

张颐武:

坚持守正创新

2023年已经来临,新的一年万象更新,告别了2022年,社会正在发生许多变化。人们都在期望有更好的未来,而中国的发展也展开了新的前景,在中国式现代化的引领下创造着新的未来。这些其实都为文化研究提供着新的课题、新的机遇。社会在文化领域中提出了许多新议题,如在互联网文化的发展对于社会的深刻改变,文化产业发展的新方向和新机遇,传统文化的不断创造性转化创新性发展,文化传播的新状况新要求等方面,都有新的问题,要求有新的回应。这给了研究者面对新问题、新情况的机会,也让我们在2023年的工作之中,要不断面对新的问题守正创新,不断形成新的成果。

(作者系全国政协委员、北京大学教授)

吕成龙:

坚定不移推进文化自信自强

过去的一年,是极不平凡的一年。党的二十大胜利召开,擘画了新时代中国特色社会主义的宏伟蓝图,谱写了新时代昂扬奋进的华彩乐章。

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年,也是实施“十四五”规划的关键之年。党的二十大报告指出,加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承。文物、古籍、非物质文化遗产等文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,是我国推进文化强国建设、增强文化自信的重要载体。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央将文化建设提升到新的历史高度,以高度的文化自觉和文化自信全面推进文化理论创新、制度创新和实践创新,以中华文化繁荣兴盛为全面推进中华民族伟大复兴提供更加强大的精神力量。

新时代新征程,我们无论面临怎样的艰难险阻,都要坚定不移推进文化自信自强。“世上无难事,只要肯登攀”,有习近平新时代中国特色社会主义思想指引,全国各族人民团结一心、奋发进取、争创佳绩,一定能把我国建设成为社会主义文化强国。

(作者系全国政协委员、故宫博物院器物部主任)

王苏:

用优秀作品传递美好希望

我对2023年充满了希望和憧憬,希望走出疫情,希望天下祥和。

在新的一年里,作为文艺工作者,我准备继续深入乡村,表现朴实的乡村生活,与自然对话,表现祖国的美好河山,从生活中、大自然中提炼出富有创新精神的艺术元素,展开生活与大自然的哲学思考。同时,我作为一名教师,继续做好教书育人的工作,致力于编辑好教材,努力传承弘扬中华优秀传统文化,使本土化的传统艺术,在全球化时代走出国门、发扬光大,走出一条自己的路,同时努力培养出更多既有中华优秀传统文化底蕴又有当代艺术思想的优秀学子。

最后期待,在新的一年里,努力创作出更多更好的艺术作品,奉献给社会,让艺术给人们带来更多启迪,给生活带来美好希望,传递更多的爱与美。

(作者系全国政协委员、上海戏剧学院教授)

王林旭:

推进乡村文化振兴

党的二十大报告指出,全面推进乡村振兴。加快建设农业强国,扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。近年来,我一直关注乡村文化振兴,曾提出要加大对乡村文化教育支持的建议。文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化建设是培根铸魂、凝心聚力的重要事业。文化兴国运兴,文化强民族强。对于乡村来说,文化振兴不仅要塑形更要铸魂,进一步缩小城乡在文化、教育上的差距,推进乡村文化、教育事业,巩固拓展脱贫攻坚成果,增强脱贫地区和脱贫群众内生发展动力。为此,作为文化文艺工作者,在新时代大有可为。

瑞虎辞旧,玉兔报春。在新的一年里,在党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的新时代,在向着第二个百年奋斗目标进军的新征程中,我们应通过艺术来助力乡村振兴,用心用情用功书写新时代乡村文艺史诗,讲好新时代乡村振兴故事。这是我们作为文艺工作者责无旁贷的历史责任和神圣使命。

(作者系全国政协常委,民族文化宫文化总监、民族画院院长)

朱乐耕:

牵手青年人勇毅前行

2022年,是不平凡的一年。我们的国家和人民经历了严峻的挑战。面对疫情反复延宕和复杂的国际局势,中国人民迎难而上、砥砺前行。这一年,冰雪健儿们赛场上取得骄人成绩,航空航天事业上硕果累累,医务工作者在舍命救治。党的二十大报告擘画了民族复兴的宏伟蓝图。这一年,是昂首阔步的一年,是顽强拼搏的一年,是不懈奋进的一年,这一年,是难忘的一年。

作为文化艺术界的一名委员,我深切地体会到在青年人中厚植家国情怀的重要性;作为一名艺术教育工作者,我感受到了,我们正以绚烂多彩的中华优秀传统文化涵养青年人的品格,以一代代追梦人的精彩答卷激励青年的理想,以无坚不摧的磅礴力量召唤青年的责任。青年人也正在尽责担当中历练成长,在脚踏实地中奋起追梦,在火热的未来绽放绚丽之花。阔步新征程,昂首未来,我们牵手青年人勇毅前行,不负时代、不负韶华。

(作者系全国政协委员、中国艺术研究院文学艺术学院院长)

贺云翱:

对新一年考古学充满期待

考古学是一门以地下发现的实物资料研究人类历史与文化的现代科学。新的一年,我期待中国的考古学家能够通过考古学进一步探索中华民族、中华文化、中华文明的源流和特征;探索中华大地上不同区域的文化与文明的发生与发展史;探索数以千计的历史城市及其文化的发生与变迁史;探索中华文化与中华文明通过古老的绿洲丝路、海上丝路、草原丝路与世界其他文化及文明共同体的交流与互动;探索人与自然的联系及人的历史开发活动对地球生态与文化的影响;探索古代劳动人民在资源开发、技术创新和传播、物质与精神产品的创造等许多鲜为人知的历史事实。

我希望中国的考古学能够为中国现代化建设特别是为文化建设、为文化遗产保护利用和国家文化公园事业进步做出新贡献;希望有更多的中国考古机构和考古学家能够走出国门,为跨国文化合作与文明互鉴及国际和平事业开展更加卓有成效的工作!

(作者系全国政协委员、南京大学历史学院教授)

(本版由本报记者谢颖、杨雪、张丽、郭海瑾采访整理)

2023

凝心聚力新征程 踔厉奋发新高峰

本刊编辑部

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。人民的美好生活中,文化是不可或缺的亮点,如花开四时,四季精彩。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,我国文化发展呈现出阔步迈向新征程的恢宏气象。翻开过去一年文化周刊的版面,从政协委员的履职中,便能充分感受到这种气象。

政协委员既是文化领域的中坚力量,更为文化发展建言资政、凝聚共识。他们以人民为中心,与时代同频共振,用一部部精品力作、一条条真言良策,踔厉奋发攀登新的高峰,为文化强国建设不懈奋斗。

作为京剧表演艺术家,全国政协委员张建国关于推动中国“戏曲元宇宙”建设的提案颇受关注。传统艺术与高科技,这两者怎么结合在一起?他表示,戏曲元宇宙就是对舞台演出(现实世界)进行虚拟化、数字化,打造一个能与观众交互的另一个空间世界,它是真实世界的延伸与拓展。

全国政协委员、北京电视艺术家协会副主席刘家成佳作不断,他创作的初心和使命是:用高尚的情操引领社会风尚,用正能量的作品歌颂祖国、歌颂人民。而要做到这一点,必须把文艺作品提升到一定高度,最重要的就是“把德立起来,实现为人、做事、从艺相统一”。

调研路上,政协委员忙碌的身影是一道亮丽的风景线。围绕“新时代戏曲人才队伍建设”,全国政协文史资料委员会座谈研讨,并赴北京京剧院、国家京剧院调研,与演员们互动交流。委员们的关切是,要完善戏曲人才发展体制机制,培养造就大批优秀人才,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

全国政协书画室调研组就“生态文明建设”先后赴广西、重庆采风调研。一路上,委员们深入基层,实地考察当地生态文明建设成果和文化建设情况,用心用情用力描绘“一带一路”和长江经济带生态文明建设成果,思考如何充分发挥书画艺术在讲好美丽中国故事,展现高质量发展、高品质生活中的重要作用。

在全国政协文化文史和学习委员会“加强传统村落保护和利用”专题调研中,委员们在浙江和贵州两地走进一个个古村落,感受传统文化之美。他们表示,活化利用是保护传统村落的关键,既要守住传统村落的“根”与“魂”,也要倾注新时代的“气”和“息”,这样才能留住乡愁,看得见远方。

过去一年,委员读书活动开展得如火如荼,在建言资政与凝聚共识中,书香四溢,硕果累累。全国政协委员、中央广播电视总台一级导演吕逸涛坦言,我们今天能够更好地创作出奏响时代强音、体现新时代特色的文艺作品,与全国政协委员读书群充分深入交流探讨的氛围是分不开的。在读书讨论的

基础上形成建言成果,把建言资政贯穿读书全过程,让他深切感受到自身协商民主理论水平和实践能力的明显提升,对本职工作和履职工作有了新的理解。

全国政协常委、民进中央常务副主席朱永新表示,作为政协委员,阅读让我们对内提升自我,对外探索世界,形成我们每个人精神的“钢筋铁骨”。作为政协委员,我们身处全国各地,扎根各行各业,“书香政协”也就成为书香社会的“钢筋铁骨”。

书香氤氲,伴随着辞旧迎新。新年第一天,全国政协委员常信民像往常一样打开手机,进入委员读书群。作为连续8期读书群主,每晚睡前最后一件事,都是看看读书群,全天候“在线”,已经成为他的日常生活习惯。虽然正值元旦假期,读书群里依然热闹不已,一条又一条发言跃上屏幕,委员们围绕学习贯彻党的二十大精神、习近平总书记在全国政协新年茶话会上的讲话,畅谈体会和思考。看着委员们读书学习的分享,常信民感到,大家信心十足,铆足了劲要在新的一年团结奋斗,做出新成绩。

“阅读是文化强国建设的重要抓手,委员读书活动将读书、学习、履职融为一体,涵养了深厚的书香情怀和文化底蕴。”在常信民看来,政协委员也是读书活动的宣传员,通过委员读书能够带动和影响各界群众读书,助推书香社会建设。

看着新年博物馆里比肩接踵、排队观展的景象,全国政协委员、天津美术馆副馆长卢永琇心里也充满着信心和期待,她说,“作为新时代的文化工作者,要扎根中华优秀传统文化沃土,主动服务和融入新发展格局,重视文化遗产的历史价值和现代意义,以多元化阐释方式,连通古今,提高文化聚合力和文化辐射力、文化驱动力,讲好新时代中国故事。”

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年,“党的二十大报告中提出推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,这为我们文艺事业,指引着前进的方向。”全国政协委员、陕西省戏曲研究院院长李梅认为,要抓住时代机遇,自觉把“为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀”视为崇高操守,努力创作出更多“思想精深、艺术精湛、制作精良”的精品力作,让戏曲这一中华优秀传统文化展现出时代的风采。

文律周周,日新其业。建设社会主义文化强国,激发全民族文化创新创造活力,新时代壮美的文化图卷正在展开。新的一年,文化周刊将继续描绘社会主义文化繁荣发展的精彩点滴,让读者在品读中获得文化的滋养,回报委员和读者的厚爱。

