



# 听“外宣老兵”讲“一带一路”故事

本报记者 谢颖

## 会场连线

“王委员好，今年两会怎么讲好中国故事啊？”听到记者“先入为主”的提问，全国政协委员，中国外文局阿拉伯语首席翻译王茂虎并不“恼火”，反而回答得十分认真：“今年是共建‘一带一路’倡议提出10周年，要讲好‘一带一路’故事，增强中华文明传播力和影响力。”

出身于阿拉伯语专业的王茂虎，几十年来一直从事对外宣传工作，有多年驻外经历。2018年成为全国政协委员后，他

一直发挥自身专业优势，围绕讲好中国故事积极建言献策。去年两会，他提交的《进一步发挥知华友华青年力量 增强中国故事的国际传播质效》的提案，获评全国政协2022年度好提案。

如此，记者便“顺理成章”地想，同时也“好奇”，今年王茂虎委员要怎么讲故事呢？“过去10年中，我国与‘一带一路’沿线国家开展了丰富多彩的人文交流活动，不断增进相互了解与友谊。”2013年，共建“一带一路”倡议被提出后，王茂虎非常激动，这10年，他亲眼见证了“一带一路”走深走实的累累硕果。

给他留下深刻印象的，是中国非物质文化遗产的独特魅力。非遗传承人、群

体（团体）及非遗保护社会组织等民间力量通过展演、推介、直播、宣传片等方式向各国民众展示了高超的非遗技艺与精美的非遗产品，得到海内外广泛关注。

“我在阿联酋、埃及等国家，都看到当地民众对中国非遗的喜爱。”王茂虎向记者，“你知道中幡吗？这是中国古老的民间艺术，由旗杆演变而来，在民间庙会中能够看到，舞中幡也是传统杂技项目。外国朋友对精彩的中幡表演赞不绝口，还有人问我，它是在中国人日常生活中的吗？”如此“专业”的提问让王茂虎充分感受到非遗的力量。

在为非遗推动“一带一路”民心相通点赞之余，王茂虎也发现一些问题，比如民间力量分布零散，发展合力不足；人才

队伍建设亟待加强，自主创新能力不够；跨文化交际能力不强，非遗国际推介质效有待进一步提升等。

为此，他建议持续加强制度建设，建立统筹协调、分工协作的“一带一路”非遗文化交流工作机制。同时，加大培育扶持力度，激活非遗民间力量交流合作的内生动力，创新非遗民间力量国际交流模式，进一步提升整体水平，增强其在“一带一路”非遗交流与合作中的亲和力与实效性，更好展现非遗文化蕴含的中国智慧、中国精神，提升中华文明传播力及影响力，推动中华文化更好走向世界。

“外宣老兵”的“一带一路”故事既精彩，又实在。

# 孩子快乐了，家长别焦虑

本报记者 郭帅

2月21日习近平总书记在全国政协十三届常委会第二次会议上强调，要在教育“双减”中做好科学教育加法，激发青少年好奇心、想象力、探求欲，培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体。

淘淘9岁了，二年级下学期接近尾声时，赶上了实施“双减”政策，学校不留任何家庭书面作业。

淘淘呼吸到久违的“自由空气”，也随之多出很多空闲时间。一段时间后，父母支持他学习心仪已久的篮球和绘画，在丰富多彩的课余生活中，淘淘和同学们体会到了“双减”带来的快乐。

“双减”一年半后，妈妈邢女士开始焦虑，一方面希望孩子能够全面发展，另一方面又担心作业减少导致成绩下滑。邢女士告诉记者：“数学、英语和作文的课外辅导班取消后，我和他爸爸就开始自己辅导。每天还是会根据孩子的时间安排一些练习，周末也报了两个网课。”

随着“双减”政策的深化，孩子们的课余生活越来越丰富，但像邢女士这样感到焦虑的家长着实不在少数。

数。这种现象，在全国政协委员，湖北第二师范学院院长郑军的调研中绝非个例。

“家长新的教育焦虑，实则有很多深层原因。”郑军在走访调研中发现，“双减”政策下，面向学生的课后服务虽然实现了全覆盖，但综合实践课教师储备不足，课后服务内容单一，科技、音乐、舞蹈、美术等科目很难满足家长需求。与此同时，一些校外学科类培训机构逐渐从“地上”转入“地下”，固定培训“变身”分散教学，开始打游击。

在郑军看来，缓解家长焦虑的关键是在“双减”之外做好“加法”。比如国家层面、省级层面出台相关管理条款，加大依法监管力度，综合施策规范校外培训；完善师资建设，切实提升教学水平，拓宽课后服务渠道，满足家长更多样的需求；从密切家庭与学校合作等方面入手，形成教育合力，促进“双减”政策进一步落实。

“成长是有规律的，教育也是有规律的。”郑军呼吁，要加大“双减”政策宣传解释力度，总结推广“双减”工作好经验、好做法，用鲜活案例和身边典型引导家庭、学校、社会转变教育理念。

## 提案背后故事

# 让非遗传承“活”起来“火”起来

本报记者 司晋丽

熊熊燃烧的窑火，庄重虔诚的祭窑礼，从制泥、拉坯、刻填到制壶的108道工序……今年春节，在云南省红河州建水县，“田记窑”建水紫陶吸引了许多外地游客的围观。大家仿佛穿越回古代，纷纷举起手机，拍下这难得一见的一幕。

“这几年流行一句话，‘通过一个人，爱上一座城。’对于我的家乡建水县来说，人们是‘通过一件陶，爱上一座城’。”全国政协委员，国家级非物质文化遗产建水紫陶烧制技艺省级代表性传承人田静告诉记者。

春节期间，建水县的游客突破了100多万人次，其中不少人是奔着观摩“四大名陶”之一的建水紫陶来的。在近距离观察、沉浸式体验中，游客们不仅对建水紫陶器形青睐有加，对制作过程和厚度也叹为观止。

党的十八大以来，党中央高度重视非物质文化遗产的保护传承，几乎每年都会针对非物质文化遗产保护、传承、利用出台好的政策，这也鼓励更多的传承人参与技能培训中，各地“非遗工坊”在带动文旅融合、城乡融合方面发挥了不可替代的作用。

田静的建水紫陶非遗工坊占地4500多平方米，很多年轻人免费在此学习紫陶技艺。在这个过程中，一些原本到外地上大学的年轻人也被传统文化的魅力吸引，“回流”家乡，投入乡村振兴的时代洪流中。

今年是田静成为全国政协委员的第六年。每一年，非遗的保护和传承都是她重点呼吁的内容，今年亦是如此。作为一名在实践中成长起来的传承人，田静说，后继乏人仍是制约非遗保护传承的最大困难，这也是她今年两会提交的《关于进一步加强传统技艺类“非遗”传承人培养的提案》的初衷。

这件提案源自“田记窑”多年的授业海徒经验。即使学徒中有不少已经自立门户，靠着制陶技艺，在家门口就能吃上饭，但就传承效果来说，与其让老师走进学校课堂，不如请学生走进非遗工坊。

“非遗技艺源自一地丰厚的传统风俗，来源于一代代人的生产、生活实践，其文化内涵和技艺价值通过生产工艺环节来体现，需要在生产环境中实现。因此，我们要进一步统筹学校教育、非遗传习中心（工坊）实践等方面的力量，让传统技艺类非遗项目更好以‘活态性’进行传承。”田静这段话，道出了这件提案的精髓。

非遗的保护传承也不能完全走市场化的道路。“有的项目可通过市场化的途径，由相关企业和工坊以‘生产性’方式进行传承保护；有的项目可通过职业院校进行大规模的系统培养；有的项目因缺乏市场需求而濒于消失，则需要对传承人开展‘抢救性’培养，应通过政府购买的方式，提供相应的工作岗位或补助，保证非遗项目能高质量地传承。”田静说。

传统技艺类非遗项目文化价值的核心在于“技艺”，不同项目在技艺要求和传承人的培养上都有很大差别。因此，田静建议，应加强代表性传承人的学徒制培养模式探索。此外，她还表示，探索“以奖代补”也有助于形成非遗传承人培养的良好局面。

## 视觉两会

### 「三人行必有我师」

特邀委员记者 张振涛



我长期关注二氧化碳在储能、制冷、热泵领域的工质化利用。在这次全国两会上，我特别想找到同行专家交流探讨相关领域的发展问题。

可巧，我遇到了。在全国政协科技界，还有两位能源领域委员，怀柔实验室山西研究院孙予罕研究员和中国广核集团有限公司党委书记、董事长杨长利，他们可都是业内顶级专家。

4日中午，我们在驻地大厅相聚了。一见面，我们就热烈讨论我国新能源、储能和双碳科技的发展方向。

孙予罕委员认为二氧化碳的捕集封存利用尤其是能源领域的利用，对于“双碳”目标的实现具有重要的意义。我研究的二氧化碳在储能、制冷、热泵领域的工质化利用，可以跟孙委员的工作互补，为“双碳”目标

实现作出贡献。

杨长利委员着重建议新能源、碳利用的很多技术。我觉得可以到中广核交流推广，产学研合作共同为国家的“双碳”战略贡献力量。

此图是我们三个一起讨论时合影。

（特邀委员记者系第十四届全国政协委员，中国科学院理化所研究员 邀请支持：本报记者 高志民）

# “刘石泉委员的科普工作做得好”

本报记者 高志民

“想了解有关世界兵器的知识吗？趁着会议还没开始，我先来做个科普，这个二维码，大家扫一扫，兵器知识全知道。”3月4日上午，科技界全国政协委员，中国兵器工业集团有限公司董事长刘石泉的一句话吸引了同组委员的目光。

“美国军方评估无人机挂载的新型微型制导弹药”“法国帮印地安人安装燃料电池AIP”……大家扫码后发现内容极其丰富，各种军事知识跃然屏幕。

科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼。目前，我国科普工作还存在一些问题和不足，其中一个重要表现，在于落实“科学普及与科技创新同等重要”的制度安排尚未形成。去年印发的《关于新时代进一步加强科学技术普及工作的意见》彰显党中央对科普工作的高度重视，也体现了新时代科普工作支撑和服务国家科技创新大局的重要性日益提升。

“要发挥科技创新对科普工作的引领作用，聚焦基础研究和前沿领域，向公众普及科学的新发现、技术的新成果，推动科技资源科普化。不仅需要专业的人才，还要有经费保障。”全国政协委员张振涛告诉记者。

“以往是通过书籍和展板向公众科普，当前科普工作正在由线下平面化向线上线下数字化、智能化结合的方向发展。”全国政协委员沈志强也拿到了科普二维码，他认为，网络时代通过微博、微信等形式传播的科学信息已经占到80%以上。

“信息技术和媒体技术快速迭代发展，对科普传播的内容和方法提供了新的机遇，所以要充分利用信息技术，不断丰富科普作品的形态和传播渠道，让公众在深度体验和互动过程中不断提高科学素养。”委员们纷纷表示，“刘石泉委员的科普工作做得好。”

# 让戏曲文化助力北京中轴线申遗

本报记者 谢颖

的京剧科班，被誉为“京剧的黄埔军校”。富连成社培养的马连良、于连泉、谭富英等数十位开宗立派的京剧大师都曾先后在广和楼初登舞台。

在李和平看来，富连成社在广和楼长期不间断驻场演出形成的文化生态，不仅见证了自明清以来北京戏曲文化与社会生活的演变，是京剧文化“活化石”，更形成了市场化运作的产业链，是发展文化事业和文化产业的“活标本”，有着特殊的文物价值与时代意义。可叹的是，如今的广和楼处于闲置状态，用途与功能没有得以充分发挥，很大程度上造成了资源浪费。

“要保护并利用好这些珍贵的历史文

化遗产，深入挖掘其内涵和底蕴，传承创新，让北京中轴线不断焕发新的活力。”为此，李和平建议加快推进广和楼剧场复建工程，恢复富连成社剧目在广和楼驻场演出运营，开展活态传承发展和传播展示。同时，在广和楼剧场内兴建富连成博物馆，动态展陈富连成文物文献，让收藏在博物馆里的文物“活起来”。

“这对于挖掘和保护文化遗产，传承和弘扬中华优秀传统文化，助力北京中轴线申遗工作，为北京中轴线非遗文化生态注入时代活力，都将发挥极其重要的积极作用。”李和平用一句话总结出了他的中心思想。

# 一件19位委员联名的提案

本报记者 孙金诚

全国两会期间，新任全国政协委员，中山大学孙逸仙纪念医院泌尿外科教授许可慰带来了他的第一件提案，呼吁推动建设全国统一的医院电子病历系统。

这也是一件19位委员联名提案。作为一名有着20多年临床一线工作经历的医生，许可慰发现，当前，我国电子病历系统基本上是以医院为单位独立规划和建设，水平差别很大，院内病历系统普遍存在“信息孤岛”，数据难以汇总统计，数据管理和开发利用难度大，给患者跨院就诊带来诸多不便，也极大制约了医学发展。

“各自为战的电子病历系统导致数据资源分散，互通共享和开发利用难度大，严重制约了多中心临床研究等科研工作，使得大量宝贵的健康数据资源蕴含的巨大科研价值未能有效挖掘。”许可慰表示，从医疗管理上，各医院采用不同的电子病历系统不利于卫生行政部门对各医院诊疗行为监管、医疗质量控制评价，不利于诊疗规范化和标准

化的提升。同时，病历资料互联互通程度不足，严重制约了“基层首诊、双向转诊、急慢分治、上下联动”的分级诊疗模式的实现。

作为临床医生，许可慰希望电子病历带来的不仅是高效便捷，还能减少患者不必要的重复检查和不合理用药，减轻病人的经济负担。“有了统一的电子病历系统，老百姓就医时用一个电子病历号就能在多家医院就诊，也能免去重复检查，对我们提供全生命周期的健康服务有很大帮助。”

基于此，许可慰提交了《关于建设全国统一医院电子病历系统的提案》，呼吁借鉴香港地区经验，以政府为主导，在国家层面成立全国统一的电子病历系统建设机构，并按照“需求调研、设计、研发、测试、发布上线”分步骤推进建设。

让许可慰惊喜的是，当他把这件提案通过委员履职平台提交之后，受到不少委员关注和认可，目前已有19名委员在这件提案上联名。

# 用“数字人体”助力“智慧医疗”

本报记者 高志民

“一周前才做的CT检查，换一家医院就又要重新做一遍。”来自山西的刘超不久前在当地医院拍片时发现肺部有一小块阴影，诊断为肺结核。他马上拿着片子来到北京一家三甲医院，希望得到专家进一步确诊，却被告知检查结果“不认可”，需要再拍一次肺部CT。

“没有办法，所有的项目又重新检查了一遍。”对此，刘超非常无奈。

手里拎着几张“片子”来去匆匆，托熟人、找专家看病，可谓各家医院里十分常见的一幕场景。事实上很多人并不知晓，一次CT检查要拍数千幅图像，给到患者手里的那张片子最多不超过1/10。一旦需要再换一家医院就诊，当寥寥几张“片子”不能满足诊疗需求时，患者往往又要花费成百上千元重拍。

一张胶片，折射的是影像共享难题。

“科技的进步，要用‘数字人体’助力‘智慧医疗’。”今年两会，雷群芳委员精心准备了一件提案《推进医学影像大数据深度开发利用》，建议借助“转化医学”“大数据”“人工智能”，对脱敏后的全国医学影像大数据进行合理的深度应用开发。

“要建设国家医学影像数字化平台，建立远程影像医疗协作网络，建设国家影像专科联盟。”雷群芳告诉记者，只有形成省、市、县、乡四级统筹的影像分层诊疗“一盘棋”格局，让基层从“病有所医”到“病有良医”转变，普及数字影像跨院线上会诊，解决当前基层医疗机构医学影像“有设备、缺医生”的矛盾，才能实现大病诊疗尽量不出县的目标，从而真正惠及广大基层群众。