

“共同的信俗，让我们的‘心’通”

——2023年全国两会“委员通道”一则故事的岛内回音

本报记者 修菁

“看到视频的那刻，很受震动，同时又很感动还有振奋！江会长在全国性的会议发言中提到我们嘉义的乡亲，说明他对我们的重视和浓厚的感情！”3月14日晚间，通过微信电话，台湾嘉义中埔乡顶埔村震安宫主任委员罗健志与记者分享一周前全国政协委员、台盟中央副主席、全国台联副会长江利平在全国两会“委员通道”上讲述他和台湾嘉义顶埔村村民延续多年友谊时带给他的感受，“我当时在开车，视讯是湖北省台联的一位朋友发来的，看过第一遍，我眼眶就红了，于是把车停到路边，又把视讯连看了两遍。”

江利平委员这段铿锵有力又极具温度的视讯，不仅带给了罗健志感动，也点燃了顶埔村民的心绪。有乡亲看到这段视讯，和罗健志一样激动，“我们村子出名了，这是全国性的新闻！”“还是湖北省台联江会长重视我们、爱我们！”老村长看到这段视讯也很激动，“两岸一家亲、同根同源，就要互相往来，多交流多联系！”还有的乡亲看过视频，憧憬起今年大陆来朝圣之旅了，“有江会长的提议推动，我们到武当山进香谒祖，往返一定会更方便、更快！”还有的乡亲因由这段视频，回忆起自己对大陆这位老朋友的印记，“这位江会长大家都认识，他第一次来村子，到现场的乡亲他都一一握手问候，我们去武汉时，他也特别安排了时间与我们一起见面叙旧。”

在罗健志和顶埔村乡亲们的内心，他们始终和大陆的亲人、湖北的朋友们是一家，“我们的祖先来自大陆，现在我们只是隔着一个海峡而已。自从从湖北省台湾同乡联谊会交流往来之后，我们就一直保持友好密切的互动往来，跟台联内部的工作人员也都是好朋友，大家彼此跟家人一样。”采访中，罗健志也与记者分享了他往来大陆30年间的过往和震安宫与大陆的信俗联结。

台湾嘉义震安宫的玄天上帝来自湖北武当山，先在清朝时期奉请神尊渡海到台，在台湾的宗教活动频繁热络。20世纪80年代，当时的执事人员请示玄天上帝要去进香，玄天上帝指示要到

2008年罗健志率村民、信众40人来到武当山进香谒祖。此后，每年农历三月三、九月九，他都会率村民们前往武当山进香谒祖。
受访者供图



武当山，但遗憾当时两岸尚不能开展正常民间往来。时光来到1990年，大陆恢复正常民间往来，震安宫的信众们通过当时的台湾旅行社渠道，以个体旅游的身份，成为首批来到大陆的岛内信俗民众，来到湖北武当山进香谒祖。罗健志个人的“登陆”之旅是在1993年，首站也选择了湖北，也是到武当山进香谒祖。直到2008年，通过村子里在天津发展的台商、天津市台协原会长罗文德的牵线，已成为震安宫主任委员的罗健志与湖北省台联相关工作人员结识，震安宫与武当山建立起固定的交流往来通道。同年，罗健志率村民、信众40人来到武当山进香谒祖。此后，每年农历三月三、九月九，他都会率村民们前往武当山进香谒祖。湖北省台联每次组织台胞回台湾省亲时，也会安排大家到嘉义顶埔村做客、喝茶、聊天。随着你来我往的频繁走动，台湾顶埔村的村民们多少都知道，“我们村有朋友在大陆、在湖北。”

2013年，值台湾震安宫建立60周年之际，大殿扩建。罗健志带着喜悦，时不时和湖北省台联的同志分享工程进度照片，让他至今十分感激的是，在湖北省台联的积

极联系下，中国道教协会会长李光富道长来震安宫题写了“延续武当”四个字，又制作成匾额，历经数日，穿山越海，在震安宫新大殿落成典礼前，如愿送到了台湾。这块重约20公斤、长1.6米、宽0.6米的匾额，是大陆道教界朋友和湖北的老朋友们送给震安宫的深情大礼，其中传递了台湾震安宫对武当精神的延续，也承载了大陆同胞对我们台胞乡亲的手足深情。”参与亲历了这块寄托大陆同胞深情的牌匾从产生到运送的全过程，罗健志对“共同的信俗，让两岸民众通‘心’”有了更深刻的体悟。

“李道长所提‘延续武当’四个字，有着重要的寄望，他寄望台湾震安宫要将武当山玄天上帝信仰文化一直传承推广下去，同时也寄望两岸不只是‘人’同根同源，宗教信仰文化也是同根同源的。”他表示。

武当山玄天上帝600年神尊曾于2014年10月莅台巡境，引发台湾万千信众沿途顶礼膜拜，盛况空前，也成功带动了武当山与台湾宫庙的互动往来。在罗健志看来，两岸有着很多共同的信俗文化，对于基层民众来说，参与这类文化交流活动最有意愿，“因为这是台湾人民最熟悉的，大家在岛内平时参与这类活动热衷参与度都很高。”大家走动多

了，心自然就近了。“另外最基层的社区交流，能够带起一个接一个的‘一家亲’的感情联系，就像水波涟漪一样。”他认为，不管两岸关系处在什么外界环境左右中，两岸基层层面的往来常往，是任何外力都阻挡不了的“一家亲”情感内驱的行动力外显。

因为新冠疫情，罗健志已有3年没有见过湖北的好朋友了。“2019年我到湖北武汉、武当山就有四次，当年最后一次离开武汉回台湾是11月24日，之后就暴发了新冠疫情，我们就苦苦等了3年多，希望今年在湖北最美的樱花盛开季，就能前往湖北，会见3年不见的朋友，到武当山朝圣祭拜，最近很多乡亲都在讨论何时前往，我也在准备组织乡亲前往武当山朝圣祭拜相关事宜。”

采访中，罗健志几次向记者表达，湖北是他的第二故乡，他跟湖北有着深厚的感情和渊源，“我因武当山玄天上帝的信仰文化而结识这么多的好朋友，同时也非常感谢湖北的好朋友对我与乡亲们的情感和关心，也特别感谢江利平会长和湖北省台联、省台办一直以来对我们的惦念和照顾，一直把我们像家人一样的对待，让我到湖北就像回家一样。湖北的亲们，我即将到来！”他说。

……台胞青少年相约暑期，和中华文化同行。台胞学子们在人生最美好的韶光里，开启了一段意义深远的中华文化之旅。

博大精深的中华文化是两岸共同的情感基因，“原乡杯”作为一方平台，在征文竞赛的基础上，连续多年举办了中华文化夏令营，组织获奖同学赴山东拜谒曲阜孔庙，感受中华文化千年底蕴；赴陕西攀登西岳华山之巅，领略祖国大陆秀美河山；瞻仰黄帝陵，追寻中华民族共同始祖；赴浙江参观民族英雄岳王祠，宋代大文豪苏东坡纪念馆，亲身感受中华民族精神的深厚底蕴和独特魅力。

“中华文化代表了整座星空，隐藏着很多秘密待我发掘，仿佛不断延伸的宇宙，可以继续地延续下去，没有尽头。”受邀参加夏令营的台中大甲工业高中的林泓昇同学在陕西瞻仰了轩辕黄帝陵后不禁感慨。

有关人士如此评价：“原乡杯”在增进台胞青少年对祖国语言文字的兴趣、提升青少年写作技能的同时，在他们心中种下两岸融合发展、中华文化生生不息的种子，慢慢发芽、成长，待花开四方之时，定会绽放耀眼光芒！20年是耕耘，20年也是收获，20年更是沉淀。

在20周年纪念会上，中共上海市委统战部常务副部长、市人大侨民宗委主任、市政府侨办主任黄红强提出期望——“原乡杯”品牌进一步增强文化自信、大力弘扬传统文化，着力提升文化内涵，不断实现自我价值，继续促进文化认同，持续增进同胞情谊，期盼更多台胞青少年参与其中。

卢丽安如是回应：二十届“原乡杯”将继续高举弘扬中华文化的旗帜，在继续举办征文竞赛的基础上，还将新设书法竞赛，配套举办丰富多彩的文化沙龙，精心策划体验式的中华文化拓展营，活动范围将向长三角地区与台湾岛内延伸，覆盖群体进一步扩大。市台联也将通过不断的改革与创新，持续为“原乡杯”品牌赋能，邀请更多的台胞青少年参与系列活动，感受领略博大精深的中华文化，耕耘两岸同胞共同的精神家园。

全国政协委员江尔雄：

用活“迁台记忆” 增进两岸同胞国家认同

本报记者 修菁

“‘迁台记忆’档案文献尘封已久，激活这些属于两岸同胞的共同记忆，能够有力驳斥‘台独’史观，有力增进台湾同胞民族认同、文化认同、国家认同和情感认同，促进两岸同胞心灵契合。”今年是全国政协委员，福建省人大常委会副主任、福建省台联会长江尔雄连续第二年向全国两会提交呼吁抢救和保护“迁台记忆”档案文献的建议。

“迁台记忆”档案文献是指清代以来各级各类组织以及个人在从事两岸经济、政治、文化、社会、生态文明等方面活动中，直接形成的具有保存价值的不同形式和载体的历史记录。“这段共同的历史、共同的记忆、共同的文化渊源，是拉近两岸同胞心理与情感的最佳营养素，但随着这些亲历者年岁大了，记忆力在减退，抢救工作更时不我待。”江尔雄表示。

2013年6月，“侨批档案”申遗成功，入选世界记忆名录。目前，“侨批”保护与利用也已正式立法，《福建省“侨批”档案保护与利用办法》已于2021年12月1日施行。在江尔雄看来，从文献角度看，“迁台记忆”的意义也不亚于“侨批”文献价值。“中央相关部门要加强对‘迁台记忆’档案文献申报国家、亚太和联合国非遗和世界记忆名录指导，争取将‘迁台记忆’档案文献上升为国家层面、亚太和世界文化遗产保护项目。”她建议表示。

据记者了解，福建省在国台办、国家档案局等部门指导下，近两年做了大量收集两岸同胞捐赠迁台相关史料、文献，推动“迁台记忆”档案文献征

集保护的工作，取得了一定的成效。为此，江尔雄建议在祖国大陆广泛开展征集的同时，通过持续加强对个人及民间组织广泛宣传，催发岛内台胞积极参与的热情，广泛发动岛内同乡会组织、两岸宗亲组织、两岸宫庙等力量，通过微信群宣传、举办活动宣传、开展交流宣传等方式，不断凝聚主动参与征集保护工作力量，起到双向保护和双向互动的积极作用。

同时，她还建议深化对“迁台记忆”档案保护的宣传力度。“‘迁台记忆’档案文献损毁、遗失等风险不断增大，在宣传中树立危机意识，鼓励和引导民众将档案文献捐赠至专业机构妥善保存，为子孙后代留下宝贵财富。不但要充分发挥大陆各类官方网站、公众号、视频号等媒体作用，还要探索通过‘互联网+’等形式宣传入岛，不断扩大‘迁台记忆’档案文献保护征集在两岸群众中的知悉程度。”她指出。

对征集到的“两岸家书”，她建议要深入研究，依托高校、科研机构、档案机构的专业力量，通过召开座谈会、研讨会等形式，充分挖掘“迁台记忆”档案文献的历史价值和学术价值，“特别是把蕴含在其中的两岸故事讲细、讲活、讲生动，讲好台胞爱国爱乡的故事，彰显中国共产党领导与台湾同胞站在一起、想在一起、干在一起，鼓励更多台胞踊跃来祖国大陆追梦、筑梦、圆梦。”在她看来，在当前两岸关系复杂严峻的政治背景下，用好“迁台记忆”，在当下更具政治现实意义，“希望我的这一建议能尽早被相关方面关注和采纳。”她说。

全国政协委员曾滢漪：

建议台湾青年到香港体验“一国两制”的好

本报记者 修菁

港区台籍全国政协委员曾滢漪在全国两会上基于自己的成长经历所悟，提交了一件《发挥香港独特优势，促进台湾青年融入大湾区》的提案。

“我自己在台湾省出生长大，30年前到香港寻梦时，我不知道人生会变成什么样子，更无法想象自己日后会成为一位全国政协委员。30年来，我在香港看到国家不断地快速发展，倍感自豪之余，希望更多台湾青年也有这样的机会，能够参与国家的发展，也希望自己在全国政协这个国家级的协商议政平台上，能够帮助更多台湾年轻人找到融入祖国发展的机会。”曾滢漪认为，香港不但具有作为

国际金融中心的传统优势，在文化、艺术、科技等方面的优势也同样明显。尤其在粤港澳大湾区建设这一国家战略的支持下，香港非常适合台湾年轻人发展的需要。“如果能够让台湾青年到香港来，融入香港、融入大湾区的发展和建设，相信对他们来说一定可以跟着国家的步伐向前进。”

曾滢漪强调，在“一国两制”的实践过程当中，香港开启了由治及兴新篇章，这对台湾年轻人来说，可以进一步地亲身了解什么是“一国两制”，什么是粤港澳大湾区发展战略，什么是国家发展大局。“我们让台湾年轻人了解国家的发展，就是用新民意塑造两岸新的未来。”

文化速递

民俗喜乐汇 架起两岸同胞“连心桥”

本报讯（张燕红 记者 照宁）由厦门市金门同乡联谊会、厦门市民俗学会等单位联合主办的“厦金民俗喜乐汇”近日在厦门鹭江街道老剧场公园热闹上演。来自厦门和金门的孩子们用琵琶弹奏闽南歌《雨夜花》勾起了闽南文化款款的深情；而一首《厦门亲像一首歌》则到厦门的金门乡亲感受到厦门的温馨。

为了这场活动，福建省非物质文化遗产代表性项目“南音”的代表性传承人——台胞卓圣翔和罗纯贞，仅用一天时间就完成了南音曲目，特别选在鹭江小剧场这具有乡愁的地方，在这里听乡音，品乡味，让两岸乡亲走得更近。”主办方表示，目前正规划把厦金民俗喜乐汇做成两岸文化交流品牌，走进社区、街道等，甚至到金门交流，用传统民俗文化串联两岸。

两岸闽南文化研习活动在厦门举行

本报讯（张燕红 记者 照宁）3月13日至15日，由厦门市台湾同乡联谊会、金门县闽南文化协会、福建省闽南文化研究会联合主办的“闽南烟火 两岸情书”系列活动——厦金闽南文化研习交流活动在厦门举行，来自海峡两岸的闽南文化学者、专家们参加活动，共话闽南文化独特魅力。

活动期间，学者、专家们实地考察了闽南非遗文化、闽台古镇和城隍文化，开展厦金闽南文化座谈研讨，实地走访集美区台湾青年创业基地，考察台湾青年参与厦门乡村振兴情况，进一步了解了台青在厦就业、创业的政策环境和现状。“闽南文化是共同的文化，我们

的活动，能够激发、增进我们的感情，我们都是华夏民族，这样的活动能把我们血液于水的感情结合在一起。我们非常开心。”金门古字画装裱修复师唐思琪与厦门书法家陈朝宗一同挥毫泼墨，共同绘就了一幅“厦金同心 中华复兴”画卷。

厦门市民俗学会秘书长李志勇说：“我们以民俗文化为载体，把两岸同根同源的历史文脉牵动起来，让更多金门乡亲了解祖国，特别选在鹭江小剧场这具有乡愁的地方，在这里听乡音，品乡味，让两岸乡亲走得更近。”主办方表示，目前正规划把厦金民俗喜乐汇做成两岸文化交流品牌，走进社区、街道等，甚至到金门交流，用传统民俗文化串联两岸。

同根同源，只是在开枝散叶后有不同的发展。”台湾青年、金门县闽南文化协会青年三创委员会主委罗宏彬说：“大家因为疫情已经相隔了三年多，这次复航后，台湾的年轻人也积极地来厦开展交流。越来越多的台湾青年想到大陆看看，希望能进社区营造、闽南文化等方面交流合作、共促发展。”

厦门市闽南文化协会理事长杨再平表示，厦门和金门有许多共同的闽南文化，在古建筑、饮食文化、书院文化等领域有着共性；厦门和金门可以不断以闽南文化为主题联合举办活动，推动两岸交流。未来希望能带动年轻人学习、了解闽南文化，让更多人看到闽南文化美好的一面。

一盏、两盏、三盏……二十盏，在舞台中央，庆生“蜡烛”被逐一点亮。

在“原乡杯”创办20周年纪念会暨第二十一届中国活动启动仪式上，来自两岸的1至20届新老获奖代表们此刻携手，手捧代表着“原乡杯”周年纪念的数字灯围绕在生日蛋糕周围。

上海市台联会长卢丽安和大家一起为“原乡杯”送上美好的祝福，“站在第21届的新起点，‘原乡杯’将以更深刻的内涵、更丰富的形式展现在我们面前。”

“原乡”的故事，在今天，未完待续……

——上海市台联创办“原乡杯”活动20周年纪念会侧记

魏琴 本报记者 顾意亮

“原乡”的故事是这样开始的

“原乡”来自哪里？“原乡”意即故乡，也就是祖先未迁移前所居住的地方。台湾乡土文学奠基人之一、现代作家钟理和先生在他的作品《原乡人》中写道，“原乡人的血，必须流返原乡，才会停止沸腾”，充分表达了一位台湾本土作家对中华寻根文化的认同和热爱。“我们以‘原乡’命名，就是为了溯源华夏儿女共同的根脉与归宿。”作为主办方，市台联相关领导如是讲述。

“原乡”来自何时？随着两岸关系的不断改善和发展，前来上海经商、工作、求学、生活的台胞络绎不绝，台胞青少年亦成为其中一个不可忽视的重要群体，但由于两岸教学体系存在一定差异，台胞中小学生在当时比较缺乏走出学校展示才华、与同龄人进行交流的机会。在时任中共中央候补委员、全国台联副会长、上海市台联会长林明月女士的倡导下，市台联搭建了一个上海及周边地区台胞青少

年文化交流的平台，通过征文竞赛的方式，展示文学才华、切磋学习、取长补短。经过充分酝酿，2003年，第一届“原乡杯”台胞青少年征文竞赛正式启动。

一个台湾小学生，在得知自己要随父母去大陆生活时“惊呆了”，他立刻想起班上同学的议论：大陆如何穷、大陆的素质如何差……想到自己将要过上“没有玩具、没有公园、没有商店、没有朋友，就像在监狱一样”的生活，内心沮丧极了。

分校高级语文教师李新持续为“原乡杯”倾注热情和心血，历任评委有华中师大教授金志浩，台湾淡江大学中文系教授崔成宗、赵卫民等，在专业评审们看来：“征文的内容极为丰富，令人难忘的两岸美食、妙趣横生的生活点滴、弥足珍贵的亲情友情，两岸求学的独特经历……孩子们稚嫩的笔触、真挚的情感深深感染着我们，其中不少篇目令人至今难忘。”

近年来，市台联文教委副主任、浦东外国语学校高级语文教师潘红，在

“原乡杯”倾注热情和心血，历任评委有华中师大教授金志浩，台湾淡江大学中文系教授崔成宗、赵卫民等，在专业评审们看来：“征文的内容极为丰富，令人难忘的两岸美食、妙趣横生的生活点滴、弥足珍贵的亲情友情，两岸求学的独特经历……孩子们稚嫩的笔触、真挚的情感深深感染着我们，其中不少篇目令人至今难忘。”

近年来，市台联文教委副主任、浦东外国语学校高级语文教师潘红，在

沪青年台胞、倍乐生出版社资深编辑葛怡等也陆续参与了初审，她们如是说：“长大了，我要建一座桥，连接台湾和大陆，厦门和金门。只要努力，我一定会实现我的梦；我一半是台湾的记忆，一半是祖国大陆的记忆。我到底属于哪里？中国……”读着孩子们一篇篇情真意切的文章，内心满是幸福与感动，这已经让征文活动所显示的意义远远超出了文学的范畴。”

钟慧是第四届征文竞赛特等奖获得者，如今的她已是沪上重点中学的一位外语教师。回忆起当年参加竞赛的情形，钟慧的内心依然暖流涌动：“原乡杯”对我而言意义非凡。对于小时候的我，她是我成长的见证和肯定；慢慢长大后，这些奖杯和奖状，更是一种情感和纽带，是一种身份感和归属感。”

寻找两岸共同的情感基因

“原乡杯”从诞生之初，就受到台胞师生家长的广泛欢迎，获得涉台学校的普遍关注，孩子们投稿非常踊跃。在市台联的精心呵护下，“原乡杯”这棵小苗不断生发、成长，20年来，共有上海、江苏、湖北、河北、台湾等两岸200余所学校的7000余位台胞青少年在原乡杯的舞台上留下印记，739篇优秀作品分获特等奖和一、二、三等奖。

“我们欣喜地发现，越来越多的台胞青少年对大陆的感情越来越亲近。”沪上语文教育泰斗过传忠从第一届至今一直担任评审主任，复旦附中青浦

体验传统工艺剪纸、画扇、陶艺；参观各类文化场馆；《唐诗韵味》《汉字之美》《走进传统戏曲》等专家讲座