

“中国考古新发现” 呈现源流故事

本报记者 付裕

日前,中国社会科学院考古学论坛评选出6项2022年“中国考古新发现”。

专家委员会是从来自全国的43项考古新发现申请中,评选出6项入选项目和6项入围项目,时代跨度从旧石器时代到宋元时期。

6项2022年“中国考古新发现”是:湖北十堰市学堂梁子(郧县人)旧石器时代遗址、河北尚义县四台新石器时代遗址、甘肃庆阳市南佐新石器时代遗址、河南安阳市殷墟商王陵区及周代遗址、云南昆明市河泊所青铜时代遗址、宁夏贺兰县苏峪口西夏瓷窑址。



甘肃庆阳市南佐新石器时代遗址考古新发现探寻源流故事出土大陶器



河南安阳市殷墟商王陵区及周代遗址祭祀坑K23出土青铜爵



河南安阳市殷墟商王陵区及周代遗址祭祀坑K23出土青铜觚

甘肃庆阳市南佐新石器时代遗址

南佐遗址位于甘肃省庆阳市西峰区后官寨镇南佐村,1957年调查发现,2001年被列为第五批全国重点文物保护单位。经第三阶段的考古发掘工作,确认南佐遗址是一处仰光晚期具有都邑性质的大型高等级中心聚落,碳十四测年结果为距今5100—4700年。

从初步调查和发掘情况看,南佐仰韶文化晚期聚落遗址总面积至少600万平方米,仅“九台”及其环境围绕的核心区就有约30万平方米,“九台”之外还有多处居住区、夯土基址、沟渠水利设施等遗迹。

南佐都邑及“官城”布局具有清晰的中心对称、中轴对称格局。“九台”核心区位于聚落中心,“官城”位于“九台”中心,主殿位于“官城”中心,大火坛位于主殿中心。主殿坐北朝南,从主殿大堂后部两个顶梁柱中间,向南到主殿中门、“官城”南门,构成大致南北向的中轴线,东西两侧的侧室(侧殿)和壕沟对称分布,总体上构成一个主次分明、中轴对称、层层递进的封闭式宫殿格局。“九台”中的北台就在中轴线的北端,东西两侧各有四台互相对称。外墙的门与“官城”南门错开几米,两道墙之间的空间兼具瓮城功能,增强了“官城”的封闭性和防御性。

南佐“官城”区出土了白陶、黑陶、绿松石珠等贵重物品,成套的彩陶、朱砂陶、白陶、白泥堆纹陶,涂抹朱砂的玉钺、骨镞,以及大量碳化水稻遗存,与普通居址区形成鲜明对照。南佐遗址的发现对于客观认识黄土高原地区在中华文明起源和形成过程中的关键地位,具有极为重要的意义。

河南安阳市殷墟商王陵区及周代遗址

殷墟考古90年来,发现了丰富的晚商文化遗存,大型宫殿建筑、商王陵、甲骨文、青铜器和玉器等等冠绝当时,见证了中国古代青铜时代的鼎盛时期,彰显出中国古代文明的独特魅力。

2021年,中国社会科学院考古研究所规划和实施新一轮殷墟考古工作,截至2022年11月,勘探总面积超过239800平

方米。期间,按需要对大场景、遗迹拍摄照片和影像,及时三维建模和出正射影像;对骨骼标本及时采样,为后续综合研究做好准备。

经过考古发掘,钻探确认王陵区东、西围沟各自闭合,并有缺口可出入。两条围沟围绕在殷商大墓及祭祀坑外围,未见围沟与殷商墓葬、祭祀坑存在叠压或打破关系,只有晚期墓葬打破围沟和祭祀坑的现象;东围沟东、西段的北端偏向东,与殷墟发现的商代建筑的方向一致。

综合多重证据可知,两条围沟与商王陵园有明确关联,属于围绕商王陵园的障壕。以围沟外边界为基准,确定王陵区的范围为东西560米、南北300米。这些发现将推动对商代陵墓制度乃至商文化、商史的研究。同时,也为殷墟国家考古遗址公园的建设提供了新的重要资料。

新发掘的祭祀坑,为研究商代社会性质、商代祭祀活动及其形式等提供了新资料。大规模钻探获得区域地下文化遗存的系统埋藏信息,尤其是对地下重要文化层位的深度定位,为后续复原殷墟古地貌提供了重要参考数据。

云南昆明市河泊所青铜时代遗址

河泊所遗址位于云南省昆明市晋宁区上蒜镇河泊所村附近,该遗址发现于20世纪50年代。2008年滇池盆地区域系统调查明确了其年代属于青铜时代,是石寨山文化的核心遗址区。2014年以来,云南省文物考古研究所河泊所遗址开展了系列考古勘探与发掘工作。历次考古发掘揭露出商周至秦汉时期的文化遗存,构建了滇池盆地商周之际至秦汉时期完整的考古学文化序列。

2021年和2022年,经国家文物局批准,云南省文物考古研究所进行考古发掘。发掘面积2576平方米,分为北、西、南三个区。出土有筒瓦、封泥、瓦当、铜器、铁器、玉石器、骨器等遗物2000多件,出土大量筒瓦、板瓦、砖块等建筑材料。

封泥集中出土于北部发掘区东北角的河道废弃堆积中,共计837枚。主要为官印封泥和私印封泥,其中官印封泥有“益州太守章”“建伶令印”“同旁丞印”等,涵盖了汉代益州郡24县中的20个县名,私印封泥有“宋虞之印”“君冯私印”等。另外还有少量无字封泥及道教封泥。



一位老政协委员的国旗情结

陈正国

每天早晨一走进办公室,第一件事就是小心翼翼地擦拭着那一个个红色档案盒,因为在那红色的档案盒里珍藏着一面五星国旗,然后信心满满地投入到新一天的紧张而忙碌的工作中去。这是山东省鄄城县原政协老委员、李进士堂镇中心幼儿园园长林演华多年雷打不动的习惯。

问起林演华最初萌发珍藏更换下来的国旗的想法时,这位在教育战线上辛勤耕耘了39个春秋的人民教师满怀深情地说:“作为一名往届的政协委员,我对鲜艳夺目的国旗一直怀有一种浓烈而深厚的感情。通过学习《中华人民共和国国旗法》,让我更加深刻地认识到五星红旗代表着尊严和形象。即使是更换下来的国旗也应该妥善保管,将更换下来的国旗随意丢弃的做法显然是不妥当的。旧了,应及时更新;破了,也不能随意丢弃,这是爱护国旗的最基本常识。所以我萌发了珍藏更换下来的国旗的想法,并希望这些珍藏的更换下来的国旗,能作为幼儿园进行爱国主义教育的生动教材,一代一代传承下去。”

为了确保妥善珍藏好每一面更换下来的国旗,林演华专

门购置了红色的档案盒,并逐一标注清楚每一面更换下来的国旗的服役起止日期和服役天数。说起自己业已珍藏的21面曾经飘扬在幼儿园上空的五星国旗,林演华简直如数家珍,自豪和喜悦之情溢于言表:“我珍藏最早的一面更换下来的国旗,是2014年7月1日开始使用,2014年12月31日正式更换下来,共在中心幼儿园上空飘扬了整整184天;我收藏的最近的一面更换下来的国旗,是2022年12月1日开始使用,2023年3月13日正式更换下来,在幼儿园上空飘扬了103天。”望着那一面面保存完好的更换下来的国旗,我从心底里对林演华老师油然而生一种敬重和敬佩之情。

为了充分利用国旗深入扎实开展好爱国主义教育,林演华组织开展了一系列主题教育活动,并取得了实实在在的成效。每周以班级为单位,组织广大幼儿面对国旗,开展爱国主义主题教育活动;每学期开学第一天,组织全体教职员工面对国旗庄严宣誓,坚定为国育才、为党育人的决心和信心;不定期组织师生致敬更换下来的国旗,详细讲解五星红旗的由来,重点向学生阐释国旗颜色和图案的深刻内涵和象征意义。

道尽拳拳爱国心

本报记者 照宁

在厦门同安新圩古宅村,有一栋明代遗留下来的三落双护厝老屋,编号为“大乡28号”,这是辜鸿铭的祖厝。辜鸿铭,1857年7月出生。他的祖辈为了生存选择到南洋谋生,父亲在马来西亚担任英国人经营的橡胶园总管,由于橡胶园主人非常喜欢辜鸿铭,因此收他为义子。

在辜鸿铭10余岁的时候,橡胶园主人将他带到英国,不过辜鸿铭的父亲告诫他:“我们的祖国在东方,叫中国。不论我们身在何处,千万别忘了那里才是我们真正的家园!”

多年的海外学习经历,使辜鸿铭精通英、拉丁、法等多国语言,获得了博士学位。1885年,辜鸿铭回国,经历国外留学生涯,深入学习博大精深的中国文化,当时北京大学校长蔡元培邀请他到北大任教。

辜鸿铭在北大任教期间,翻译了大量的中国经典作品如《论语》《中庸》等。辜鸿铭不仅把这些经典传向了国外,更是将儒家思想传播到了世界各地。1915年,辜鸿铭最具影响的英文作品《中国人的精神》在欧洲出版,在西方引起轰动。

银镀金寿字火碗

故宫博物院藏清银镀金寿字火碗,为银质,三角支架设计为如意形,碗盖及碗身雕刻有寿字,充分体现出吉祥美好的寓意。

此银镀金寿字火碗由火碗、三角支架和小银酒精灯三部分组成,可以分开。火碗是官廷中用来温热食品的器具,用于皇帝寿筵。此器做工精致,为清官典型的御膳器皿之一。



银镀金寿字火碗,清晚期,高25厘米、直径22.8厘米。故宫博物院藏。