

大型音舞诗画艺术演出《不老东坡》 封烁 摄



# 为海南自贸港建设注入文化旅游新动能 东坡文化耀琼州

“春牛春杖，无限春风来海上。”早春2月，首届中国（海南）东坡文化旅游大会（以下简称“东坡大会”）在海南盛大启幕，东坡相关活动频频成为海南春季活动“爆品”。在儋州，东坡书院里

游客络绎不绝，诗声朗朗；在海口，日月广场雅宋风华市集潮活动引人入胜，海口瑶城古村上演研学剧新体验颇受好评，东坡老码头每逢周末寻“东坡味”而来的游客摩肩接踵……以会为媒、文化搭台、

消费唱戏，一道道文化“大餐”形式多样、内容丰富，生动展现东坡文化内涵，弘扬中华优秀传统文化经典，唤起人们文化自信，绘就海南自贸港建设进程中绚丽的文化底色。

## “万物有所生，而独知守其根。”

东坡大会的魅力，在于中华优秀传统文化的持久活力。

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚定文化自信，对继承弘扬中华优秀传统文化极其重视，提出了一系列创造性转化、创新性发展的方针，作出了一系列重大决策部署，实施了中华优秀传统文化传承发展工程，全社会形成了前所未有的大力弘扬中华优秀传统文化的浓厚氛围。作为中华优秀传统文化重要组成部分的东坡文化备受瞩目。习近平总书记视察海南时，引用了苏东坡“云散月明谁点缀？天容海色本澄清”“飞泉泻万仞，舞鹤双低昂”“不似天涯，卷起杨花似雪花”等诗句赞美海南。

苏东坡是海南文化的重要启蒙者，深受海南人民的爱戴和怀念，居琼三年，除勤奋创作诗词外，完成了著名的“海南三书”，同时劝学、劝耕、劝医、劝民族和睦，开风气之先，成为海南历史文化最具代表性、最具含金量的符号。无疑，正在建设中国特色自由贸易港的海南，传承弘扬东坡文化是“中国特色”的题中应有之义，发展东坡文旅产业也是构建自由贸易港现代产业体系的重要内容。

海南省委主要领导提出，东坡在海南留下了诸多珍贵历史文化遗产，是海南历史文化的代表性符号。海南全省各级各有关部门要切实增强文化自信，坚定文化自信，以举办首届中国（海南）东坡大会为契机，加强东坡文化资源保护、传承和利用，弘扬好东坡文化。要坚持创造性转



海南东坡文化唱诗大赛



GDF诗酒趁年华游园会

化、创新性发展，系统梳理、有效激活东坡文化资源，打造东坡文化研究重要阵地，推动东坡文化研究与旅游等产业融合发展。要讲好东坡故事，丰富东坡文化传播方式方法，用中华优秀传统文化浸润社会文明，滋养百姓精神、厚植文化底蕴、增强文化软实力，更好凝聚加快海南全面深化改革开放和中国特色自由贸易港建设的奋进力量。

## “九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。”

东坡大会的魅力，在于融合创新发展中的实践引领。

首届东坡大会内容既有“阳春白雪”，又有“下里巴人”；既有“书卷气”，又有“烟火气”；既饱“眼福”，又饱“口福”。可谓是近年来海南东坡文化保护和利用工作的一次全面集中展示，成功探索出了一条苏学与旅游、餐饮、文创、研

学等产业融合发展的新路径，释放出强劲的文旅消费新动能。

文艺精品荟萃。以“不老的东坡”为主题，用音舞诗画形式生动展示东坡形象的文艺演出带给人们沉浸式的“赏画”体验；由琼剧、黄梅戏、粤剧等多个剧种，话剧、舞剧、交响组曲等多种艺术门类，组成的东坡精品剧目演出季让人们尽情享受“文化盛宴”；将和故宫博物院联合举办的展示东坡文物珍品的主题文物展也令广大文博爱好者万分期待。

激荡智慧火花。东坡思想研究、东坡文学研究、东坡文创研究、东坡艺术研究……大会期间，以“东坡文化的时代价值与世界意义”为主题的东坡文化国际高端论坛，吸引了国内外二百多名专家学者云集一堂进行酣畅淋漓的头脑风暴；运用创意设计手法彰显“东坡文化”价值内核的东坡文创产品设计大赛，127件获奖作品引

来观展人员连连称赞。

精品活动丰富。东坡酒醉血蛤、回味东坡肉、东坡桂花酿玉藕……以美食为主打的东坡美食文化荟串联多城东坡美食印记，让人们大快朵颐之余解读东坡美食之趣；以诗酒为亮点的GDF诗酒趁年华游园会，带领人们深度领略“酒香四溢”“诗传千古”的传统文化氛围；以东坡文化古迹研学游让人们通过寻迹东坡足迹，解锁一日悟千年的文旅新体验。

体验更好玩法、结识更多同好、展望更优未来……首届东坡大会的举办，给海南、全国乃至世界各地人民留下了独特的“海南印记”。

## “他年谁作輿地志，海南万里真吾乡。”

东坡大会的魅力，在于文化自信迸发出的强大引力。

“这次大会改变了我对海南的刻板印象——这里绝不是文化沙漠，而是有着丰富文化和繁盛文明的地方。”海南市民陈国栋表示，从文艺精品到学术论坛，从美食佳肴到诗酒游园，以及“寻迹”东坡研学游等一系列“东坡”精品活动，这些天来，自己被“包裹”在浓郁的东坡文化氛围中，了解“东坡先生”一生履历的过程中，增长见识的同时也有了更多关于人生的感悟，文化自信油然而生。

“作为一名苏轼研究者，通过这几天的活动我注意到，在海南不论是老师还是学生，各个领域都有人迫切想要进一步理解东坡文化。”复旦大学中文系主任朱刚提出，东坡文化是海南历史文化的一个代表性符号，要加强人才培养、学科建设和现代大学精神构建，打造东坡文化研究的智库与平台。

中国苏轼研究会会长、四川大学教授周裕锴说，身在海南，与学界好友探讨东坡作品，追寻东坡遗迹，弘扬东坡文化，恰好能够体会苏东坡诗中的快意。

来自湖南的游客张璐是一枚不折不扣的“东坡迷”，打卡了多项精品活动的她印象最深的莫过于大型音舞诗画《不老的东坡》，在她看来，“老故事新演绎”的方式让人十分沉浸，通过苏东坡“穿越”至现代与海南青年“姜仰坡”对话，串联起苏东坡最具代表性的几段人生经历，代入感很强。“东坡文化放眼世界依旧璀璨耀眼，怎能不令人自豪？通过这次大会，我从东坡的视角看到了一个不一样的海南，不管是从美食、文化，还是风景都特别有吸引力。我相信会有更多游客来到海南追寻东坡足迹，爱上海南。”她说道。

（海南省旅游和文化广电体育厅 供稿）



大型音舞诗画艺术演出《不老东坡》 封烁 摄



2023东坡美食文化节