



# 我与人民政协报同行

——人民政协报创刊四十周年征文选登

编者按：

2023年4月6日，是人民政协报创刊40周年的日子。40年来，我们不忘初心，砥砺前行，忠实地记录和报道中国经济社会发展和中国特色社会主义政治进程；40年来，我们得到了各级政协统战组织、民主党派及工商联和广大政协委员的鼎力支持，结下了深厚友谊，留下了无数感人故事。

在喜迎创刊40周年之际，我们特举办“我与人民政协报同行”征文活动，期待广大读者和各界人士讲述与人民政协报的难忘故事，一同回望过去，擘画未来。

## 你是我生命中最美的相遇

曲伟

欣闻《人民政协报》创刊40周年，我不得不由想起和人民政协报社朋友们的交往。

最初与政协报人打交道，都是在全国两会期间。他们与委员一见如故，成为朋友，建立联系，沟通顺畅。《人民政协报》的记者朋友们见多识广，都很健谈。

全国两会期间，大家都很忙，与《人民政协报》记者相谈的时间很短。这几年在会下见面沟通的机会越来越多，非常难得。参加报社主办的座谈会，与记者朋友参

加调研、提案讨论等，相互了解和友谊不断增强，受益匪浅。

每次受邀参加报社的座谈，我都认真做准备。社长、总编、主持人及报社其他朋友热情而友好，交流十分愉快。报社中央厨房的环境和氛围很和谐，有“人和天地阔，主雅客来勤”的感觉。

2020年两会期间，我有幸成为《人民政协报》的“特邀委员记者”。在颁发聘书时，报社负责同志表示，希望我们成为《人民政协

报》的“终生”特邀委员记者。我深感责任之重，至今还言犹在耳。

“特邀委员记者”缘起于三年前。受新冠疫情影响，2020年全国两会延期到5月下旬召开，参会记者人数受到限制。为了保证《人民政协报》及时、全面地报道两会，报社进行了创新举措，就是聘请“特邀委员记者”。

受报社记者高志民的邀请，我成为“特邀委员记者”之一，我决定用写日记融入感想的方式，努力做好这份“特邀委员记者”工作。

两会期间，每天无论多忙我都坚持写日记，一般都在午夜左右完成，有时甚至到凌晨3、4点，然后发给“联络员”高志民。同时发到“二四天地园区”，这是我和几位委员朋友的微信群。

每次发完日记，无论凌晨几点，都能收到回复。有记者给我发微信评价说“看曲委员的日记，是一种享受，每天等待看完后才能休息”。我当时很奇怪，这位记者朋友并不在我发日记的圈里啊。后来才知道，日记被转进了政协报的“稿库”。

我想和《人民政协报》的青年记者们说说我的心里话——新闻工作者的笔和电脑相当于战士手中的枪和大炮。在“自信人生二百年，会当水击三千里”的同时，年轻同志要“会学习”“会工作”“善工作”，还要“会休息”。列宁说，不会休息的人也不会工作。写新闻稿，一般需要较长时间的伏案工作，特点是费脑力、少活动，可以说“没日没夜”，用我们航天人的话讲是“5+2”“白加黑”。大家在做好工作的同时，也要吃得好、锻炼好，照顾好家庭。

新闻青年，青春逢盛世，奋斗正当时。你们是新时代的弄潮儿。《人民政协报》，你是我生命中最美的相遇，在创刊40周年的新起点，让我们一路前行。

（作者系第十二、十三、十四届全国政协委员）

## 十年相交，终身受益

刘长利

提笔行文，有千言万语要对《人民政协报》说，可又不知从何说起。在报社电子版搜索作者“刘长利”，跳出100多篇文章标题——从2011年至2020年时间跨越整整10年，如烟往事顿时浮现眼前。

那是2011年春，全国两会召开在即，报纸开辟“我想对全国政协委员说……”栏目，意在广集民意。我作为地方政协委员，根据当时社会上恶搞名著的怪象写了《加强对我国古典名著知识产权保护》，这是我首发在《人民政协报》的文章。此后便有了许多第一次：2011年，在《两岸经合》版首发《妈祖文化与比干精神一脉相承》；在《民意周刊》首发《传统照相馆还能咬牙挺多久？》……2012年我被报社聘为通讯员后，写稿范围逐步扩大，上稿越来越多，不少是数千字的大稿，我也多次被授予宣传工作先进个人。

多年与《人民政协报》编辑打交道，深感他们作风正、业务精、敬业精神超强，而且具有共同特点：一是和蔼可亲没有架子，二是审稿把关不留面子。他们在选稿用稿上坚持原则，即便是编辑特约的“命题作文”，也不会降低门槛。记得有一次，我抓拍的图片新闻自我感觉不错，摄影部主任姜贵东老师圈出图中人物手拿矿泉水瓶的细节，指出影响画面的严肃性，因此不能用；春秋周刊主编杨春在编审《刘知侠与《铁道游击队》的往事》，因一处时间概念模糊，稿被“打”了回来，直到我完善之后才“放行”；民意版奚冬琪编辑，哪怕是对一个数据有疑问，都会“打”回稿子让重新核实。新闻编辑更是如此，即便是短讯，如果事例不典型，

照样“毙”掉。对于有分量的稿子，编辑们则会耐心地指导不足之处。撰写《唐庄的绿色变迁》时，从我报选题开始，生态周刊主编李将辉反复提出修改建议，经过我五六遍打磨精改，方才“OK”……为了提高通讯员写稿水平，统战部还经常请各版面主编在群里为大家答疑解惑。俗话说“严师出高徒”，正是编辑老师们的严谨作风，才确保了办报高质量，也让作者养成了反复打磨精益求精的写稿好习惯。

《人民政协报》每周有许多丰富多彩、类似于一报在手，知识全有；耳濡目染，受益匪浅。这些丰富多彩的版面助我兼收并蓄成为“杂家”，毫不夸张地说，《人民政协报》助推了我的文学创作步伐，对我的人生走向起到了重要作用。

因此我的写稿水平迅速提升，发稿影响逐渐扩大：委员故事《委员不为民生言，不如回家晒咸鱼》，被我市政协列为委员学习资料；2016年我在《人民政协报》发的两篇大稿，引起省里重视：《垃圾填埋处理不能与农民争土地》，按省政协领导批示要求，形成的长篇调研报告，最终刊发在省委《调查研究》上；《既要成绩单，也要晒问题——脱贫攻坚面临的新课题及对策思考》，被河南省委政研室全文转发。还有不少文章被我们当地报刊转载，收入《市情月报》。

我如今从事专业创作，但无论是作为读者还是作者，始终保持对《人民政协报》的敬畏之心，感恩之情，至今仍保持每天细阅此报的习惯。十年相交，终身受益；一朝握手，一生为友。

（作者系第十、十一届全国河南卫辉市政协委员，中国作家协会会员、中国报告文学学会会员）

笔底波澜四十年，风雷激荡一纸书。2023年4月6日，《人民政协报》将迎来创刊40周年的生日。回首《人民政协报》对我的12年引领，一时间感慨万千。

那是2011年末，时逢临城县政协换届，我当选为临城县第八届政协常委、副主席。过去，虽对政协的性质有所了解，但要想创造性地做好工作，还是时时感觉捉襟见肘。在领导、同事的帮助之外，我幸运地拥有了一方学习园地。这便是我称为“娘家报”的《人民政协报》。

每期报纸到来，我都第一时间拿到手，仔细阅读，边读边用剪刀、胶水，做成学习剪报：有时每一个版面都割舍不得，有时是完整的一版一方剪裁下来，有时是一幅贴在卡片上的图，有时是一篇优美的文章……细读，慢慢剪，一坚持就是12年，我的剪报已成了十几摞，引导着我一步步向“懂政协、会协商、善议政”目标迈进。

如今，十余年过去，参政履职的经历让我深深感到：政协委员要当好人民群众的代言人，当好政府的建言献策者，非低下头来认真学习不可。在报纸上，我看到一代代政协人向下扎根，足迹遍

## 启慧助力的“娘家报”

齐增军

及祖国的山山水水。在不断发展的中国版图上，时时有人政协人跋涉的背影、奋斗的脚步。这份堪称“知识库”的报纸——每周6期，每期12个版面，图文并茂、内涵丰富——政治、文化、经济、高质量发展、委员履职……分门别类，应有尽有。

《人民政协报》既有政治性，又有专业性，更有欣赏性。每期报纸的头条是我必读的栏目，也是我必须一字一句出声朗诵的文章，明白了头条的含义，就掌握了工作的主动权。报纸的专业性涵盖多个方面，无论是委员提案、调研、协商等都能从阅读中受益，得到启发。报纸中刊载了多个地方“有事好商量，众人的事情由众人商量”的协商民主案例，“商量”，也成为我到政协机关工作后的一种思维习惯。

临城县西部山区，森林密布，水源充沛，土壤呈微酸性，这独特

的自然资源，为龙井茶的生长提供了必备的条件。2011年，南茶北移的“神话”在桐花村变为现实。茶园主人是一名优秀的政协委员，《人民政协报》“茶经”栏目曾记录该委员和种茶有关的履职故事。2023年2月10日第11版，推出了《元宵节去茶园踏春》的报道，更是提振了全县政协委员的履职信心，也增加了我们对《人民政协报》特有的信任和情感。

岁月更迭，历史延续，时代前行。我视野中的《人民政协报》通过一篇篇稿件、一幅幅照片、一个个镜头，让世界知道了“发展中的中国”“开放中的中国”“不断走向强大的中国”，也让我懂得了人民政协履职为民的初心。懂得了有多少泥土，心中就有多少真情。在未来的履职路上，我将继续携手《人民政协报》，一路为伴，共同成长！

（作者系河北临城县政协副主席）

## 润物于无声 育人于无形

胡友才

我是一名来自革命老区的基层政协工作者，与《人民政协报》一同走过了13个春秋。在她的熏陶影响下，我从一个政协“门外汉”成长为一名“土专家”，从一个乡镇股级干部成长为一名县政协常委、机关委室主任。

《人民政协报》促使我走上从事文字工作的道路。2010年底，我换岗到中国工农红军第四方面军诞生地七里坪镇党政办工作。那天，一位县政协委员拿她撰写的大会发言材料“将红色资源优势转化为经济发展优势的几点建议”，请我提修改意见，我无法婉拒。我顺着乡镇设有政协联络处，一定订有政协报刊的思路，在报纸夹中找到了《人民政协报》。那段时间，我反复翻阅报数期，仔细琢磨。“没有调研，就没有发言权”“无调研不发言”。我深入实际、联系群众、结合县情正视成绩、指出问题，提出四条建议。因材料出众，县两会召开时，这位委员上台作口头发言，得到与会领导肯定。这极大

激发了我读报用报的热情。此后，《人民政协报》我每期必看。她坚持办报宗旨，注重多样性和一致性，关注国际国内大事和社会热点，贴近百姓生活，对喜爱新闻写作的同志有最直接、最深刻的指导作用。随着读《人民政协报》时间的增长，我尝试着写新闻稿。起初一月发表一两篇，后来一月上稿七八篇。一年下来，在市县发表新闻稿件60多篇，被评为优秀通讯员。在《黄冈日报》“我为电信献一计”的有奖征文中，我的《电信资费应向革命老区倾斜》荣获一等奖。

《人民政协报》促使我从事政协工作，热爱人民政协。2014年，县政协办公室选调干部挂职。因常年读《人民政协报》，我的文字功底加深了，政协工作熟悉了。挂职期间，我每年撰写调研报告十余篇，领导讲话稿数篇，字数达6万余字，得到县委、县政协领导好评。我还在《湖北政协》杂志、《湖北政协》网站发表文章、通讯十几篇。2016年4月，县委任命我为县政

协研究室副主任。2020年，新冠疫情突如其来，县政协全体干部和广大政协委员与老区人民一道，响应党和国家号召积极抗疫、守望相助。3月8日，《湖北政协》网站登发的稿件《巾帼战“疫”——记红安县政协机关六位女干部》。该报道是《湖北政协》“市政协”栏目妇女节当天的唯一新闻，也在我县被广泛转发，得到领导关注和各界肯定。2021年县政协换届，我被任命为研究室主任，换届选举时，全票当选为政协常委。这一切，都得益于《人民政协报》的帮助指引。

我与《人民政协报》朝夕相伴。每天早起第一件事，就是收听报社的新媒体栏目《早闻政协》，晚上最后一件事，就是细读《人民政协报》。我还将每期《人民政协报》作为档案资料进行保存。我积极向《人民政协报》投稿，得到编辑老师的指点：“镜头要聚焦委员，贴近群众，反映基层实际，展现政协作为。”2022年7月12日，《人民政协报》终于刊登了我的图片《助推农文旅融合发展》。

“润物于无声，育人于无形”。《人民政协报》就有这般魅力、功力、实力，一直影响激励着我前行。

（作者系湖北省黄冈市红安县政协研究室主任）



守正出新