

茶业视点

千年一叶甘露 蒙山几多温柔

——三茶统筹·名山模式现场会侧记

本报记者 李寅峰 徐金玉 通讯员 彭震 张红

两年前的2021年3月22日，正在福建考察调研的习近平总书记来到武夷山市星村镇燕子窠生态茶园，察看春茶长势，在了解当地茶产业发展情况时曾指出：要把茶文化、茶产业、茶科技统筹起来。两年过去了，在全国各地茶产区探索、推进“三茶统筹”的今天，雅安名山山区以弘扬茶文化、精耕茶产业、深化茶科技发展探索出独特的发展路径。



▲三茶统筹·名山模式现场会

►郁郁葱葱的牛碾坪万亩观光茶园



连日来，连续的春雨落在雅安，让这座著名的雨城沐浴在更加青翠的春意中。27日下午，在雅安名山山区的牛碾坪万亩观光茶园中，神奇地迎来一片晴空，采茶的农户罗列在整齐的茶树墙之间，双手飞快地舞动于枝头，争分夺秒地采下嫩绿的芽叶；乡间路旁，一辆辆收茶的农用车已经驶来……

也是这一天，三茶统筹·名山模式现场会（以下简称“现场会”）举办，来自全国各地的茶人汇聚一堂，结合名山现有的茶产业发展成果，再一次就如何做好“三茶统筹”的大文章深入调研、探讨。

“这是整个中国茶界的盛事。”远道而来的茶专家如是说。

“希望名山茶的发展路径能够更加完善，带给名山茶农更多实惠，带给中国茶界更多思考。”当地的茶工作者如是说。

从一杯蒙顶甘露说起

说起名山，不得不提起一座山——蒙顶山；而说起蒙顶山，不得不提及中国最古老的名茶蒙顶甘露。西汉时期，吴理真在这里种茶，留下人类历史上人工种茶的最早记录。于是，一句余香袅袅的“扬子江心水，蒙山顶上茶”，成为蒙顶甘露的最佳代言；于是，世界茶文化源头当之无愧为雅安名山。

“大家都来尝尝，这是刚刚产出的新茶，多香啊！”现场会开始之前，茶艺师们已经开始冲泡新出炉的蒙顶甘露。盖碗中，一枚枚卷曲的毛绒条索，散发着墨绿色的哑光；热水冲下，甘爽醇厚的茶汤蒸腾而上令人神往。难以想象，这款最早使用揉捻工艺的绿茶，穿越漫长的历史，至今仍然位居中国十大名茶之列，供养着这片山水中的父老乡亲。

“截止到2022年底，名山区茶园面积39.2万亩，农民人均茶园达2亩，人均茶园面积居全国第一；茶叶鲜叶年产量20.8万吨，鲜叶产值25.36亿元；茶叶（干茶）生产量5.98万吨；茶叶加工产值45亿元，

茶产业综合产值超80亿元，在全国264个茶叶主产区中，发展综合实力居全国第四、四川第一；2022年‘蒙顶山茶’品牌价值达43.99亿元，稳居‘中国茶叶区域公用品牌价值十强’，持续保持四川茶叶第一品牌。”骄傲地罗列出这组数据，雅安名山山区政协主席、区茶产业推进小组组长倪林带着自豪的笑意。

作为土生土长的名山人，倪林的工作多年与茶息息相关，说起茶，也有不同寻常的感情。“茶叶，是老百姓赖以生活的主要收入来源。全区13个乡镇98个村庄村产茶，95%的农户以茶业为主，茶业收入占农民人均纯收入的60%。说我们每一个名山人都视茶为血脉，也一点不为过。”

名山为茶铺新路

也正是带着对茶深入血脉的热爱，在全面贯彻落实习近平总书记“把茶文化、茶产业、茶科技这篇文章做好”的重要指示精神的过程中，名山人率先深入开展茶文化挖掘，大力实施茶科技攻关，强力推进茶产业转型，探索走出了一条文化赋能、产业赋能、科技赋能的“三产融合”发展新路，铺就了一条以茶为媒的乡村振兴之路。

倪林介绍，对于世界茶文化起源地的名山来说，茶文化是与生俱来的资源。近年来，在名山茶产业发展过程中，茶祖文化、贡茶文化、禅茶文化、茶马文化、茶艺文化逐渐形成了当地茶文化核心内涵，支撑着蒙顶山茶在传承创新中焕发活力。

“比如，我们实施茶马古道文化保护工程，入选国家重点文物保护单位；建成全国第一个茶史博物馆——蒙顶山茶史博物馆，改造提升天梯古道、茶马司等一批国保文化遗产；推动蒙顶山茶文化系统被评为第四批中国重要农业文化遗产，推动蒙顶山传统制作技艺被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录、联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录……”倪林表示，勤奋的名山茶人们并不满足于现状，他们的目

标，是按照世界级茶文化传播中心定位名山。此间多年，“中国蒙顶山·世界茶之源”“中日韩茶企展”等大型研讨会、论坛，系列茶文化主题活动、茶文化研学产品，蒙顶山茶文化旅游节、“茶城名山·精彩四季”系列活动层出不穷，带动名山“茶+”产业的迅猛发展。

“近5年来名山游客年均增长24%，疫情之下，这样的业绩应该是可圈可点的。蒙顶山茶文化旅游节荣获‘中国茶事样板十佳’称号。”倪林说。

与此同时，依托一个“国家茶叶公园”，蒙顶山茶产业发展动力持续提升，茶企茶农增产增效活力更加蓬勃。相关数据显示，在名山，人均茶园面积、良种化率、机械化率居全国第一；有西南地区最大的茶叶交易市场，以及全国唯一的茶叶类大宗商品交易平台；注重引导龙头企业推进加工生产线机械化、智能化升级改造，茶清洁化、标准化、规模化发展走在全国前列；创新业态融合，坚持茶旅融合发展，建成150公里“中国至美茶园绿道”串联蒙顶山、百丈湖、牛碾坪等景区景点，获评全国休闲农业与乡村旅游示范区、全国农村一二三产业融合发展先导区等，“中国至美茶园体验线路”入围联合国首届“国际茶日”全国生态观光茶旅线路……

倪林介绍，名山已经深度促进茶产业与民俗文化、农耕文化、美食文化、红色文化等跨界“联姻”，2022年实现茶旅综合收入65.79亿元。

此外，虽然是古老的茶叶产区，但创新科技方面，名山丝毫不含糊。依托一个“国家级茶树良种繁育场”，名山区坚持“科技兴茶”之路，推动“茶树品种良种化、茶叶基地数字化、茶叶加工标准化、茶叶产品多元化、茶叶品质优质化”五化建设，加强与科研院所的科技合作，这些都稳固地保障了蒙顶山茶产业的发展后劲。

现场会召开之前，在牛碾坪的万亩茶园一侧，记者看到中国第一位茶院士陈宗懋的工作站的指示牌醒目地

伫立在一侧，实验茶园里，各种标识清晰、整齐。“我们的茶园有院士工作站”，这成为名山茶农最为骄傲的宣传名片，更是他们以茶谋生的最坚强后盾。

“三茶统筹”的终极目标

一个现场会，万千茶人心。在倪林深入介绍了名山的“三茶统筹”发展经验后，现场会上，专家学者进行了热烈的交流。到底怎样才能更好地做到茶文化、茶产业、茶科技统筹发展，惠及全国千万茶农，这是一个重大的议题，大家希望为中国茶探索出一条更好的发展路径。

中国工程院院士刘仲华在《“三茶统筹”推进中国茶产业高质量发展》主题报告中，从中国茶产业现状、中国茶产业发展趋势、茶科技赋能茶产业、茶文化赋能茶产业、“三茶统筹”协同发展等方面进行论述。他表示，要将茶品牌的影响力转化为市场影响力，转化为走进老百姓生活的渗透力，将产品真正从原产地出发，更多地送到消费者的生活之中。此外，他也勉励中国茶界，尽管茶产业以国内循环为主，茶叶出口仍有可为。

中国茶叶流通协会副会长姚静波从文化引领优化升级、科技赋能持续发展、产业聚焦做大做强三方面进行解读；中国农业科学院茶叶研究所党委书记、副所长，中国茶叶学会名誉理事长江用文从科技促进我国茶业高质量发展、名山区茶业科技创新的实践、科技引领名山茶业强区的建设等方面进行分

析；浙江大学CARD中国农业品牌研究中心主任、中国国际茶文化研究会茶业品牌建设专委会主任胡晓云以“蒙顶山茶”与“雅安藏茶”区域公用品牌的评估数据为切入点，对名山茶业的品牌价值成长历程以及如何进行品牌塑造给出了建议。

交流分享中，大家的观点或有不同，但一个共识却是非常明确：现场会只是一个新起点，他们会从名山出发，携手全国各产茶县市区，深入贯彻落实“三茶统筹”理念，再创新中国茶业新辉煌。

学科科研成果，建设了一条高品质白茶制作智能生产线。

“这条茶叶生产线，目前在行业内属于行业领先。”濮爱玉说：“长期以来，茶农‘靠天吃饭，看天做青’。天气，不但决定着茶树生长情况，也影响着茶叶加工制作。若想提高农业生产率，科学技术分外重要，它是茶农摆脱靠天吃饭的关键所在。这条生产线能通过大数据分析，核算出每个生产流程中温度、湿度、时间的最佳方案，这种方式生产出的白茶具有稳定的最佳口感和营养价值。”

在溧阳市另一处茶企——戴埠镇金山茶场，江苏首个“茶光互补”源荷储光协同自治台区项目也已竣工。该工程顺利投运后，预计每年光伏板可发电1万度左右。该台区的光伏板建设在翠绿的茶田中，既可减少茶树的暴晒和冻伤，又可自发电能产生经济效益。

乡采风

萧然之境茶香浓

张治毅

杭州萧山的跨湖桥遗址，是杭州迄今最古老的史前人类遗址，距今约8000年。在跨湖桥遗址博物馆，能看到目前国内考古发现最早的独木舟、最早的漆弓。除了这些明星展品，还有两个不起眼的小物件也颇有看点：一颗“茶籽”、一束“茶渣”。

这颗种子呈黑褐色，已有炭化特征，形略圆，脐微突，还有一条裂口，形状非常接近现在龙井茶树的种子。而那束“茶渣”，来自一件出土时开裂的小陶釜，外底有烟火痕迹，“茶渣”就躺在陶釜的底部，植物的茎枝纹理还清晰可辨。

给这两件展品加引号，是目前还无法百分之百断定它们就是真的茶籽和茶叶，只能大致确定那颗种子属山茶科，那一小捆植物茎枝曾被古人烧煮过。这两件来自8000年前疑似茶类的神秘文物，令人对萧山这片土地上的茶叶历史心生好奇。

萧山古属越州，唐代陆羽在《茶经》“八之出”有云：“浙东以越州上。”萧山是当时越州七个产茶县之一。南宋王十朋在《会稽风俗记》中记“茗山在萧山县西，其上多奇茗。”元赵子渐《萧山记》中也有“谷雨采茗山之芽，端阳制仙岩之药”的句子。从这些记录可以看出萧山产茶的历史相当悠久。

萧山在钱塘江的南岸，与绍兴共同构成萧绍平原，适宜茶叶生长的山地不多，今天的萧山只有茶园两万亩左右，小而美、少而精是萧山茶叶的特色。

跨湖桥遗址所在的湘湖被称为杭州西湖的姊妹湖，湖东南有石岩山，产湘湖旗枪茶，清代王

端履曾写有“满山儿女采新茶”的诗句，可见当年之盛况。今天杭州还有“西湖龙井，萧山手艺”之说，龙井茶扁形炒青的做法，与萧山茶有着很深的渊源。

今天的萧山戴村镇云石山、响铁岭一带，从明代开始产茶，冲泡后“香气清香，汤色清澈，滋味清醇”，又因由一个名叫沈三清的山人首采首制，所以被命名为“三清茶”。后来，有人将此茶又附上明朝开国皇帝朱元璋、清代乾隆皇帝等名人，但皇帝的名气加持也没能阻止三清茶在后期没落无闻。好茶亦随时代，现在的“三清茶”是改革开放后才恢复起来的，经过严格的标准打磨，茶叶品质不断提升，被评为“浙江名茶”，获中国旅游商品大奖赛金奖。

今年春节，电影《满江红》的话题频上热搜，也使得萧南部的进化镇坎潭村引来关注。村中有水潭，旁边石刻载：“宋岳武穆行军经此，饮潭水而欢”，坎潭村由此得名。村东南有大岩山，山上白梅、香茗、青山、绿水“一山四绝”，大岩山云雾茶配坎潭泉水，犹如“龙井茶、虎跑水”的组合，滋味亦绝美。

萧山是全国闻名的经济强区，萧山人骨子里“喜奔竞、善商贾”。萧山全区的茶园规模虽小，茶经济却不容小觑，仅一个所前镇，就有几百名茶商在全国各地做茶叶生意，全年销售额超10亿元，萧山茶人“茶界弄潮儿”实至名归。

今年，杭州将举办第十九届亚运会，亚运村就建在萧山。届时，可以看亚运会、品萧山茶，这一动一静的享受，令人期待。

（作者系杭州市政协经济委员会副主任）

乡采风

东方生活美学 在一杯茶一炉香

杨静茜



“焚香忘世虑，啜茗长幽情”，茶与香，是中国传统文化中的两件雅事。宋人以香入茶，明清则崇尚焚香啜茗，茶事与香事，共同诠释着东方生活美学的诗性与智慧。当下，传统雅生活正在慢慢回归，为快节奏的现代生活带来不一样的生活美学体验。

早春三月的昆明，一群东方生活美学的爱好者与践行者为茶和香而来。他们将通过普洱茶和沉香的交会，与古人来一场跨越时空的对话。

茶香器具一应俱全，端坐凝神，调匀呼吸，开始进入普洱茶和沉香的香气之旅。

第一款茶，2016年倚邦细叶古树。倚邦茶山是西双版纳古六大茶山之一，这里的茶以香气著称。明清两代，倚邦是六大茶山的行政中心，是重要的贡茶采办地。倚邦古树茶与森林共生，茶园周边生态环境极佳。

泡茶选的是供春壶，开水注入，散发石斛花和兰花的香气，优雅迷人。细品茶香，仿佛置身于草木葱茏的原始森林。茶汤香甜饱满，柔和细腻。

同的温度段下散发出不同的香气，从木质香到蜜香，从清幽到馥郁，余韵悠长。

“凡香嗅之则不佳，须待其因风自至。”中国人品香，充满了艺术化的审美。品闻沉香的过程，是安静的，也是专注的，这样的氛围提高了品茶的敏感度，对茶汤甜度和气韵的感受也更为强烈。沉香与普洱茶都来自茂密的森林，香气中都蕴含了独特的山林气息。闻香啜茗的过程中，香气和每个人的记忆交织在一起，产生了比较个性化的艺术体验。

品鉴的第二款茶是2003年的云南勐海熟茶，这款茶已经有20年陈期。茶艺师先用普通矿泉水冲泡，汤色如红宝石般透亮，茶汤的香气是陈香、木质香和菌香的复合，还带有一点点药香，入口甜醇厚滑。

两泡之后，用银壶煮的沉香水冲泡。早在唐代，沉香水已有“天下第一饮”之称，沉香煮水泡茶，有助于提升茶汤口感，还可以滋养脾胃。沉香香的木质香和普洱茶的甜香融合得恰到好处，带有甜凉感的沉香水让熟茶汤变得更加润滑，同时带给口腔一种很圆融的触觉感受。

“这是一场茶艺术与香艺术的重构体验，让我们触碰到了茶和香近乎完美的可能性。”雅集结束后，一位茶艺师感慨说。在现代语境下，要欣赏艺术品似乎只能前往美术馆，而在传统东方美学中，艺术就在生活里，在一杯茶、一炉香里。

情速递

第十九届蒙顶山茶文化旅游节在四川雅安举行

本报讯（记者 徐金玉）3月27日上午，由四川省文化和旅游厅、四川省农业农村厅、四川省供销社合作联社、雅安市人民政府共同主办的第十九届蒙顶山茶文化旅游节在雅安拉开帷幕。500余位来自旅游界、文化界、茶界的专家、学者、从业者齐聚一堂，共赴春茶之约、共商文旅大计。

该活动以“中国蒙顶山·世界茶之源”为主题，以线下活动为主、线上活动为辅，形式创新、内容丰富，配套有非遗活态演绎及深度文旅体验，通过沉浸式推介，宣传雅安深厚的茶文化历史底蕴，讲述雅安故事，多角度、多层次呈现大美雅安形象。

开幕式上，200余位来自全国各地的经销商、企业家云集雅安、投资雅安，茶产业、茶旅游、茶金融、茶经商“四大方面”签约项目总额超700亿元，为文旅产业发展注入新鲜的活力的同时，助推“世界大熊猫文化旅游重要目的地”建设。

主办方表示，希望以会节活动为载体，持续推广雅安特色文旅资源和产品，打响“安逸走四川·熊猫看雅安”文旅品牌，宣传“观名山 游大川·首选雅安”文旅口号，提升雅安城市知名度和美誉度，展现雅安“生态美、文化浓、资源多、产业兴”的繁荣景象，推动雅安加快成为成渝地区双城经济圈最具影响力的旅游目的地、旅游首选地。

助茶一线

溧阳茶产业的“科技范儿”

李文明

春意渐浓，山地丘陵间的茶树渐次苏醒，溧阳市茶园迎来开采。作为疫情防控措施调整后的首个开采季，溧阳各生产车间呈现出十足的“科技范儿”。溧阳正大力实施创新驱动，强化科技引领，努力提升天目湖白茶品牌价值，推进茶产业向智能化和科技化发展。

来到天目云露茶业公司智能标准化生产车间便可见一斑。在这里，可以看到干茶分拣、包装等作业环节，整个车间分区规划合理、操作流程标准、全流程可视，展示了茶叶分装环节的自动化操作。溧阳市政协委员、中国茶叶流通协会副会长、天目云露茶业有限公司董事长葛联敏介绍：“在这里，每个环节、工序，我们都可以把它量化出来，实现全程标准化、自动化和清洁化生产的同时，也保证了出品的天目湖白茶的稳定品质和风味。”

成立于2000年的天目云露茶业有限公司，是一家集茶叶种植、生产、加工和销售于一体的现代化茶叶企业，也是溧阳市白

茶生产和科技兴农的龙头骨干企业之一。“我们采用‘公司+基地+茶农’的经营模式，正带动茶农走向共同富裕。”葛联敏说，“未来，企业将加快智能化设备生产与数字化应用融合步伐，升级增加相关设备仪器，同时更好地服务茶农、服务现代农业，助力美丽新农村的建设。我还有一个心愿，想在自己的家乡天目湖畔，建造一所天目云露白茶生态田园综合体，为溧阳茶产业高质量发展贡献力量。”

在拥有两千多亩茶园的天目湖玉枝特种茶果园艺场，这里装备了水肥光一体化物联网智能系统。这套系统可以通过手机联网，通过安装App，自动一键操作。

“一个‘智慧系统’，既可以让茶农在家管理千亩茶园，同时也让千里之外的消费者可以随时随地了解茶园动态。”溧阳市人大代表、溧阳市天目湖玉枝特种茶果园艺场负责人濮爱玉认为，只有科技助力、标准支撑，才能促进溧阳茶产业发展再上新台阶。

为此，他还在多年全流程制作高品质白茶的基础上，借力浙江大

学科研成果，建设了一条高品质白茶制作智能生产线。

“这条茶叶生产线，目前在行业内属于行业领先。”濮爱玉说：“长期以来，茶农‘靠天吃饭，看天做青’。天气，不但决定着茶树生长情况，也影响着茶叶加工制作。若想提高农业生产率，科学技术分外重要，它是茶农摆脱靠天吃饭的关键所在。这条生产线能通过大数据分析，核算出每个生产流程中温度、湿度、时间的最佳方案，这种方式生产出的白茶具有稳定的最佳口感和营养价值。”

在溧阳市另一处茶企——戴埠镇金山茶场，江苏首个“茶光互补”源荷储光协同自治台区项目也已竣工。该工程顺利投运后，预计每年光伏板可发电1万度左右。该台区的光伏板建设在翠绿的茶田中，既可减少茶树的暴晒和冻伤，又可自发电能产生经济效益。