



翰墨华章·时代经典

文化印迹 城市之魂

陈学博

在海口市政协十五届二次会议上，我提交了“关于建立海口国际雕塑艺术主题公园的建议”提案。推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌是当代艺术家的职责和使命。中国的崛起为世人瞩目，人民的生存状态和生活水平发生了翻天覆地的变化，随着社会经济的发展，城市建设也在日新月异发生着变化，人文景观、城市雕塑已经成为现代城市的主要内涵或标志。城市雕塑承载着一座城市的历史印记，不仅仅美化了城市的形象，也是一座城市的历史见证和独特的名片。

身处新时代，艺术家应勇立“建设具有世界影响力的中国特色自由贸易港”潮头，以“功成不必在我”，而“功成必定有我”的担当精神，聚焦民族复兴伟业，深度发掘表现改革开放、文化强国、乡村振兴伟业、绿水青山等中国发展变革主题元素，创作凸显新时代新海南特点的文艺精品，向世界展现今日海南的中国气象。以国际视野，涵纳人类进步文明的精华，在广博东西方各民族历史文化、当代艺术和哲学智慧等精髓中，悉心脱故攀新，催生艺术新质，创造出更具审美魅力的海南艺术经典、中国艺术经典，为将海南自由贸易港塑造出更加鲜明更为生动更具感染力的中国形象贡献自己的力量。

海南有着深厚的历史文化和本土文化底蕴，随着海南自贸港建设地推进，黎族苗族文化、红色文化、流贬文化、中原文化、南洋文化，以及热带、亚热带植物和海洋文化，还有沟通东西方经济和文化交流的“海上丝绸之路”水下文化等，都可以成为雕塑艺术创作的源泉。当下，海南处于改革开放的前沿，海南独特的生态环境和深厚的文化底蕴，不仅可以吸引国内外优秀的艺术家来到这里体验生活激发创作灵感，得天独厚的

地理环境也可以为具有国际影响力的雕塑艺术作品落户海南创造条件，所以说，打造海口国际雕塑艺术主题公园有着天然的优势和基础。

人民的闲暇生活，需要多种多样的设施和环境。以娱乐休闲的方式了解我国及世界的雕塑艺术，感知雕塑艺术与海南热带园林文化的融合魅力，本身就是一种高雅的文化体验，更符合未来海南自贸港发展的人文景象。同时也可以增强海南本土市民、各地旅居人士、国际观光游客对海南自贸港的多元认知，这在经济迅猛发展的背景下，是经济与游憩挂钩、文化艺术传播与创意的实践诠释，对未来探索或形成创意艺术类经济产业模式也会起到一定的作用。

这是我作为艺术家设想和提议建立“海口国际雕塑艺术主题公园”的初心，将世界范围的雕塑艺术家之作永久地摆放在海南的公共空间内，将具有中国独特文化符号的雕塑艺术作品展现给世界游客，这会是一部活生生的珍贵的艺术景观教科书，也是展现我们文化自信的舞台，必将提升海口市的知名度和美誉度，并真真切切地为海南自贸港增添一道亮丽的风景。

陈学博，海南省政协委员、海口市政协常委；民盟中央文化委员会委员、民盟海南省委常委、民盟海口市委会副主委。毕业于英国密得赛克斯大学美术学院雕塑专业，获硕士学位。国家一级美术师，享受国务院政府特殊津贴专家，海南省有突出贡献的优秀专家、南海名家、领军人才。中国城市雕塑家协会理事、中国雕塑学会理事、海南省美术家协会副主席、海南省雕塑艺术学会会长。



《红旗不倒》雕塑 花岗岩 立于海南万宁六连岭

陈学博 作

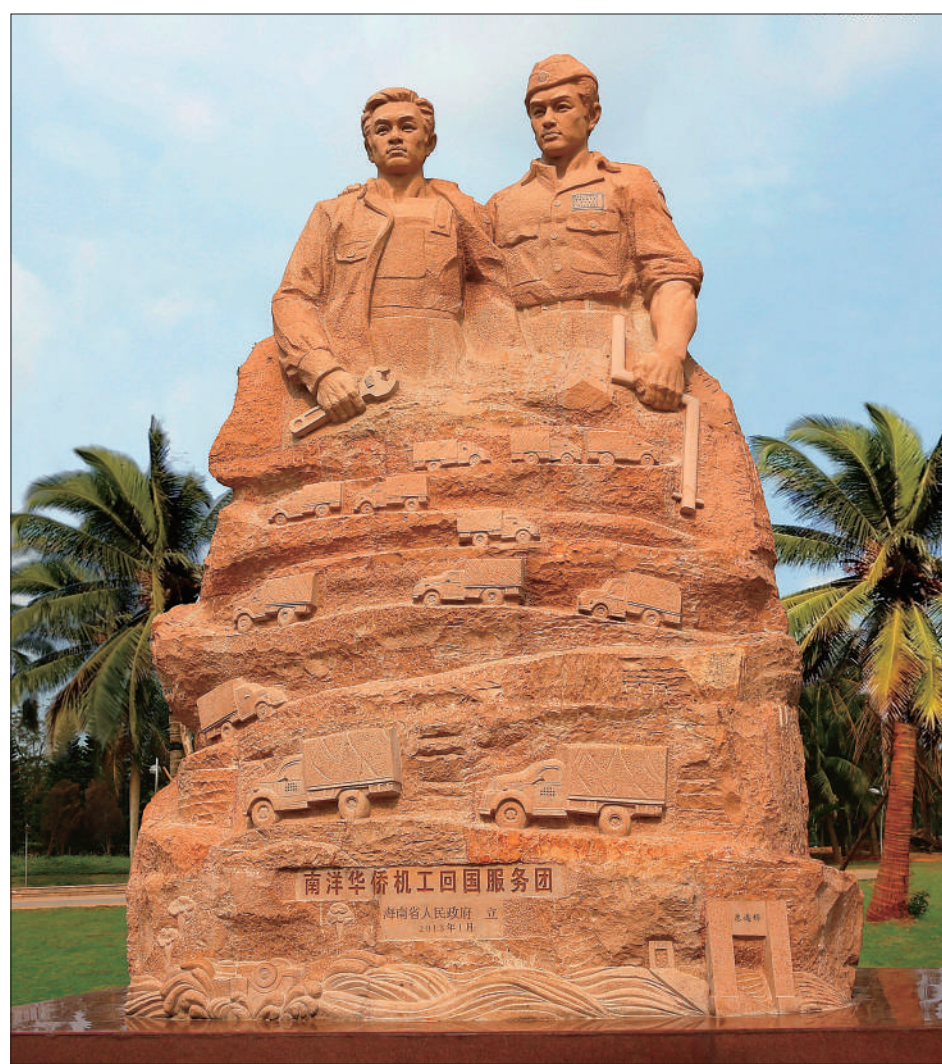
红旗不倒

初识陈学博就被他的阳光和极富感染力的笑声所打动。陈学博是一个富有个性和感召力的艺术家，这在他的为人和雕塑中均可看出来，他对每一件事、每一个人都充满着激情，让你对世间万物都会产生浓厚的兴趣，永远给人以欣欣向荣之感；在他的雕塑作品中，也是如此。其作品或关注现实，或憧憬未来，或记录历史，在简练的造型中蕴含深厚的内涵，在沉稳的构思中绽放井喷的旷达。

陈学博曾师承李炳荣、曹崇恩、林毓豪等享誉当今艺坛的雕塑家，后又到英国留学，从西方的当代艺术中获得很多养分。他能在现实关怀中寻找灵感，从而反映人性的至善至美；他还能在色彩和线条的律动中找到平衡，如《和谐》便是以蓝色、黄色和绿色交相辉映，以抽象的造型传递健康和谐的氛围。他通过这种户外雕塑来带给观者以美的享受，同时亦在潜移默化中提升大众的审美品位。这既在美的塑造中升华自己，也感染了受众。与传统书画作品不同的是，书画是小众赏玩与赏析，而户外雕塑则是公共视野中的长久呈现，所以需要在意境与美感上打动读者，让读者在审美中升堂入室。陈学博的雕塑正是如此，但凡他所创作的雕塑，都能带给观者或者愉悦，或者教化，或者装饰，或者冥想，在抽象与具象之间，启迪以新意，深入至内蕴，以达到形而上的引导功能。

陈学博创作了大量的城市雕塑，客观上丰富了城市的视觉内涵，也加强了城市形象的塑造，是城市品质的象征。他的这些雕塑，不仅记录了当下和历史画卷，更洋溢着对未来的展望。他的雕塑，已经成为一个城市的文化标志，成为一个区域的视觉符号，相信也将成为一个城市的文化记忆。他的雕塑，有极为写实者，如对历史人物的刻画；也有极为写意者，如对某种意念的传递与表达等。这些雕塑，是其长期以来艺术探索的结晶，更是其凝聚生命激情与人生意志的载体。尤为难得的是，这些雕塑，已经不再是个人情感的宣泄与释放，而是对当下审美趣好的解构与剖析，是一个时代审美元素的象征，也是一个时代精神特质的折射。陈学博年富力强，正是其蓬勃向上的壮年时期。完全有理由相信，他的雕塑艺术道路，将会走得更远，也会走得更高。

——中国国家博物馆研究员 朱万章



《南洋华侨机工回国服务团》雕塑 立于海口市滨海公园

陈学博 作



《自贸港·新生》雕塑

陈学博 作



《友谊之门》不锈钢烤漆

陈学博 作



《歃血结盟》雕塑 立于海南儋州市

陈学博 作

歃血结盟 永跟党走

奏响服务主旋律 当好电力先行官

经济发展，电力先行。建设卓越供电服务体系是贯彻党的二十大精神，服务人民美好生活需求，服务构建新发展格局的根本要求，是加快建设世界一流企业、实现战略目标的重要任务。在过去一年的时间里，国网本溪供电公司在营造民心氛围、优化营商环境、服务乡村振兴上勇挑重担，用心用情，聚焦解决人民群众用电急难愁盼问题，全面扛起央企责任。



2023年1月6日，国网本溪供电公司南芬区供电公司营业厅工作人员为顾客办理业务的客户讲解“电e贷”使用方法。

“现在供电公司的办电服务真是好啊！通过‘网上国网’线上办电渠道，我一趟没跑，一分钱没花，电就接上了，期待我的养猪场能够快快赢利，我也能早日跨进小康生活！”2月15日，家住本溪县草河掌镇佟堡村的村民王克成在电话里

与供电公司业扩工作人员欣喜说道。今年以来，本溪供电公司各基层供电所积极落实“三零”“三省”服务，不断为居民和小微企业提供“零上门、零审批、零投资”主动服务，通过精简办电环节流程，推行线上办理，缩短了接电时间，降低了用电成本，让客户用电更省心。

节能提效 营商环境更优化

国网本溪公司认真践行“人民电业为人民”企业宗旨，打造高效率办电、高质量供电、高品质服务的电力营商环境。坚持办电环节“串改并”，对大中型企业客户，推行“1+N”联合服务模式，对小微企业客户，推行客户经理预约上门服务，通过“电e票”和“电e贷”等融资平台为企业客户减少融资成本，帮助本溪东方三子矿业、晟恒精线、双阳水泥、琅沐

木业等中小微企业缓解了融资难问题，电费金融产品交易额达到12亿元，全力助企纾困解难。

“供电公司这个政策非常好，它有效



2022年12月14日，国网本溪供电公司客户服务中心工作人员走访东芬三子矿业，指导企业应用“电e金服”。

缓解了我们的企业现金流压力，减少了企业融资付息成本，对我们这样的中小企业来说是实打实的助力。”本溪东方三子矿业财务部长曲玲对供电公司客户经理高兴地说。

延伸服务 乡村振兴有底气

党的二十大报告强调，要增进民生

福祉，提高人民生活品质。国网本溪供电公司深入实施“党建+助力乡村振兴”工程，积极当好乡村振兴的“先行官”和“电保姆”，常态化开展走访服务，实时解决农户用电问题，为当地特色产业提供可靠的电力保障，确保农户得到实实在在的收益，让百姓的日子更加红火。

“李哥，最近天气寒冷，一定要注意草莓大棚内的用电安全。”2月7日，国网本溪供电公司溪湖区供电公司员工来到高台子街道东高堡村裕隆草莓种植基地，服务大棚安全用电、及时为农户排忧解难。

草莓大棚种植越来越自动化、科技化，需要采取智能滴灌、温控技术、照明等流程，供电不稳定，直接影响着草莓的生产及收益。国网本溪雷锋共产党员服务队结合草莓生产特点及周期，提前上门了解客户用电需求，对棚内线路、设备进行全方位“体检”，对刀闸、插座开关、灌溉设备等进行检查和

消缺，指导种植户购置使用防水防漏灯具、开关、插座，配置好漏电保护器，从源头上保障草莓大棚用电安全。

着眼为群众办实事、为企业解难题，着眼解决当下群众最关心最直接最现实的问题。国网本溪供电公司将坚持人民至上，持续升级服务手段，不断优化电力营商环境，为地方经济高质量发展及人民美好生活提供高品质供电服务。

文/薛英慧



2023年2月7日，国网本溪供电公司溪湖区供电公司员工来到高台子街道东高堡村裕隆草莓种植基地，指导农户安全用电。

广告