沿线精品休闲乡村推介论坛”在线上举行，来自京津冀地区各相关行业和部门的30多名代表围绕主题展开充分交流讨论，分享智慧经验，探寻融合发展途径。

来自天津规划设计院、天津市文旅局和天津市农委等相关部门负责人对运河沿岸的休闲农业和乡村旅游发展进行政策解读，并提出未来的发展方向。大运河天津段的精品休闲乡村包括：静海区的吕官屯村、春光家庭农场，西青区白滩寺村、第六埠村，北辰区双街村、庞咀村，武清三里浅村、颐正源、一芳田童趣农庄等，沿运河洒落，各有各的故事，各具各的精彩，可以串联成线，开发相关旅游产品。来自南开大学、天津工大专家则对未来运河开发的前景和需要注意的问题提出了建设性建议。

此前，携程旅游、天津国旅等围绕运河开发的运河低碳骑行、运河生态文化旅游线路等产品也获好评。

“各相关部门将进一步深入挖掘大运河及沿线文物保护单位、非物质文化遗产、历史文化名镇名村、传统村落、特色小镇等文化资源，联动北京、河北，逐步形成跨京津冀的运河精品休闲路线，实现沿岸差异化、精品化发展。”论坛主办方表示，希望通过论坛调动京津冀大运河沿线经营主体、政府、专家、旅行社、社会组织、新媒体等社会各方面参与大运河开发建设的热情，深入挖掘大运河承载的文化价值，展示大运河沿线精品休闲乡村发展取得的成果。同时，宣传贯彻好绿色低碳发展理念，促进京津冀运河沿线休闲乡村建设。

读图时代



元旦假期即将来临，日前，八达岭长城景区推出开放夜长城和举办迎新日两项“重头戏”，计划招募2023年共同参与，喜迎“新年的第一缕阳光”，这也是八达岭长城景区在冬季首次对公众开放夜长城，首次针对游客开展定制化长城迎新日观灯活动。本报记者 贾宁 摄