

兔年春节里的新样子

沿着中轴线过大年

本报融媒体记者 解艳华

编者按:

年,承载着传统,亦记载着当下。兔年春节,在沿袭传统阖家团圆的同时,我们也看到了很多反映时代变迁的新的生活方式、新的亲子互动模式出现。

做福字、绘梅花、扎灯笼……春节期间,北京颐和园第十二届“傲骨幽香”梅花蜡梅迎春文化展在孩子们稚嫩的笑声如约开展。因为孩子们在科普活动“妙手梅香”与“瑞兔盈福”活动中学习手工制作。

本报记者 贾宁 摄



读书交流进行时

——一个读书交流群的春节前后所见

本报记者 贺春兰

因为表示想在新年养成晨起的习惯,女儿于是将记者拉进由她和几位年轻朋友发起的一个微信交流群。这个交流群是去年记者为影响女儿的作息习惯和另外一位发起者的母亲商议,一起鼓励年轻人发起的。但之后记者自己并没有参与,因为每晨6时起床读书想来还是有些压力。但没有想到女儿和她的朋友们居然坚持了下来。据说还逐渐引来了一些不同年龄段的人参与,于是有些好奇了。

恰在春节期间,记者于是有机会全程参与并见证了一群陌生人的“春节读书交流进行时”。

“欢迎新朋友加入阅读交流群!‘新知读书群’是一个互助利他,追求学习成长的阅读交流群。”大年三十晨6时,记者按照主持人修明提前发来的云上会议邀约信息登录电脑,悄然间,多位群友先后登录了主持人提前预定的云上会议室。

这些可能在千里之外的群友相约开始读书了。

记者和这些人多数不认识,据说他们之间也有很多没有见过面。

静读一段时间后,主持人提示群友们,该起身活动下筋骨啦。据说,这个读书交流群发起来,一直是群友们自愿主持,主持并无定法,但通常是40分的自选阅读加20分钟左右的自由分

享。这周自愿主持的修明是位学习文学的大学生。她利用自己的主持之便,特别推荐了一篇陈独秀的文章《敬告青年》,并提议大家共读。头一晚,她便将与这篇文章相关的资料发入群中。6时40分左右,在约定的分享环节,群友们开始分享讨论这篇文章。

“自主的而非奴隶的;进步的而非保守的;进取的而非退隐的;——陈独秀于百年前提出的这些精神我看对今日之青年仍然需要。”一位群友说。“这篇文章很有动员力,尤其是对血脉偾张的青年人而言。我的父亲青年时代就是读着这篇文章走上了革命道路。我青年时代也读过,但只是其中片段,当时对文章写作的历史背景,针对的具体问题并不清晰。”群中一位据介绍已经是70岁的长者和青年人分享了自己与这篇文章邂逅的故事。

“今天我国已经处于和百年前完全不同的历史阶段了,所以,大家在学习这篇文章,汲取其精神的时候,要思考当今时代给当代青年提出的具体的时代命题。”另一位群友提出。

显然,不同年龄人群之间的互动交流引发了年轻人的思考。

“让我们把这样的思考带入到我们的工作中,助力我们祖国的复兴。”一位群友得出总结。“我们要独立思考,开放倾听,理性判断和吸收。读这篇文

章时,要再深入了解百年前的那段历史,同时,关心关注当下,寻找自己的作为空间。”因为讨论热烈,主持人结束这天讨论的时候,已经是大年三十早上的7点37分。

大年初一晨6时,记者继续坚持,看到一群人先后登录。6点40左右,一位说话甜甜的、群中名字叫末末的姑娘开始用PPT分享,她分享的题目是《故宫是如何建成的》。据说末末在北京一个建筑设计院工作。“因为看春晚,头天睡得有点晚。还没有准备到最好。”但显然,末末做了精心的准备。20分钟图文并茂的分享把记者带入中国600年前的历史深处,画面中呈现的故宫建筑群之宏伟和末末讲述的很多细节设计之巧思也让记者有一种想再去看看故宫的冲动。

大年初二晨6时,记者晚了半个小时,登录之后不久,便有一位叫明玉的女性开始分享“深山中的桃花源——日本美秀美术馆”,一张张精致的图片和分享者细腻明晰的讲解再次吸引了记者。一位群友在听完最后说,“之前我去过,居然被忘了,因为当时并没有建筑的审美素养。今天这提示,很是激发了我想再去看看的愿望了。”

初二两次关于建筑的分享也激发了记者了解建筑学的愿望。

大年初三晨,一位叫吴学弋的28

岁的IT男在海南海花岛的一个小宾馆分享了自己正在进行的海南海岛摩托车旅行带来的体验。

据介绍,吴学弋在北京工作,假期里和朋友结伴到海南沿着海南岛骑摩托车旅行。吴学弋和朋友每天花100元左右住店,吃当地路边摊的美食,领略海南各地的风土人情。期间,或遇大雾或穿梭崎岖的山路,需要应对不同的路况带来的挑战,吴学弋也因此拥有了种种不同的体验。他展示了自己和车友在骑行路上随时记录的多个配了音乐的短视频片段。年轻人颇为开心的状态和行程中的体验感染着记者。不负群友之约,旅行途中,吴学弋仍然坚持每晨6时上线和群友们一起开始晨读。他感慨自己之前并没有读书的习惯,正是这个读书交流群激发陪伴自己开启了阅读之旅。吴学弋还晒出了旅行途中和另外一位读书群中的群友在海口见面吃饭的照片。

初四,群友金宇分享了日本文化中的八个审美意识。

初五财神日,群友张春平分享了关于理财的知识。

初六,一位有医学背景的参与者分享了新冠病毒感染后的康复问题。

初七,群友李浩英分享了自己新近读的一本书《富兰克林自传》。

遗憾的是,对刚刚开始晨起的记者而言,坚持并不容易。后面几天,记者没有能够及时起来,好在主持人征得分享者的同意,录了视频分享。

初八,时间已过6:40,记者再次爬起来上线时,一位号称自己喜读“无用书”的群友正在分享一本文学著作。“兴之所至,风情所在。”最后,这位群友得出结论。

该读书群中目前共有50余人,据记者观察,每晨按时参与的有10多人,其中经常参加的群友中不乏亲子和夫妻,亦有个别人如记者这般,尚未形成常态;几天间,也不乏新上线的新面孔。每天谁会登录看来完全自愿,主持人每人轮流一周,接力棒也是自愿传递。因为来去自便,所有参与者都没有心理负担。据说,也有人建议,将在群里静止不动长期不参与的请出群去,但几位发起人经过商量后认为,影响一定会发生,自觉自愿才是最好。据说,关于这次春节假期的读书交流要不要继续,几位发起人也在群里发起小调查,最终8位同志投票表示春节期间读书可以不间断。于是,便有了以上的春节读书交流进行时。截至记者写稿的1月30日,这个群的晨起共读行动已经坚持了280天。

“独行快,众行远”。渐渐地,记者发现,早起晨读,对记者本人亦开始有了吸引力。一方面,你会感觉一群人正在等着自己;另一方面,每晨的分享,你不知道你未曾谋面的也可能远在异乡的这位分享者将要给你开启一个什么样的窗口。记者于是有了坚持的冲动:相信自己几十年来如夜猫子般晚睡晚起的作息习惯可以被改变了。

就这样,一群人共创共建共享——影响在际之间,在不同背景的人群之间,自然而然地发生了。

在激发学生学习兴趣的同时,也会指导学生用并反复使用思维导图等认知工具,教会学生在复杂知识情境下,整合学科知识,培养跨学科思维,真正学会学习。

博物馆教育是浙江大学教育研究院教授何珊云的研究方向之一,在她看来,博物馆学习正是意义学习的过程,“泗阳三个博物馆各具特色,作为第二课堂,为乡村儿童提供了丰富的真实的学习新情境,儿童能够发现知识的应用场景和实践价值,体会到学习愉悦感,建立起学科知识与真实生活的联系,尤为重要的是,在实践性、综合性学习活动中促进乡村儿童逐步形成自我认同、乡村认同、政治认同。”

在学校西北角一公里处,另一座跨越京杭大运河的桃源路桥正在紧张施工。2024年底大桥建成通车后,学校将与主城区连成一片,车程缩短到3分钟。“全校师生翘首以盼,这座路桥起来就好了!当交通不再是难题,优质课程便成了关键。”江其春对学校未来充满信心,“今年我们把博物馆学习打造为‘一校一品’特色课程,明年争取成功创建为省级中小学生品格提升项目,成为我校差异化、小班化、品牌化发展的关键一步!”

“习近平总书记强调:‘一个博物馆就是一所大课堂’。党的二十大报告提出,‘加快建设高质量教育体系,发展素质教育,促进教育公平。’博物馆学习新样态正在改变乡村孩童的学习行为和和精神面貌,与课堂学习形成良性互动,创新师生教与学体验,探索减负增效新路径。博物馆学习项目为全县中小学落实义务教育新课要求,促进乡村教育振兴,提供了有益探索。”泗阳县委教育工委书记、县教育局局长胡梅说。

(通讯员 尤文生)

“妈妈,我的眼泪要掉下来了。”大年初一下午5时21分,我们一家三口从党史展览馆赶紧赶到天安门广场,终于赶上了降国旗这一神圣的时刻。这时广场上已经人山人海,为了让女儿看得更清楚,我和爸爸像抬轿似的把她抬了起来,当看到国旗护卫队踏着整齐的步伐跨过金水桥走到国旗下,缓缓降下国旗,并像收藏珍宝似的护卫着国旗走向天安门,女儿激动地叫了起来。

中国著名建筑大师梁思成先生曾经说:“北京的独有的壮美秩序由此这条中轴线的建立而产生。”

今年,因为陪老人在京,我们决定沿着北京中轴线过大年。

前两天,刚带着女儿到中轴线北延线的“冰丝带”——国家速滑馆体验了一把“冬奥激情”,重拾了2022年初“北京冬奥会”的记忆;大年初一,我们就把脚步迈进了党史展览馆。而跑到中轴线的中心——天安门看降国旗则是我们临时起意加的一个站点。

就在一个小时前,我们还在党史展览馆徜徉,置身于2000余幅图片、3000多件套文物实物展览中,我们被全景式、史诗般的中国共产党波澜壮阔的百年历程所震撼。

在二楼,女儿被一幅油画所吸引——画上四五位全副武装的医务人员扶着一位颤颤巍巍的同事。这是赵振华大型三联油画《抗击非典》中的一幕。女儿问,非典是什么?我和爸爸互相看了对方一眼。“这是二十年前我和妈妈上大学时经历的疫情。”

“你们感染了吗?”女儿问。

“没有,我被保护得很好,当时也是很多医生护士冲到第一

线,有的还牺牲了生命。”

“就像这次疫情一样?”女儿问,我和爸爸默默点了点头。

从进入党史展览馆开始,女儿一直认真观看每一幅图片、每一段文字和视频,看到开国大典那段斑驳的音像重现,女儿忽然说:“我想去下天安门。”正好我们的下一个目的地是王府井,途经天安门。

40分钟后,我们从地铁出来,太阳已经斜斜地往西落,路上,一群人快步朝着天安门方向奔去,嘴里喊着:“快,快,马上就要降国旗了。”

我们也加快了步伐。于是出现了开头的一幕。

而此时,天安门周围华灯初上,人们从广场走向四面八方,人群中,忽然有人唱起“我爱你,中国”,我们也跟着小声和唱起来。

人气在重聚,生活在点燃,百业在回暖,中轴线上更是热闹非凡。

夜幕降临,王府井大街一片灯火辉煌,勾勒出喜气祥和的气氛。初一夜晚的北京,虽然寒风料峭,但街市依旧人流如织、气氛火爆。

整个王府井商圈充满了浓浓的兔年氛围。超大的网红兔子装置、充满生机的互动艺术空间,让前来打卡的顾客感受到新春的红火火火。在一处卖糖葫芦的摊位前,排起了长长的队伍,去了几家网红餐厅,都需要排队拿号,虽然饿得前胸贴后背,但是一家三口竟然乐在其中。

“兔年的第一天你有啥愿望?”吃完饭后走在大街上,爸爸问女儿。

“爸爸,中国人太不容易了,我希望街上永远这么有人气。”女儿眨了眨眼睛。

在回程等地铁的间隙,女儿问,“明天我们去中轴线的哪一站?”

“下一站,天坛,继续沿着中轴线过大年!”父女俩相视而笑。

海外春节别样红

张惠娟

今年春节,我们全家是在新加坡度过的。让我感到欣喜的是,虽身在异国他乡,却感受到了一个十分新鲜但又中华文化味道十足的春节。

春节,是我们炎黄子孙最看重的一个传统节日,在华人团体超七成的新加坡,这无疑也是华人心中最重要、气氛最浓厚的一个节日。在新加坡工作多年的朋友告诉我,每年圣诞节一过,街头的广告牌及各大商场、超市就开始了农历新年的环境布置:大红的灯笼、喜庆的福字、象征春天的桃花……再加上超市里“恭喜发财”等华语流行歌曲的助兴,春节的喜庆气氛弥漫在空气中。

新加坡的春节一般放2天假,比其它节日多一天。今年由于节日和周末连起来的原因,上班族可以享受连休四天的春节长假,春节的气氛也更加浓厚起来,这个节日也成为对孩子进行传统文化教育及增进亲子情感的良好契机。很多幼儿园也都会在除夕前举办“农历新年”的庆祝活动,有春联、剪窗花、贴福字,并邀请华人家长身着喜庆的服装到幼儿园,和孩子们一起参加庆祝活动。

我发现,新加坡的华人拜年时很讲究使用汉语的谐音来表达吉祥。比如,因“桔”谐音“吉”,所以无论是自家购买还是串门拜年,象征“大吉大利”的桔子都是必备之物。为了给家庭增添喜气,很多市民也会去超市或者花市购买一盆寓意吉祥富贵的金桔树,或者寓意节节高升的富贵竹。老人们喜欢一大早就去大华银行排队,换取新钞票,以备孩子们发红包。而春节家宴,除了包饺子,新加坡华人除夕夜还要“捞鱼生”——将象征鸿运当头的红萝卜,象征风生水起的白萝卜及象征年年有余的鲜鱼片等盛在圆盘子里,再撒上胡椒粉等调味品,一家人一边用筷子将食材捞起,一边说吉祥话,寓意新年好兆头。

无疑,要感受春节热闹的年味气氛,还得要去华人聚居的牛车水(唐人街)参加农历新年的倒数活动。这个兔年的除夕夜,牛车水万达街露天停车场人头攒动,“5、4、3、2、1”……在大家倒数的

欢呼声中,大年初一的零时零分如期而至,56串高达三公尺的鞭炮齐鸣,响彻牛车水的街头巷尾,也燃起了兔年新春的节日高潮。据《联合早报》报道,这也是2020年疫情暴发以来在牛车水首次燃放鞭炮,因此吸引了很多本地华人及前来旅游的中国游客参观,街头气氛格外热闹。一位本地的老人说,她近40年来最期待来牛车水除夕夜参加“倒数活动”,“一听到那个鞭炮声,就知道是过年了……”估计这种独特的春节情结,也成为牵系海外华人内心情感的一个纽带。

生意人更是善于运用传统文化来给自己招财进宝。无论是小贩中心还是私人公司,大小的老板们大都会在节后的开业日供桔子、拜财神,讲究的商家还会请来耍狮班的小伙子们敲锣打鼓舞狮助兴,以求新的一年生意兴隆、财源滚滚。

大年初七是新加坡华人很看重的“人日”。当天早上,新加坡总理李显龙也特别在脸书上表达了对“人日”的祝福。我去早市买菜,也发现大家纷纷采购由芹菜、白菜、香菜、韭菜等包在一起的“七样菜”。蔬菜摊的老板告诉我,女婿拜天时,第一日作鸡、二日作鸭、三日作猪、四日作羊、五日作牛、六日作马、七日作人,所以初七就是“人日”了。这一天要吃“七样菜”,感恩女婿,也给人带来吉祥。查资料得知这个节日在我国广东潮汕文化中很是流行,而“菜”谐音“财”,都是为了取个好意头,图个吉利、求个平安,祈求财运亨通。由于新加坡早期移民福建、广东人较多,所以这个庆祝“人日”的习俗在新加坡华人圈被很好地传承下来。

作为一个多种族聚居的社会,新加坡政府支持不同种族发扬和保留自己的传统文化。今天的华人年轻一代也通过悠久历史的熏陶和生动活泼的形式,接续保留好中华传统文化的根。所以,无论是“大吉大利”的桔子,还是“亨通发财”的“蔬菜”,在一串串美好的名字中,我感受到了汉字的伟大生命力和中华文化的独特魅力,以及炎黄子孙对未来美好生活的向往和憧憬。趁着这个独特的春节体验,我带着孩子们沉浸于其中,细心观察感受,并将传统文化的精髓慢慢讲给孩子们听。

博物馆学习,正成为乡村儿童第二课堂

——来自江苏省宿迁市泗阳县的探索

1月26日,农历正月初五,江苏省宿迁市泗阳县海门实验小学的一群孩子来到学校隔壁4A级景区中国杨树博物馆,在教师带领下进行“迎新年、学新知,探寻杨树的起源”的主题活动。

作为一所创办于2019年的公办小学,生源来自周边乡镇农村学生为主。近年来,随着泗阳县委、县政府加快推进“千里运河最美县”,在学校东、西、南三个方位,两公里范围内,依次建成了中国杨树博物馆、中国棉花博物馆、中国地文馆(张相文故居)。

如何开门办学用好校外场馆教育资源,在逐步提高教师教学水平的基础上,大力提升农村学生的学习兴趣和自学能力,破解学校当下发展难题,一直是学校新领导班子重点谋划的工作任务。

2020年9月,教育部、国家文物局联合发布《关于利用博物馆资源开展中小学教育活动的意见》,提出“要注重利用节假日、寒暑假、休息日等时段,组织、引导学生走进博物馆开展学习”。2022年4月,教育部发布《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》,并于9月秋季学期实施,要求各门课程用不少于10%的课时开展跨学科主题学习。面对政策叠加的有利时机,学校上学期正式向上级部门汇报开展博物馆学习的项目构想。

“在县教育局、县文化广电和旅游局的共同支持下,我校与三座博物馆建立馆校合作关系。从一年级开始,每个孩子在校期间都要完整参与三座博物馆的学习课程。在博物馆这个大课堂,让乡村孩子探索新知,丰富阅历,进一步了解县情和国情。”校长江其春介绍说,“很荣幸,我们的项目也得到了浙江大学专家学者的指导,立足泗阳地域文化和产业特色,创新研发‘大思政课’导向的博物馆课程,努力促进博物馆资源融入学校教育体系,强化立德树人教育目标。”

泗阳曾是全国著名的商品棉生产基地县和全省唯一的国家级棉花良种培育基地,“泗阳大棉花”享誉大江南北。学校与泗阳籍援疆干部的牵线下,与阿克苏姐妹学校共同开展了民族团结教育课程。经过研究,学校决定一、二年级学生在中国棉花博物馆学习《筑牢中华民族共同体意识》,泗阳1972年从意大利引进种植杨树,现有各类成片林60多万亩,被誉为“杨树之乡”。三、四年级学生到杨树博物馆学习《绿水青山就是金山银山》,研究一棵树、一片林如何在泗阳大地成为一方富民特色产业。泗阳还是中国近代地理学先驱张相文的故里,他首次提出将秦岭淮河作为中国南北地理分界线。五、六年级学生则在中国地文馆(张相文故居)学习《增强做中国人的志气、骨气、底气》,按照中国地图目录整理国家和各省市新时代十年的伟大成就。

副馆长张庆华除了具体负责学校博物馆学习项目,还兼带四年级数学课的教学任务。“不要小看乡村孩子的学习潜能!在杨树树种植分布展区,孩子们不但发现了四年级数学课学过的统计图形,还能够读懂图形含义,并顺利进行形式转换。”说起学生的素质表现,张庆华言语中充满了自豪,“要给孩子们更多机会、更多鼓励!”

专业博物馆通常以成人观众的视角布展设计,孩子们真能看得懂吗,会不会超出小学生认知能力?“这倒不用担心。”张庆华细致介绍学校博物馆教学流程,“每一次活动前,语文、数学、科学、英语、艺术等学科教师都要先到博物馆踩点,挖掘教材单元和场馆展品之间的知识关联,再围绕核心素养目标集体备课,设计好学习脚手架,编印学习单,让学生带着学习内容、带着学习目标、带着学习评价而来,在博物馆讲解员和学校老师的共同指导下进行探究活动。”

博物馆学习真的有用吗,难道不是浪费师生时间?面对一些质疑的声音,校长江其春解释道:“在博物馆,教师

在激发学生学习兴趣的同时,也会指导学生用并反复使用思维导图等认知工具,教会学生在复杂知识情境下,整合学科知识,培养跨学科思维,真正学会学习。

博物馆教育是浙江大学教育研究院教授何珊云的研究方向之一,在她看来,博物馆学习正是意义学习的过程,“泗阳三个博物馆各具特色,作为第二课堂,为乡村儿童提供了丰富的真实的学习新情境,儿童能够发现知识的应用场景和实践价值,体会到学习愉悦感,建立起学科知识与真实生活的联系,尤为重要的是,在实践性、综合性学习活动中促进乡村儿童逐步形成自我认同、乡村认同、政治认同。”

在学校西北角一公里处,另一座跨越京杭大运河的桃源路桥正在紧张施工。2024年底大桥建成通车后,学校将与主城区连成一片,车程缩短到3分钟。“全校师生翘首以盼,这座路桥起来就好了!当交通不再是难题,优质课程便成了关键。”江其春对学校未来充满信心,“今年我们把博物馆学习打造为‘一校一品’特色课程,明年争取成功创建为省级中小学生品格提升项目,成为我校差异化、小班化、品牌化发展的关键一步!”

“习近平总书记强调:‘一个博物馆就是一所大课堂’。党的二十大报告提出,‘加快建设高质量教育体系,发展素质教育,促进教育公平。’博物馆学习新样态正在改变乡村孩童的学习行为和和精神面貌,与课堂学习形成良性互动,创新师生教与学体验,探索减负增效新路径。博物馆学习项目为全县中小学落实义务教育新课要求,促进乡村教育振兴,提供了有益探索。”泗阳县委教育工委书记、县教育局局长胡梅说。

(通讯员 尤文生)