



诗词鉴赏

一言难尽

不会忘记

——致敬在脱贫攻坚中殉职的英雄群体

杧 平

不会忘记，
人民不会忘记！
共和国不会忘记！

当时需要燃烧，
你变成浴火的凤凰，
当时需要交响，
你成为报晓的春光。

—

不会忘记，
已铭刻在心里深处，
永不褪去。
那1800朵生命之花，
是这样的灿烂！
这灿烂已化为天与地，
与天地同在。
这灿烂已化为山与河，
与山河同在。
这灿烂已将家国情怀融入风中，
在风中澎湃。
这灿烂已将舍生取义汇入阳光，
温暖着人间。

你是珠穆朗玛，
挺立在茫茫的云霄。
你是长江黄河，
奔流不息千里万里。
你是星辰北斗，
在天空中格外明亮。
你是苍茫大地，
滋养着万物生生不息。
你是浩瀚大海，
无边无际浩浩荡荡。

你从灿烂中走来，
走来了“新愚公”李保国，
走来了点燃大山女孩希望的张桂梅，

走来了青春之歌黄文秀，
走来了“水过不去，拿命来铺”的黄大发，
走来了鞠躬尽瘁黄诗燕。
走来了无数的英雄儿女，
用鲜血浇灌山花烂漫、生机勃勃，
用生命谱写生命赞歌、气壮山河。

在这生命赞歌的旋律中跳动着，
“人生自古谁无死，
留取丹心照汗青。”
在这生命赞歌的旋律中跳动着，
跳动着瞿秋白赴难诀词，
“为中国革命而死是人生最大的光荣”。

跳动着夏明翰绝笔，
“砍头不要紧，只要主义真。”
跳动着叶挺的《囚歌》，
“我应该在烈火和热血中得到永生。”

跳动着刘胡兰少女英雄，
“生的伟大，死的光荣。”
跳动着张思德战士，
“为人民利益而死，
就比泰山还重。”
跳动着铁人王进喜，
“宁可少活二十年，
拼命也要拿下大油田。”
跳动着雷锋好榜样，
“人的生命是有限的，
可是，为人民服务是无限的。”
在这生命赞歌的旋律中，

跳动着无数舍生忘死、无所畏惧的英雄，
一代代革命者用生命传递着生命的不朽。

这生命赞歌，
用鲜血作旋律，
用一生作符号，
奏响起感动天地的时代强音。

“为有牺牲多壮志，
敢教日月换新天。”
你是生命之火，
点燃了中国减贫的火焰；
你是生命之光，
照亮了脱贫摘帽人间奇迹之灯；
你是生命之水，
浇灌了茫茫大地上的富裕之花；
你是生命的灵魂，
用生命诠释着生命的价值；
你是生命的呐喊，
在这呐喊声中，
你用生命展现了生命的力量；
在这呐喊声中，
你用生命告诉了什么是生命的永恒：

对党的赤胆忠心！
对人民赤诚的爱！

你就是那惊涛滚滚，
万木参天的茫茫林海，
生生不息！
你就是那惊涛拍岸，
一泻千里的滔滔江河，
永不干涸！
你就是那拔地而起的巍巍高山，
挺立亿万斯年！
那伟岸的忠骨，那耸立的脊梁，
讲述着什么是人生的价值！
什么是信仰的力量！

二

不会忘记，
已铭刻在心里深处，
永不褪去。
不会忘记，
百坭村的山泉焦急地激起洁白的水花说，

不会忘记，
与黄文秀的相约，
村部摆放着两坛酒，
那是黄文秀用她微薄工资购买的，
酒坛上贴着黄文秀亲笔书写的，
“扶贫庆功酒”。

她与乡亲们约定，
等到脱贫摘帽之时，
开坛痛饮庆功酒。
不会忘记约定的乡亲们，
却再也等不来他们的第一书记，
她失约了。

满山红彤彤的山茶花热盼地迎风摇曳，
睁大着双眼，
四顾寻望。
不会忘记，
与黄文秀的相约，
待到脱贫胜利之日，
她将穿上新买的鱼尾裙，
向乡亲们展示青春的亮丽。
不会忘记约定的乡亲们，

看着那条还没有来得及拆去吊牌的鱼尾裙，
却再也等不来他们的第一书记，
她失约了。

散发着香甜的砂糖橘，
竖起耳朵，期待着那熟悉的脚步声，
不会忘记，
与黄文秀的相约，
待到瓜果飘香的时节，
她要将那张手绘的全村贫困户分布图，
用彩笔重新绘就填满红旗的脱贫分布图。

不会忘记约定的乡亲们，
却再也听不到那熟悉的脚步声，
她又失约了。

飞舞的蜜蜂说，
记得她说过：
“让扶过贫的人像战争年代打过仗的人那样自豪！”
嫩绿的茶叶说，
记得她说过：
“自己的工作能够让群众真切感受到共产党的好，对我来说是非常大的鼓舞。”

百坭村临近的天坑群仰天齐声朗诵着她说过的话：
“一个人要活得有意义，生存得有价值，
就不能光为自己而活，
要用自己的力量为国家、为民族、为社会作出贡献。”

看吧，她并没有失约，
那庆功酒已化作千里右江，
浇灌着两岸的沃野。
看吧，她并没有失约，
花丛中她穿着鱼尾裙已化为翩翩起舞的蝴蝶，
与乡亲们永不分别。

听吧，她并没有失约，
那坚定的脚步声已化为铁骨铮铮的生命交响乐，
奏响起新时代的青春之歌！

人心滚烫，
山河热烈，
凝成诗的热血，
已化作英雄的歌者，
赞美着英雄用生命和鲜血铸就的荣光与奇迹。

三

不会忘记，
已铭刻在心里深处，
永不褪去。
这是因为那灿烂的生命之花，
是千代万代永远盛开的英雄之花。
红彤彤的英雄之花，
是岩浆在奔腾，
燃烧着胸膛内一团火。
在这熊熊燃烧的火焰中，
怒放着闪亮的花朵。
这英雄的火光，
编织成了满天红霞，
书写着英雄作为民族坐标的荣光。

在这英雄的火光中，

跳跃着天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，
跳跃着视死如归、宁死不屈的民族气节，
跳跃着不畏强暴、血战到底的英雄气概，
跳跃着百折不挠、坚忍不拔的必胜信念！

在这英雄的火光中，
跳跃着解锁人生成功的钥匙，
跳跃着通往人生高峰的梯子，
跳跃着翱翔人生蓝天的翅膀，
跳跃着绘就人生壮美的彩笔。

在这英雄的火光中，
我们看到了，
英雄是在冲锋陷阵时候，
举着红旗冲在最前面的人！
英雄是在面对生与死时，
将死留给自己，将生留给他人的人！

英雄是在遇到危险时，
用自己身体堵枪眼的人！
英雄是在为了祖国和人民安危时，
凛然大义“为了胜利向我开炮”的人！

在这英雄的火光中，
亿万人把你的名字一一记下，
那是不散的盛会，
那是永恒的荣光，
那是民族的脊梁，
将英雄镌刻成精神的坐标，
指引着砥砺前行方向。

这就是为什么在这英雄火花的荣光中，
迷路时你能找到回家的道路，
黑夜中你能看到黎明的曙光，
弱小你能看到力量的强大，
惊惧中你能看到泰然的坚定，
畏惧中你能看到无畏的勇敢，
软弱时你能看到刚毅的坚强，
患难时你能看到无私的真情。

这就是为什么在这英雄火花的荣光中，
英雄是精忠报国的赞歌，
英雄是横流沧海的勇士，
英雄是茫茫宇宙的星辰，
英雄是长盛不衰的鲜花，
英雄是万紫千红的春光，
英雄是壮美绚烂的红霞。

公元1949年9月30日，
毛主席在天安门广场为人民英雄纪念碑奠基，
挖下了第一锹土。

满天的红霞，
书写着人民英雄永垂不朽！
公元2021年2月25日，
人民领袖在人民大会堂饱含深情地庄严宣告：
脱贫攻坚殉职人员的付出和贡献彪炳史册，
党和人民不会忘记！
共和国不会忘记！

崇尚英雄的民族，
才有可能成为英雄的民族。
英雄辈出的国家，
才有可能成为英雄的国家。

教育与兴趣

朱永新

真正的关键是，要在实践中发现自由和训练之间的那种确切的平衡，这种平衡能使求知获得最大的收获。我不相信有任何抽象的准则可以运用于一切学科，适用于所有类型的学生或每一个学生，除了我一直坚持的节奏性变化的准则之外。这种准则就是：在成长的早期，应该注重自由。在稍后的中间阶段，重点放在对指定知识的确切掌握上。我确信，如果浪漫阶段得到了适当的安排，那么第二阶段的训练问题就不会那么明显，孩子们知道如何学习，渴望把事情做好，我们对他所做的一切大可放心。此外，我认为，唯一具有重要意义的训练是自我训练——这种训练只有通过充分享有自由才能获得。

——(英)怀特海

如前所述，在教育过程之中，浪漫、精确、综合运用是相辅相成、交替进行的。但是，在实际的教育工作中，我们经常会出现过分重视精确阶段的训练，而忽视浪漫与自由精神。具体表现为两个方面，一是过度延长精确阶段，二是在精确阶段完全放弃了浪漫与自由。怀特海指出，在传统的教育体制中，无论是在中学还是大学，“这个必要的发展阶段常常被过度地延长，结果就是生产出了大量的书呆子；只有极少数的学生，他们天生的兴趣没有被毗湿奴的车轮碾碎。”在印度教中，毗湿奴是地位最高的主神，教徒们每年都要用车子装载着主神像游行，很多人相信被神像车碾死的人可以升天，而不惜投身车下。这里借此典故说明传统教育对人的兴趣的碾压非常之残酷无情。在精确阶段，完全放弃浪漫与自由也是比较常见的问题之一，怀特海明确指出，即使在精确阶段，浪漫精神也不是毫无生命的，“教学的艺术就是明确注意指定的学习的过程中培养浪漫精神”“如果理解能力不能因为浪漫而保持活力的话，那么生命有机体就不会吸收工作产生的果实。”所以，教育过程的关键就是要寻求自由与训练的“平衡”，尤其是要注重在浪漫阶段的充分自由，这是保证第二阶段的训练顺利进行的前提条件。同时，在精确阶段的训练，也要尽可能有浪漫与自由的氛围，这就是加强训练的主动性积极性趣味性，从外在的被迫的强制的训练变成真正意义上的“自我训练”。因为，自我训练只有通过充分的自由才能获得。

我们过去所使用的方法扼杀了学习的兴趣；我们现在讨论的是，如何将这种不幸的危害减少到最低程度。我只是想提出这样一个忠告：教育是一个复杂的课题，没有一个简单的公式可以完全解决。

——(英)怀特海

吕型伟先生曾经说过：“教育是一项事业，事业的意义在于奉献；教育是一门科学，科学的价值在于求真；教育是一门艺术，艺术的生命在于创新。”其实，这也道出了教育的特殊性，它是科学，又是艺术，还是事业，多种特性，多种要求，没有标准答案，没有唯一选择，没有一个简单的公式可以解决教育的所有问题。认识教育问题的复杂性，不是让我们对教育望而生畏，无所作为，而是让我们对教育更加敬畏，用心作为。的确，正如怀特海所说的那样，教育中充满着各种各样的“两难选择”，如“首创精神和训练都是需要的，但是训练往往又会扼杀首创精神”，只有那些少数“具有天赋的教师”才能够拿捏好教育的分寸，把握好教育节奏的平衡。这就需要教师不断地学习和成长，认识到教育的复杂性，认识到学生发展的差异性，认识到教育节奏的规律性，更有针对性地解决教育问题。

有人说，坏的教育还不如没有教育，因为坏的教育会扼杀儿童的学习兴趣，扼杀儿童的自然天性。怀特海的忠告，也应该成为我们每一位教师对自己的告诫。

我确信，成功教师的秘诀是：他十分清楚学生需要精确学习的知识范围，他不让学生记住一些不相关的次要的知识。成功的秘诀就是速度，速度的秘诀是专注。但是，就精确知识而言，秘诀就是速度，速度，还是速度。迅速地学习知识，然后加以应用。如果你能得心应手地应用知识，你便牢牢地掌握它了。

——(英)怀特海

怀特海认为，在实际的教育工作中，人们经常忽视了一个重要的问题，那就是浪漫兴趣的范围很大，而且没有“清晰的轮廓”，“只可意会，难以言传”。但是，精确知识的范围，则是可以而且应该进行明确界定的。精确知识的界定不能够定得太宽，太宽就会让学生觉得是无底洞，就会扼杀学生的学习兴趣，从而使课程目标落空；当然也不能够界定得太窄，太窄也会使学生难以有效掌握必要的基本知识。所以，怀特海主张，“在每种类型的课程中，每一门科目所要求掌握的精确知识都必须在经过最充分的调查后确定”。也就是，应该让学生学习并且掌握真正应该把握的精确知识，这些知识应该少而精，不必记住大量“不相关的次要的知识”。这对教师提出了基本要求，那就是能够敏锐地确定精确学习的知识范围，并且让学生熟悉这些知识。怀特海特别提出了速度的问题，认为成功的秘诀就是速度，精确知识的秘诀就是速度，也就是说，能够帮助学生迅速地学习这些少而精的知识，快速地掌握这些知识，敏捷地利用这些知识解决问题，是一个优秀教师的基本功。

(作者系全国政协常委、民进中央常务副主席)



艺苑笔谈

佛道禅心 慧根善缘

——忆为星云大师写像

李延声



星云大师像 李延声 作

2023年2月5日(农历正月十五)元宵佳节之日，惊闻星云大师圆寂，享耆寿97岁。“一代高僧择佳节圆寂，万世师表乘大愿再来”，好友田青先生的挽联，道出我们的心意。田青先生还说：“星汉暂灭，万里长空寂一瞬；云霞灿烂，一代高僧光耀万年。”

10年前，2013年2月26日，我有幸见到了星云大师，欣然为其写像，真是慧

根善缘，心神往之！当时，星云大师年已87岁。宝相庄严慈祥、体态厚实，身着宽袍广袖褐黄色僧衣，项挂108颗上品佛珠法具，气度非凡。他因年事高迈又患严重糖尿病，双眼近于失明，行动多坐轮椅。当天由海协副会长陈云林先生引见，我向星云大师呈上拙作《智者——为中外名人写真集》《神工——为国家级非遗传承人写真集》《国家重大历史题材美术工程入选作品》等三本画集和瓷艺《蛇盘兔》，祝愿大师安康。星云大师平易近人，笑声爽朗，说话风趣，声音洪亮，他手捧瓷盘与我们合影时，执意从沙发上站起来。星云大师说：“我对两岸视如一家，我对世界都如兄弟姐妹，我希望把美好的因缘留给人间。”考虑星云大师此次来大陆事务繁忙，

且这时天色已晚，可能已疲劳，我抓紧时间立即开始画像。星云大师说自己也认识不少画家，而面对面接受毛笔写真，还是头一次。随后就端坐在沙发上，泰然自若、岿然不动，我眼前便如同出现了一座巍峨的大山。我疾笔挥毫，以形写神，房间里静得只听见毛笔在宣纸上触发的沙沙细响。“会长可以说话哦！”大师对陈云林先生说了这句话，引得在场的人呵呵一乐。大家回忆起2003年非典时期，星云大师不顾个人安危，辗转颠簸到厦门南普陀参加海峡两岸暨港澳佛教界为降伏非典、国泰民安、世界和平举办的祈福大法会，抚慰了亿万民众的心。“给人信心，给人欢喜，给人希望，给人方便”是大师的工作信条，确实让我等敬意终生。我老伴林琼诚挚地向大师报告，女儿李真特委托妈妈带上珍藏的两小块沉香，敬请大师开光。大师听了淡淡一笑，便低声问我：“我的手可

以动一动吗？”原来大师坐着纹丝不动，一是坐功高深，二是心地善良，主动配合我画像。真是高僧大德，时时为他人着想！我赶忙答道：“您请随意吧！”大师就接过林琼手中沉香，口中一连两遍颂念道：“平安吉祥！”真是慈悲为怀，有求必应啊，我见林琼的眼睛有点湿润了，在场的人也不免有所感动。

我继续作画，老伴进而趁此良机向大师讨教：“以退为进，以无为有，以空为乐，以众为我”是佛教人生观，而世事纷扰，人心浮躁，烦恼多多，身为凡人，很难做到这16个字啊！”大师显然十分了解人间冷暖人情，深入浅出，谆谆善诱：“从善如流，宽心、包容。存好心，说好话，做好事。”以古道热肠为人排忧解难，话语中自然流露着慈悲、智慧与修养，令人醍醐灌顶。

画像完成后，我请星云大师题字。大师虽然眼睛已看不清，但心里却明亮

如镜，大师以其特有的“一字笔”，一气呵成写就真言：“佛道禅心”，并亲署“星云·八七”。书法字体遒劲流畅、仙气盎然。星云大师说：“禅不是释迦牟尼创造的，禅是中国的佛教。禅是智慧，是看破、看透，对人情世故，对一切了然于心”。

告别前，大师让弟子送我一本新著《人间佛教何处寻》，一本刊有大师形象的杂志和一盒台湾特产凤梨酥。我等来访一行人心里祝福着这位可敬可亲的星云大师。

众所周知，星云大师是台湾佛光山开山宗长、国际佛光会创办人。大师俗名李国深，1927年8月出生在江苏江都县(今扬州市江都区)。12岁在栖霞寺礼志开上人披剃出家，法名悟彻，法号今觉，为临济宗48代传人。1949年初迁居台湾，1967年依托信徒支持在高雄县大树乡购买土地，从此创建佛光山，以弘

扬“人间佛教”为宗风，树立“以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心”的宗旨，致力于推动佛教教育、文化、慈善、弘法，是将佛教带往现代化的里程碑。星云大师是佛教一代高僧，也是国际著名佛学大师，曾任国际佛光会中华总会会长、世界佛教徒联谊会永久荣誉会长，推动佛教现代化和国际化的发展，倡导人类世间真善美，大师厥功甚伟。星云大师还出版了《释迦牟尼佛传》《星云禅话》等几十种著作，并翻译成十余种文字。先后在世界各地创建300余所寺院，大师有多出家弟子千余人，全球信众数百万之多。因此，给大师画像成为我心中的一个夙愿。

2015年我还专程到台湾佛光山参观，佛光山堪称中国佛教四大名山的缩影，有五大殿堂，壮观、辉煌、宏伟，金身大佛及成千上万的佛龛、佛像如入佛国天堂。有大中小学、医院、图书馆、育幼院、老人之家，还有美术馆，美术馆中有一个厅专门陈列着世界各地信徒赠送给星云大师的各种精美佛像。佛光山还种有多棵菩提树，我还专门在此写生，体悟着星云大师所云“佛光菩提树，遍洒五大洲。开花结果时，光照寰宇周”。

(作者系第十、十一、十二届全国政协委员，中国国家画院国画院艺委会原主任)