



本报记者 贾宁 摄

非凡冬奥路 一起向未来

路虽远行则将至 事虽难做则必成 ——写在冬奥会成功举办一周年之际

王艳霞

2023年2月4日是北京冬奥会成功举办一周年的日子,在北京首钢园举办了一周年纪念系列活动启动仪式。国际奥委会主席以视频形式致辞,盛赞北京冬奥会精彩纷呈,北京成为奥运史上首个“双奥之城”。

时光飞逝,北京冬奥会与我们渐行渐远,但是那些难忘的岁月将铭记于心。作为一名全程参与北京冬奥会申办、筹办、举办的工作人员,一路走来所经历的艰难险阻、酸甜苦辣都将成为宝贵的人生财富,激励我面向未来、奋勇向前。

2013年11月初,我第一次参加与申办北京冬奥会相关的会议,议题是研究答复国际奥委会调查问卷,由此开启了参与北京冬奥会的旅程。答复国际奥委会调查问卷,实际上就是编制申办报告,该问卷包括101个问题,涵盖愿景、遗产与参与、总体理念、政府与公众支持、市场开发、体育与场馆等14个主题。当时我国冬季运动基础薄弱,专业人才匮乏,场馆设施不足,场馆选址所在区域气象数据不完整,凡此种种,使得此项工作遇到了很大挑战。以竞赛场馆为例,举办冬奥会需要13个竞赛场馆,而当时没有1家场馆可以达到冬奥会比赛要求。我们清醒地认识到,为了能够举办冬奥会这样大规模、高水平、综合性赛事,我们需要在有限的时间、在很多方面补齐短板,筹办工作将会千头万绪、任务繁重、充满挑战。

2014年7-11月,我们接待了国际单项体育组织场馆考察,这是体育部主责的一项重要工作。在半年时间内,来自7个国际单项组织、共10批次考察团先后来到北京、张家口考察,涉及3赛区全

部竞赛和训练场馆,以及国家体育场、玲珑塔等多个非竞赛场馆及地标性建筑。当时国家速滑馆选址还只是一块平地,我们提前制作展板放在地头,画出效果图进行讲解。在延庆赛区,我们选择了位于半山腰的一片开阔地,对着展板和远处若隐若现的大山讲解未来场馆设计方案,现在想来真有些白手起家、迎难而上的感觉。

2015年3月下旬,国际奥委会评估团来到北京、张家口进行考察,这是为即将在马来西亚召开的国际奥委会全会做准备,在这次全会上将决出主办城市。在迎评工作中我担任场馆考察小组副组长和体育主题陈述团队负责人,同时担任水立方场馆陈述人。对水立方相关资料,我一遍遍演练,力求做到烂熟于心,在走到场馆南侧儿童戏水池时,特意介绍这里受到孩子们喜爱,时任国务院副总理刘延东同志还表扬说,这样讲比较生动。

冬奥会筹办是一项复杂的综合性、系统性工程。在北京冬奥会筹办过程中,我们基于里程碑任务清单,按照时间节点统筹协调推进工作。突如其来的新冠疫情使得筹办工作面临新的困难和挑战。为了制定《防疫手册》,我们和国际奥委会、各国际单项体育组织连续开会,争论争辩;由于核酸检测阳性,从国外聘请的山地技术团队入境开始隔离,不能投入工作;实施闭环管理,工作人员连续数月不能回家。

北京冬奥会赛时,我担任竞赛指挥组执行组长,参与负责竞赛组织和运行工作。我们每天早上6:30和国际奥委会体育部召开工作例会,20:30召开内部工作

例会,正像习近平总书记讲的,“工作时间表是迎着星星来,顶着星星走”,我们稳妥管控了竞赛日程变更工作,有惊无险地完成了所有小项比赛,受到国际奥委会和国际单项体育组织高度评价。在北京冬奥会期间,发生竞赛日程变更19次,在北京冬残奥会期间,发生竞赛日程变更10次。在北京冬残奥会即将开幕时,发生了俄乌冲突事件,国际残奥委会理事会决定禁止俄罗斯和白俄罗斯运动员参赛。参赛队伍、运动员人数减少,竞赛团队紧急调整竞赛组织编排,确保了残奥竞赛组织工作顺利进行。

在党中央坚强领导下,我国发挥集中力量办大事的制度优势,逢山开路,遇水搭桥,确保了北京冬奥会胜利举办。习近平总书记说,北京冬奥会广大参与者共同创造了“胸怀大局、自信开放、迎难而上、追求卓越、共创未来”的北京冬奥精神。我有幸参与全过程,成为北京冬奥精神的创造者、践行者、传承者。

除了北京冬奥精神,北京冬奥会留下了很多方面的遗产,包括竞赛场馆、体育器材、专业人才等有形资产,也包括奥林匹克教育、冬季运动普及等无形资产。在7年筹办过程中,我国冰雪运动获得了跨越式发展,尤其冰雪运动参与人数,截至2021年10月已经达到3.46亿,实现了“带动三亿人参与冰雪运动”目标。这些奥运遗产具有高质量、国际化特点,可以造福民生,提升人民群众身体素质和生活品质,可以服务于未来的相关国际活动,为在更高起点上推进改革开放、推进国际交往发挥作用。

(作者系第十三届全国政协委员,北京市人民对外友好协会副会长,一级巡视员)

舌尖印象

擦亮“世界美食之都”金字招牌 ——江苏省淮安市政协建言美食产业发展

通讯员 王成虎 本报记者 江迪

提起中国四大菜系,苏菜榜上有名。作为“淮扬菜之乡”的淮安,在2021年11月8日成功入选联合国教科文组织“世界美食之都”,这一闪亮“国际名片”,进一步提高了淮安美食在全国乃至国际上的影响力和美誉度。

“杨秀梅委员的建议很好,我们将加大人才培养力度,坚持校企联动,开展学历和非学历培养培训,大力发展烹饪初等(社会培训)、中等、高职、本科和研究生教育,促使厨师队伍由‘工匠型’向‘全能型’转变,为淮安乃至全国培养淮扬菜烹饪人才……”淮安市人社局副局长陈树国回应道。

“作为淮扬菜的主要发源地之一,淮安应该积极抢抓发展先机发展预制菜产业。”淮安市政协委员刘奇说,可以开展淮扬菜预制菜营养、配料、加工工艺标准化研究制定工作,积极引导、引导各类餐饮企业积极参与到预制菜产业发展中来,进一步助推淮扬菜预制菜制作标准化和管理标准化,打造全国知名的淮扬预制菜产业名城。

“淮安是农业强市,发展预制菜具有得天独厚的优势,下一步我们将从梯度培育和分类培育两个方面给予预制菜企业支持……”淮安市农业农村局党委委员周凤建及时回应道。

“目前市级层面还缺乏具有较强前瞻性、指导性的中长期发展规划。”王丽建议,要注重顶层设计,制订中长期发展规划,引导从田间到餐桌的淮扬美食全产业链布局,实施“基地、园区、街区”淮安菜“三载体”工程;同时串联多方资源,推动美食与旅游、农(渔)业、文创等多业态融合发展。

“我完全赞同王丽委员的意见,淮安要放大‘世界美食之都’品牌,必须加快推进美食产业发展。”淮安市政协委员金德海建议,要依托“世界美食之都”这张王牌,主动融入长三角区域一体化发展战略,加快构建“以产促城、以城兴产、产城融合”的发展格局,精心培育国内外消费市场,持续释放“世界美食之都”的品牌红利。

“王丽和金德海两位委员的发言,给了我们很多启示,下一步,我们将充分利用旅游资源,在周恩来纪念馆地、西游乐园、方特东方欲晓主题公园等旅游景点设立淮扬菜体验专区或淮安地产销售专区,探索打造一批‘美食+非遗’‘美食+旅游’等新产品、新业态,推动美食产业上水平、创品牌、共创新未来。”参会的淮安市委副秘书长张亮现场回应,得到委员们的认同。

做实淮安“美食之都”,加强人才培养管理是核心。淮安市政协委员杨秀梅通过调研发现,近年来,累计培训了中高级厨师近10万人次,但高复合型人才的缺失一定程度上制约了淮安美

食行业的高质量发展。她建议成立淮扬菜高技能人才培养机构,倾心培养一批在全国有影响力,具备淮扬菜高级人才培养能力等方面的高素质人才队伍。

“杨秀梅委员的建议很好,我们将加大人才培养力度,坚持校企联动,开展学历和非学历培养培训,大力发展烹饪初等(社会培训)、中等、高职、本科和研究生教育,促使厨师队伍由‘工匠型’向‘全能型’转变,为淮安乃至全国培养淮扬菜烹饪人才……”淮安市人社局副局长陈树国回应道。

“作为淮扬菜的主要发源地之一,淮安应该积极抢抓发展先机发展预制菜产业。”淮安市政协委员刘奇说,可以开展淮扬菜预制菜营养、配料、加工工艺标准化研究制定工作,积极引导、引导各类餐饮企业积极参与到预制菜产业发展中来,进一步助推淮扬菜预制菜制作标准化和管理标准化,打造全国知名的淮扬预制菜产业名城。

“淮安是农业强市,发展预制菜具有得天独厚的优势,下一步我们将从梯度培育和分类培育两个方面给予预制菜企业支持……”淮安市农业农村局党委委员周凤建及时回应道。

“从产业规划到顶层设计,从人才培养到融合发展,从培育壮大市场主体到加强宣传推介,委员们发言越来越积极,部门的回应也越来越主动,在一问一答中加深了相互了解,也将专题协商会气氛推向高潮。

“委员们围绕专题协商会主题事先做了翔实调研,大家分析问题客观实际,提出建议切实可行,体现了政协委员的责任担当,我们将认真研究吸纳,切实把委员们的‘金点子’转化为‘金钥匙’。”淮安市委常委、副市长顾坤说,“世界美食之都”是一项含金量很高的荣誉,有助于促进淮扬菜文化传承创新和品牌传播,带动美食及关联产业提档升级、做大做强,推动经济高质量发展。创成“世界美食之都”仅是一个开始,为更好“世界美食之都”后半篇文章,不断放大“国际名片”效应,顾坤表示,要以世界的眼光,擦亮“世界美食之都”这块金字招牌,让淮安的中外游客不虚此行,让外界看到淮安得到这份荣誉是实至名归,让世界爱上淮安。

闲来闲趣

一曲琴音 疗愈心灵

本报记者 徐金玉

近日,土耳其发生地震,多地救援工作紧张进行,如何舒缓受灾民众的悲痛情绪也引发社会的热烈关注。前不久,由国际古琴养生学会组织的“古琴音乐疗愈焦虑情绪之我见”直播活动在广东线上举行,专家学者结合自身经历将古琴音乐的妙处娓娓道来。

“古琴音乐疗愈一直在广东开展得比较活跃。2008年汶川地震后,我们曾在广东组建团队,带着古琴到当地做志愿者活动。”国际古琴养生学会名誉顾问鲁新华介绍,这一公益活动持续开展了三载,他们在当地建造音乐爱心家园,通过音乐干预来缓解灾后群众的创伤应激障碍,为他们做音乐治疗和身心康复。

鲁新华至今仍记得,初到条件有限,他们在几间板房内,将废旧的桌椅板凳简单一搭,铺上白色床单,便组建成了一个简易的治疗空间。“当时,音乐学院的学生们和当地的孩子做一些音乐干预的活动,帮助他们缓解惊恐、丧失和悲痛的情绪。我们则主要是对一些成年人,如灾后群众、医务人员、救援人员等,他们直击灾后现场,灾后的应激障碍就比较明显。”

而此时古琴音乐的干预,让不少受众的心灵得到疗愈。“我们会在现场播放较为舒缓的古琴音乐,并伴随艾炙、按摩等,让他们先将情绪放松下来,这一阶段被称为观自在;伴随着古琴音乐调气调神,他们的紧张情绪得到有效疏导,通常会开始愿意诉说自己的身体感受和经历,我们把这样的沟通称为长生玉,像玉一样温润、温暖;最后,我们会进行古琴的弹唱和互动,大家会跟随旋律进行简单的唱诵,内心如同长出莲花一般,渐渐放下负担,重拾起内心安宁,这个阶段被称为莲花心。观自在、长生玉、莲花心,我们通过这三个环节去启发和陪伴他们,让他们的情绪得到释放和缓解。”

曾有一位参与者在1个半小时的疗愈后分享反馈:“在重灾区,眼前是倒塌的房屋和无数的生死离别,那种惶恐、悲痛的感觉挥之不去。但听了古

琴的弹唱,内心仿若有一双手在轻轻安抚,充满温暖。”

鲁新华说:“当前,疫情、工作、学业等压力,常会让大家出现精神焦虑,可以适当用古琴来引导静心调息,并用曲调来调动自身的能量,让生命重回自然状态,重建对未来的想象。”

作为活动的组织者,国际古琴养生学会会长风美茵也正是怀揣着这样的初心,希望将古琴带来的身心愉悦传递给更多人。

风美茵说:“我是土生土长的香港人,之前仅在书本上了解过古琴,并没有实际听过古琴音乐。直到2009年,我考入中国中医科学院,来到北京后才第一次真正接触它。那如流水般的天籁之声,令人身心舒适,仿若天人合一一般,美妙自然。”

对古琴的“一见倾心”,让她专门买了一床古琴,名叫“古风”,得自北京市西城区文化委员会非物质文化遗产项目古琴制琴技艺代表性传承人“田双琨之手,一直使用了14年。她也曾跟随田老师学习斫琴技术,并通过翻阅古籍,了解到孔子、俞伯牙、诸葛亮、蔡文姬、卓文君等学养深厚的先贤都精通琴学,而且他们都体会到了弹古琴能够涵养并提高自己的身心健康水平。

“古琴至今已有3000多年的历史,它是一种浓缩了中国传统文化内涵的艺术形式,是传统高雅艺术的典型代表。拨弄琴弦,琴弦的弹动带来的是心的震动,一声声婉转悠扬的琴音,让人沉浸在古人的艺术中,仿佛跨越历史长河与古人对话,也像是在和自己对话,让内心变得平和、宁静,又充满力量。”

正因如此,风美茵不仅将论文方向选在古琴音乐的疗愈上,同时也致力于古琴文化的传播推广。

“在香港乃至海外,有越来越多的人喜欢古琴音乐。目前,我也在和香港浸会大学中医药学院的戴昭宇教授合作,努力将古琴与身心疗愈同中医和国学结合起来加以研究。日后将举办更多的讲座和音乐会,弘扬琴道、传承国学,在疗愈自己的同时,也疗愈他人。在香港教授弹古琴,让更多香港人学习古琴而感知古琴的疗愈魅力。”风美茵说。

北京冬奥精神宣讲团续写双奥荣光

——北京冬奥精神宣讲团举办北京冬奥会一周年专场报告会

本报记者 徐金玉

“冬奥精神宣讲团此次来到延庆赛区宣讲,既是对冬奥建设者、组织者、参与者的致敬,又是对北京冬奥精神的传承,更是对延庆赛区冰雪产业发展、新时代首都发展的美好祝福。”北京冬奥精神宣讲团的成员张嘉说。

“听了冬奥精神宣讲深受震撼,无数建设者、组织者用7年的艰苦奋斗、无私奉献铸就了伟大的北京冬奥精神。我们在后冬奥时代,要用好冬奥遗产,传承好冬奥精神……”一位来自冰雪运动企业的听众说。

2月3日,在北京冬奥会成功举办一周年之际,北京冬奥精神宣讲团沿来到延庆赛区,在中关村(延庆)体育科技前沿技术创新中心举办北京冬奥会一周年专场宣讲会。

在活动现场,8位冬奥精神宣讲员从不同角度深情讲述筹办冬奥会期间精彩纷呈的冬奥故事,全方位多角度展示了我国冰雪运动取得的历史性成就以及在场馆建设、城市交通、经济发展、冬季运动参与普及等方面取得的成果。现场气氛热烈,掌声不断,共吸引了北京市社会科学院和延庆区委宣传部领导以及冰雪企业代表、延庆区干部群众代表100余人现场聆听宣讲。

北京冬奥会后,为讲述冬奥筹办过程中台前幕后的感人故事,展示广大冬奥组织者、建设者“胸怀大局、自信开放、迎难而上、追求卓越、共创未来”的北京冬奥精神,北京冬奥组委、北京市委宣传部、北京市社会科学院(市委讲师团)联合组建北京冬奥精神宣讲团,切实将北京冬奥会留下的宝贵精神财富转化为推动新时代发展的强大动力,延续后冬奥时代的冰雪热情,让更多的奥运遗产、让冰雪运动进入寻常百姓生活中。

北京冬奥精神宣讲员当中有北京冬奥会短道速滑冠军任子威、花样滑冰双人滑冠军隋文静/韩聪、自由式滑雪空中技巧冠军齐广璞、残奥越野滑雪冠军杨洪琼,还有北京冬奥会滑雪救援队医生、制冰师、城市规划师、奥林匹克文化推广

者、5G技术智慧办奥亲历者、双奥记者、志愿者、裁判、冬奥组委留守工作人员和普通市民。他们走进机关、企业、学校、社区、农村和各大网络直播间,通过亲身见闻的故事,宣讲北京冬奥精神,回顾冬奥筹办历程的不平凡岁月,受到了热烈欢迎和普遍好评,凝聚起强烈的爱国热情,也促进了冰雪运动在群众中普及。

北京冬奥精神宣讲团成员大部分来自北京冬奥宣讲团,在北京冬奥会举办前已经宣讲了5年。宣讲员中,年龄最大的64岁,最小的只有8岁。冬奥筹办期间,足迹遍布黑龙江、内蒙古、新疆、西藏、青海、福建等全国18个省(市、区)。

为了把奥林匹克的种子播撒进更多青少年的心中,宣讲团组织开展“走进百所高校”“走进百所中小学”“走进百所希望小学”“走进百所海外华文学校”系列宣讲,覆盖全国31个省、市、自治区以及香港在内的450余所学校,辐射全球40个国家(地区)100余所海外华文学校、100余个侨团。同时,创新双语宣讲模式,为来自55个国家和地区的侨界代表和17国欧洲在华青年举办专场宣讲会,向世界讲好冬奥故事、讲好中国故事。

在全球疫情背景下,宣讲团还创新传播方式,开展短视频云宣讲,范围覆盖了北京市1.8万公交车辆、23条地铁线路、6000多台楼宇电视和城市大屏、全国“八纵八横”铁路近3000对动车组17万块显示屏、中国民航400多架飞机700余条航线,云上直接受众超过1亿人次。国际奥委会主席巴赫为宣讲团亲笔题词:“感谢北京冬奥宣讲团在中国传播奥林匹克价值观。”北京冬奥宣讲团在2021年底集体荣获北京榜样特别奖,在2022年4月荣获2022年冬奥会、冬残奥会北京市先进集体。

宣讲团用精彩的讲述,抒写着共同心声:虽然北京冬奥会冬残奥会已经圆满落幕,但北京冬奥精神传承永不落幕。

本报讯(记者 刘圆圆)近日,记者从北京冬奥组委获悉,北京冬奥会官方电影《北京2022》正在制作中,即将在不久的将来与观众见面,带领观众重温去年冬天的金色记忆,首个预告片将于2月20日上线。

根据《奥林匹克宪章》,国际奥委会要求每届奥运会、冬奥会主办城市制作奥运会纪录影片——奥运会官方电影。截至目前,奥运会官方电影已经超过40部,是奥林匹克运动珍贵的历史档案和文化财富,生动诠释了更快、更高、更强——更团结的奥林匹克格言。

北京冬奥会官方电影由张艺谋担任监制,陆川担任导演,张和平担任总顾问,北京冬奥组委和国际奥委会联合出品。

据陆川导演介绍,北京冬奥会官方电影从2020年开始筹备,历时近3年。团队深入奥运筹办、举办的各条战线,采取灵活拍摄的方式,记录了在新冠疫情背景下,各方紧密合作,直面困难、顶住压力,成功筹办和举办北京冬奥会;记录了各国运动员不断挑战自我,坚持不懈追逐奥运梦想的故事;记录了摄影师、志愿者、医务人员等一个个奥运参与者的鲜活面孔。

“我们拍摄了超过700个小时的素材,在全球多个地方进行拍摄,中间遇到了很多困难。我们被许多拍摄对象所感动、所鼓励,团队也是以奥林匹克精神不断鞭策自己。希望我们在官方电影中提炼出的故事、记录下的一张张面孔,可以让观众感受到北京冬奥会所代表的时代风貌。”陆川说。

北京冬奥会官方电影《北京2022》即将上映