

# 2022年中国文物艺术品市场十大事件

本报记者 付裕

## 中国文物艺术品拍卖30周年

2022年正值中国文物艺术品拍卖30周年,中国文物艺术品拍卖30周年系列活动涵盖沙龙论坛、研究报告、庆典活动等,内容丰富,形式多样。经过30年的发展,中国文物艺术品拍卖市场的发展不仅增强了文化自信,同时

也提高了中国文物艺术品在国际上的地位;改变中国文物艺术品外流的历史,助力实现境外流失文物回流;提升了全民对文物保护和收藏的意识;为各类博物馆拓宽收藏的渠道;培养了一批拍卖、鉴定、经营等方面的人才。

由人民政协报和人民政协网共同策划评选的“2022年中国文物艺术品市场十大事件”今日揭晓。

参照以往经验,本次评选认真梳理了2022年全年中国文物艺术品领域的各类新闻,甄选出中国文物艺术品市场中最具影响力的10件大事。其标准是:这些事件不仅是发生于艺术市场内部的新闻,还应具有一定的社会影响力、典型的时代意义以及代表性。

本报(网)一年一度的盘点,不仅是对文物艺术品市场发展本身的整理和回顾,也期待为促进中国文物艺术品市场的健康发展略尽绵力。

## 荣宝斋成立350周年

从1672年成立的“松竹斋”到1894年更名并沿用至今的“荣宝斋”,350年来,荣宝斋作为传播弘扬中华优秀传统文化的重要窗口之一,在推进书画艺术交流、修复和保护书画珍品、组织书画展览、实施美育活动以及书画图书出版等方面作出积极贡献,成为团结和联系书画艺术家的重要平台。

荣宝斋350年的发展历史,是保

护和传承中国书画艺术的历史,是弘扬和传播中华优秀传统文化的历史,更是推动中华优秀传统文化绵延接续和创新发展的历史。作为中华优秀传统文化典范的中国书画艺术,不仅闪耀着中国艺术发展的文明光彩和精神光辉,彰显着古老的中华历史和绵延的文明传统,并且在新时代成为促进世界文化交流、展示中华文明魅力的重要载体。

## 黄河保护法加强黄河文化保护

继长江保护法实施后,黄河保护法经十三届全国人大常委会第三十七次会议表决通过,将从2023年4月1日起施行。法律明确要实施黄河文化保护传承弘扬规划,加强统筹协调,推动黄河文化体系建设,加强黄河文化宣传,促进黄河文化国际传播,鼓励、支持举办黄河文化交流、合作等活动,提高黄河文化影响力。

黄河保护法明确,要编制并实施黄河文化保护传承弘扬规划,加强统筹协调,推动黄河文化体系建设。组织开展黄河文化和治河历史研究,推动黄河文化创造性转化和创新性发展。组织指导黄河文化资源调查和认定,对文物古迹、非物质文化遗产、古籍文献等重要文化遗产进行记录、建档,建立黄河文化资源基础数据库,推动黄河文化资源整合利用和公共数据开放共享。

法律规定,要加强黄河流域历史文化名城名镇名村、历史文化街区、文物、历史建筑、传统村落、少数民族特色村寨和古河道、古堤防、古灌溉工程水文化遗址以及农耕文化遗产、地名文化遗产等的保护。加强黄河流域具有革命纪念意义的文物和遗迹保护,建设革命传统教育、爱国主义教育基地,传承弘扬黄河红色文化。建设黄河国家文化公园,统筹利用文化遗产地以及博物馆、纪念馆、展览馆、教育基地、水工程等资源,综合运用信息化手段,系统展示黄河文化。

## 香港故宫文化博物馆建成开馆

香港故宫文化博物馆正式对公众开放参观,展出从故宫博物院藏品中精选出的逾900件珍贵文物,其中包括166件国家一级文物,为观众讲述中国的悠久历史和灿烂文化。

国际化的香港之间的创造性结合,是内地与香港文化文物合作的里程碑事件,是香港与内地共享中华优秀传统文化、赓续传承中华文明的创新性实践。香港故宫文化博物馆的建成,让香港市民能够零距离欣赏珍贵文物,体悟中华优秀传统文化的厚重底蕴,增强香港繁荣昌盛的文化自信。

## 打击防范文物犯罪专项行动

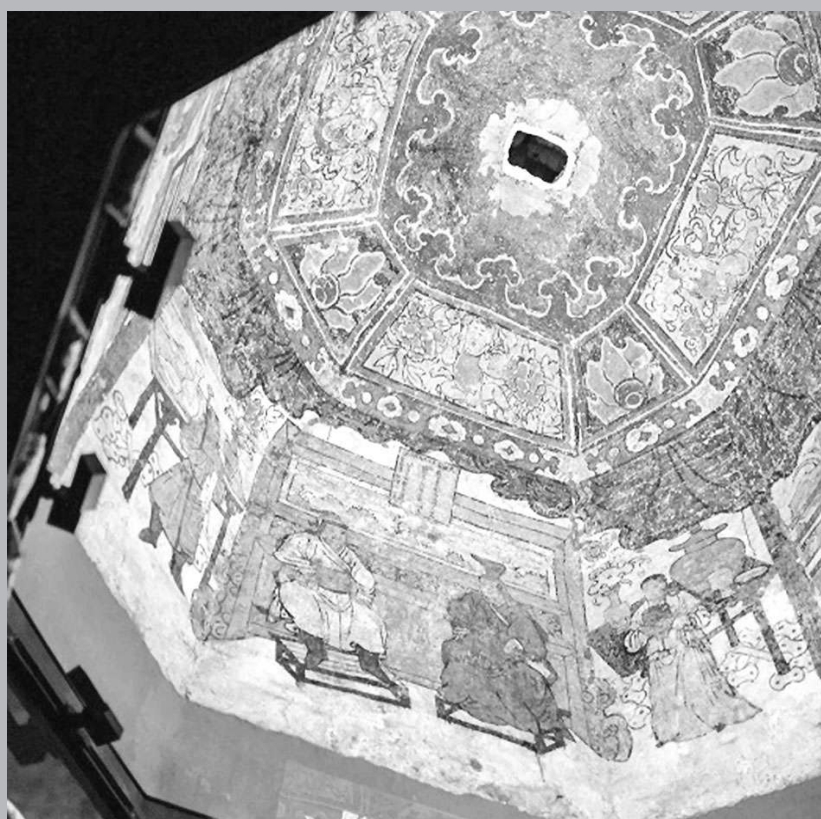
公安部和国家文物局对打击防范文物犯罪专项行动作出全面部署。要求各级文物部门要充分认清当前复杂严峻的文物安全形势,积极同公安机关建立沟通顺畅、反应迅速的合作机制,重点打击盗掘古文化遗址古墓葬、盗窃盗掘石窟寺石刻、盗掘古建筑及其构件、盗窃博物馆纪念馆、盗掘古遗址等犯罪行为,做好涉案文物鉴定与移交工作,对盗掘、盗窃、倒卖、损毁、走私等文物犯罪,始终保持高压震慑态势。

同时,要求各级公安机关要突出工作重点,明确任务目标,全力推进专项行动向纵深开展。要把打击矛头始终对准盗掘古文化遗址、古墓葬犯罪,对准盗窃石窟寺石刻、古建筑及其构件和水下文物等犯罪,对准盗掘、损毁革命文物和碑刻石刻等犯罪,紧盯地下文物市场和网上交易平台,健全严防严打严管严治长效机制,坚决遏制文物犯罪多发势头。要强化文物犯罪无小案的意识,坚持现案必破,强化大案督办,开展积案攻坚,缉捕重大在逃犯罪嫌疑人。要创新打法战法,提高打击效能,不断扩大战果。要彻查涉案文物流向,文物不追回决不收兵。要加强联合防控,强化对重点单位安防指导,提升科技安防水平。要加强组织领导,压实工作责任,健全工作机制,强化统筹推进,确保专项行动取得实效。



清和硕恪亲王田黄对章

荣宝斋藏



蒲城县洞耳村元代壁画墓八边形穹顶

陕西考古博物馆藏



傅抱石《碧海群帆》



中国国家版本馆中央总馆文瀚阁文瀚厅

## 中国国家版本馆正式建成

中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库,由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成,历时三年建设均已竣工,开馆后将全面履行国家版本资源保藏传承职责。

国家版本馆是新时代的国家文

化殿堂,也是传给后世的文化宝藏。建设中国国家版本馆,将更好发挥版本典藏、展示、研究、交流功能作用,倾心打造彰显文化自信、展现时代气度的新标识,构筑传承悠久文明、赓续中华文脉的种子库,塑造展示良好国家形象、促进文明交流互鉴的金名片。

## 陕西考古博物馆正式开放

作为全国首座考古学科专题博物馆,陕西考古博物馆正式建成。陕西考古博物馆集考古发掘、科学研究、文物保护、教育展示为一体,以考古学的学科发展为主线,以考古发掘现场出土的遗迹遗物为展示对象,向公众展示考古调查、勘探、发掘与现场保护、实验室修复、文物考古学研究及反映考古学科发展史。该馆依托陕西近百年的考古发掘研究成果及20余万件出土文物,全面揭示考古工作“探索未知,揭示本源”的重大意义,详细讲述人类发展史、文化发展

史、文明发展史,体现不同历史阶段考古工作理念、技术、方法的发展演进。

陕西考古博物馆位于西安市长安区,总占地面积250亩,总建筑面积36000余平方米,形成博物馆、文物保护中心、科技考古中心、图书资料中心、公众考古中心“一馆四中心”的格局,展厅共有三层,展出文物4218组5215件。常设展览以“考古圣地华章陕西”为主题,分为“考古历程”“文化谱系”“考古发现”“文博科技”四个篇章。

## 首部社会文物领域地方性法规出台

《上海市浦东新区文物艺术品交易若干规定》经上海市十五届人大常委会第四十三次会议表决通过。本部浦东新区法规是以社会文物管理综合改革试点取得的阶段性实践成果为基础,在现行法律框架下进行的更高质量的制度创新探索,是全国首部社会文物领域地方性法规。

按照《上海市浦东新区文物艺术品交易若干规定》,将围绕多元主体共同参与文物拍卖经营活动,在严格遵

守《文物保护法》等有关法律和行政法规前提下,创新服务模式,推动文物市场提质增效。同时,围绕提升社会文物治理体系和治理能力现代化水平,建立健全社会文物领域相关管理机制,形成开放、活跃、诚信、有序的文物市场新格局。

此外,其将支持创新实践,激发文物市场发展活力。围绕集聚资源、便利交易、提升效率,在社会文物管理综合改革试点的基础上,进一步推进实践创新、制度创新。

## 网络拍卖比例增长

虽然各地拍卖活动受疫情影响,出现不同程度的业务延迟,但行业积极调整、主动应对,多数拍卖企业投入更多精力开展网络拍卖活动。

网络拍卖成交主要分布在京津冀、长三角、珠三角及东南沿海等地区,与此同时,中西部地区业务量也有一定突破,如四川省、云南省等地

的拍卖业务规模在行业中占比也有一定增长。

未来,随着拍卖市场化程度的提高,来自科技、文化、汽车、电子商务、工程建设等领域的专业化企业将逐步成为网络拍卖业务新的增长点,随着服务理念的转变,网络拍卖服务质量正在逐步提高。

## 傅抱石经典作品受追捧

2022年,在中国书画拍卖过程中,傅抱石经典作品受到市场追捧。北京保利春拍中,傅抱石经典之作《碧海群帆》,以1800万元起拍,2900万元落槌,加佣金3335万元成交,领衔此专场。北京永乐春拍中,傅抱石与徐悲鸿在1942年合作的《洗马图》以1000万元落槌,加佣金1150万元成交。

在中国嘉德春拍中,傅抱石最喜欢的人物故事题材之一《醉僧图》,

26年后再创高价,以2012.5万元成交;秋拍中,三件傅抱石巨制同时现身拍场。经过激烈的竞拍,三件作品悉数成交。其中,傅抱石《高山仰止》以4200万元起拍,5800万元落槌,加佣金以总价6670万元成交,成为最贵拍品。傅抱石以石涛诗作入画所创作的《满身苍翠惊高风》,最终以5232.5万元高价顺利成交。经典题材《风雨不动安如山》作品,以1610万元的价格成交。