我与人民政协报同行

——人民政协报创刊四十周年征文选登

编者按:

2023年4月6日,是人民政协报创刊40周年的日子。40年来,我们不忘初心,砥砺前行,忠实地记录和报道中国经济社会发展和中国特色民主政治进程;40年来,我们得到了各级政协统战组织、民主党派及工商联和广大政协委员的鼎力支持,结下了深厚友谊,留下了无数感人故事。

在喜迎创刊40周年之际,我们特举办"我与人民政协报同行"征文活动,期待广大读者和各界人士讲述与人民政协报的难忘故事,一同回望过去,擘画未来。

我写《国旗诞生记》

章建潮

1999年适值中国人民政治协商会议成立50周年。中央举行了隆重的庆祝活动,为配合庆祝活动,人民政协报社制定了系列报道方案,其中安排了一篇关于国旗诞生的报道,任务交到了我手上。

国旗,与国徽、国歌一起构筑起中华人民共和国的标志,象征着国家的主权与尊严。如何做好这篇承载着历史分量的报道,我决定向50年前的中国人民政治协商会议第一届全体会议现场聚焦,用史实说话,把那一时刻蕴含的内涵意义展示出来,以强化人们对国旗的再认识。

于是,我走进了全国政协档案室。连日查阅档案,国旗诞生过程的脉络越来越清晰,蕴含的意义更是令人激动。我对文章的构思逐渐成熟,以三个小标题集结起三个部分:"热望,流火秋阳般的迸发""夜商丰泽园,为着圆满的结局""团结,共和国风雨无摧的力量之源"。

第一部分写了国旗以及国徽、国歌的征集过程:"自登报征求后,一个月内即收到应征稿件:国旗一九二〇件,图案二九九二幅。国徽一一二件,图案九〇〇幅。国歌六三二件,歌词六九四首"。应征来稿遍及全国乃至海外,一些重量级人物如朱德、吴玉章、郭沫若和一些著名的文坛艺坛大家也进入投稿者行列。我对盛况有感而发:"人们期盼新中国早日诞生的热望迸发着,有如那个收获季节高天流火的秋阳。"

第二部分则是对应征稿审查筛选过程进行的描述。从承担拟定国旗国徽国歌方案的第6小组最初"一致意见以为'初选第十一号'较好",到"初选十一号"图案送毛泽东和中共中央审看后,"研究结果,后觉得初十七号好","初选十七号"成为第一选,"初选十一号"作为第二选,再到印出38幅国旗图案小册子,以及600余名代表分成11个组进行气氛极为热烈的讨论,对国旗方案审查的高度认真、慎重、求精的态度,从档案中呼之欲出。

然而,当大讨论意见逐渐集中到红旗角上有一星及一黄条的类型后,再度出现重大转折。据《张治中回忆录》,一次毛主席在宴客中对他说"以四分之三或者三分之二的赞成人数通过是没有问题的,但是这样不够圆满,我们一定要选一幅让全场一致通过才好",随后毛主席提出五星红旗的图案。张治中感喟:"为什么连少数人的意见也要照顾到?这就是民主精神!"政协档案则正式记录下,1949年9月25日下午8时毛泽东、周恩来在中南海丰泽园召开的座谈会。毛主席拿着五星红旗图案说,这个"表现我们革命人民大团结。现在要大团结,将来也要大团结,因此现在也好,将来也好,又是团结,又是革命"。大家一致鼓掌表示完全赞成。至此,五星红旗图案被推到了候选国旗图案舞台的中心位置。

共和国真实的故事
国旗诞生记

《国旗诞生记》剪报

第三部分写的是经过一波三折、峰回路转后的圆满结局。9月27日,一面五星红旗展挂在中南海怀仁堂大会会场的主席台中央,表决结果,国都、纪年、国歌、国旗四个决议案被全体代表一致通过。大会主席团执行主席周恩来在表决前对决议草案作了更加简明的修改说明,将国旗之前在草案中的称谓由"红地五星旗"变为了"五星红旗"。对于这一重要的事件节点,我摘录了一段十分珍贵难得的现场录音作出描述:他独有的带着淮安加天津口音的普通话极具穿透力,"直截了当这样说:中华人民共和国的国旗为五星红旗,象征中国革命人民大团结。"如同国旗图案本身一样简洁洗练,这一释义也因简洁洗练具有了政治包容性最强的深刻内涵。

作为整篇报道的文眼,文中我还写了这样一段话:毛泽东所说的"现在要大团结,将来也要大团结",讲得何等好!它具有着跨越时间的生命力。当我们的共和国走过50载风风雨雨,当我们博浪当今世界政治的风云变幻,当我们胸怀强国梦即将迈步新的世纪时,我们都更深刻地体会到这话语所蕴含着的巨大力量。

报道以《共和国真实的故事——国旗诞生记》为题,呈现在1999年9月22日的第二版,篇幅几乎整版,版式文图并茂、大气端庄,极具美感。我圆满完成了报社交给的任务,也因这篇报道受到了一次精神的洗礼和思想的升华。

(作者系人民政协报社原副总编辑)

忆人民政协成立40周年征文活动

解路明

《人民政协报》创刊40周年,作为一名已退休多年的政协报人,我感慨万千,不禁想起30多年前的一次征文活动。

1989年,人民政协成立40周年。为回顾人民政协40年峥嵘岁月,《人民政协报》举办征文活动。当时,我担任文史版的编辑,这个艰巨的任务就交由我来负责。征文启事是当年4月底刊登的,刊登一个月后,征文稿件依然寥寥,急得我几天不思饭食。后来,在时任人民政协报社总编辑金瑞英的主持下,召开了邀请政协委员参加的约稿座谈会,并以此为起点广为约稿。值得欣慰的是,杨成武将军、著名女作家草明、摄影家徐肖冰、新闻老前辈刘尊棋、宗教界爱国人士邓裕志、舞蹈家资华筠、国民党起义将领沈醉等,或邮寄或专程送来了稿件。原文化部副部长、老作家陈荒煤已经"封笔",破例写了《病房中的会晤》一文。曾经结识鲁迅的老作家唐弢生病未愈,撰写了《春天的怀念》一文,我去他家取稿时,看到他走路还不稳。孙起孟副委员长中午不休息,在他家的客厅赶改《曙光从东方升起》一文小样。著名作家管桦参加全国政协考察活动回来后,连夜赶出《光荣归于智慧和对祖国的热情——全国政协散记》一文。在赛福鼎·艾则孜副委员长家中,他审定《领袖情谊暖吾心》一稿,请我们吃新疆小吃,临别还主动与我们合影留念。

那时,报社租用解放军报社干休所一座两层小楼。一层是食堂,二层为编采、行政人员的办公室。专刊部办公室兼征文办公室在二层距楼梯不远处。当年8月,一个燥热的中午,我从二楼办公室出来,迎面看到一个须发皆白的老人侧倚在楼梯扶手上微微喘气。我急忙上前将他搀扶到办公室,倒上一杯水。待他喘息稍好,我才问:"您老有什么事?"老人说:"我是来投稿的。"

我把稿件接过来。文稿字迹虽显颤抖,但仍能感到书写很有功底。当我的视线移到作者名字时,不禁大吃一惊:原来是全国政协原副主席,83岁高龄的孙晓村老人。

我想去请金瑞英总编辑来接待孙老,他说:不用了,马上得走,下午还有个会呢。说完,水也没喝就站起来要走。我赶忙上前搀扶孙老下楼,想送他到停在七八十米远的车前,他挥挥手:"你回吧,你回吧,我能走,你也忙!"我怎能不送送呢!走出二三十米远,他回过头向我摆手,示意让我回去。我只好停下来,心怀敬意和亏欠目送孙老。他上了车,我才转回办公室,这一幕令我万分感慨。

在全国政协领导和政协委员们的支持、带动下,历时4个月的征文活动圆满结束。有三位全国人大常委会副委员长,两位全国政协副主席,16位全国政协常委,7位民主党派名誉主席、主席、副主席,6位著名作家撰写了征文。很多省、市、自治区都有来稿,不少内容是第一次公之于世,为研究人民政协发展史提供了珍贵资料。

1990年,我们把征文之精华结集成《风雨同舟40年》一书,出版了1.3万册,很快销售一空。第二年加印3000册,仍未满足读者之需。过六七年了,还不断有人求购此书。

(作者系人民政协报社原文史版编辑,原专刊部主任,原社会周刊主编,民意周刊原主编)

亦师亦友忆相知

胡婷婷

翻开剪报本,看到自己的稿件第一次刊登在《人民政协报》上,我的内心仍然激动不已,和她之间相处的点点滴滴也在脑海中浮现……

大学毕业后不久,我来到县政协办公室工作。上班第一天,办公室主任就信息宣传工作对我提出了殷切希望,"听说你大学时期做过记者团的学生记者啊,那你要发挥出专长,多撰写新闻报道,宣传政协工作。"说着,就把桌上一摞《人民政协报》交到我手上,"多读读,多学习,对你熟悉政协工作、打开写作思路有好处。"

初到政协的我最喜欢读的是政协新闻,简洁明了的标题、鲜活接地气的新闻事例,感觉她给我插上了一双翅膀,带着我畅快淋漓领略全国各地政协工作的迷人魅力,贪婪地吮吸着蕴含的丰富养分。我小心翼翼地把一篇篇精彩的"小豆腐块"收藏在自己的剪报本子里,因为有她的指引与陪伴,我迅速转换角色,熟悉政协工作,积极发掘我们地方政协的工作特色,终于在坚持不懈地投稿下,《江苏金湖县政协委员为实体经济"减负"建言 落实政策让企业"轻装上阵"》在《人民政协报》政协新闻版刊登。看着自己的文字变成铅字,刊登在国家级的新闻媒体上,我内心的激动和自豪到现在想起都感觉是滚烫的。

2016年冬天,我非常幸运地被派去参加人民政协报社摄影部举办的新闻摄影提升班。在摄影课堂上,我见到了传说中希望工程大眼睛女孩的摄影者解海龙老师,并听他讲述了关于《大眼睛》背后的感人故事。解老师回忆说:"她一仰头,我发现了她那一双十分好看的眼睛,非常童真,有一种抵近内心的感召力。"老师的话也抵近了我的心里,让我对摄影产生了不一样的感情。最后一节课上,人民政协报社摄影部主任姜贵东用一幅幅图片串起了新闻摄影的满满干货,深入浅出地为我们讲解新闻摄影背后的逻辑以及实操技能,让我对什么是新闻摄影以及如何拍出优秀的新闻摄影作品有了更加深刻的认识。从此,县政协各个视察调研、专题协商的现场都有了一个忙碌的身影——捧着相机找角度的我。功夫不负有心人,《推动工业企业智能制造发展》图片新闻被采用刊登,《人民政协报》为我打开了另一个观察世界的窗口——新闻摄影,让我在政协工作中不仅找到了方向,同时也找到了热爱。

去年,我从政协办公室调整到教卫体社会法制委员会工作。在组织专委会委员学习党的二十大报告时,读到"完善委员联系界别群众制度机制",我陷入了沉思,"界别群众是谁""界别群众在哪儿""怎样联系界别群众",这些问题在我心头萦绕。这时,我看到了手边的《人民政协报》,一篇刊登在"学习与探索"版的《完善政协委员联系界别群众的制度机制》理论文章犹如一场及时雨,化解了我心中的诸多疑惑,让我很快理顺了思路,找到了工作的抓手。我们组织委员依托"有事好商量"协商议事室平台,开展"送文化、科技、教育、法律、医疗"活动,深入一线、走进农村、联系群众,积极履职担当,引导政协委员从群众中来到群众中去,当好党的政策宣讲员、思想政治引领者、界别群众贴心人。

《人民政协报》亦师亦友。学贵得师,亦贵得友。感恩《人民政协报》出现在我人生的每一个重要时刻,为我指明方向,为我寻得热爱,为我勇毅前行提供强大动力。

四十年光辉历程,四十年春华秋实。感谢《人民政协报》的一路相伴,祝《人民政协报》生日快乐!期待下一个四十年的一路同行!

(作者系江苏省淮安市金湖县政协教卫体社会法制委员会副主任)

温暖,所以一路向前

江梓豪

作为一名蓉漂,初到蓉城时面对着繁华街头,眼花缭乱之余,心中也不免泛起乡愁。爱好写作,参加金牛区作家协会的活动,认识了一位政协人,也因此与《人民政协报》结缘。

她叫杨学用,是民革党员、区政协委员,也是一位作家。提笔写作,是她业余坚持的事情。她的事迹则更具有传奇色彩——本是一名农村妇女,在改革开放的春风中,成为第一批下海"吃螃蟹"的人,养鸡、办幼儿园,在不断地尝试与努力之后,成了当时媒体报道中的"成都平原万元户"。那时我刚大学毕业,写作上还在找路子。杨学用将一叠《人民政协报》交到我手中,让我有时间就看看,说对我写稿或有启发。

《人民政协报》成了我很长一段时间的精神食粮——大块头文章像一盘大餐,需要时间更需要思维咀嚼;简短的讯息就像回味悠长的零食,小而精悍。我渐渐熟知了《人民政协报》的版面设置。"华夏副刊""春秋周刊"等版面叙述流畅、文风朴实,别有风味。小学时就爱看白寿彝版《中国通史》的我,对"春秋周刊"尤为喜欢。这份报纸,陪我度过了孤独,也帮助我成长。

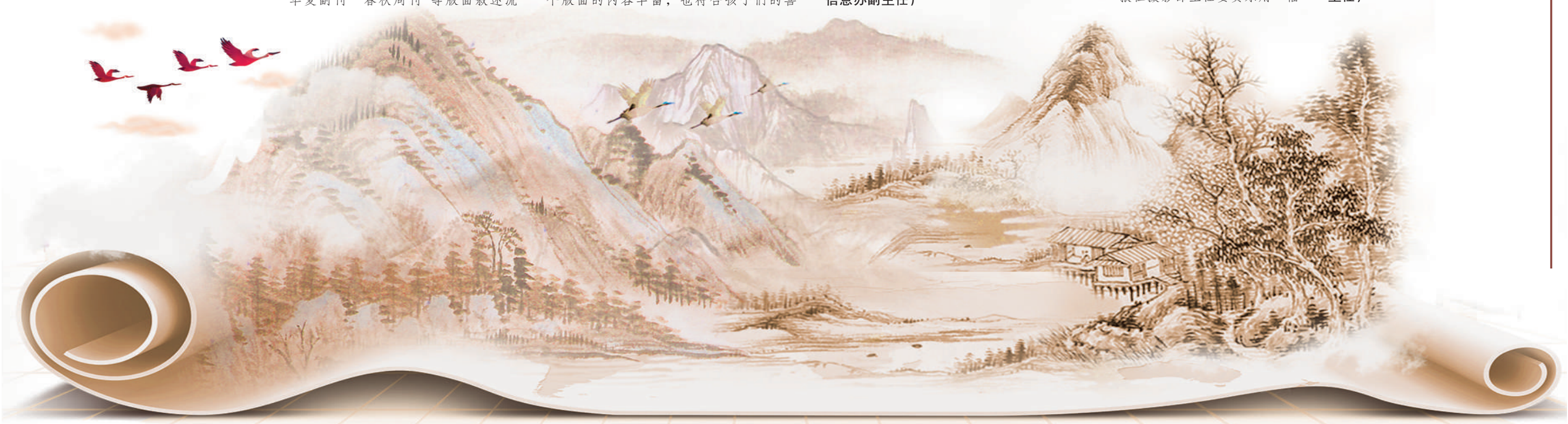
读得多了,才更有底气提笔开始写作。文章要想有可读性,真挚的情感很重要,这是《人民政协报》给我的启示。2019年开始,我的文章陆续见于《环球慈善》《华西都市报》《成都日报》等媒体。这一年,因为屡有文章见诸报刊,金牛区关工委最终将我纳入其中。成为关工委的一员后,我用更多的笔墨书写金牛区老同志为下一代健康成长的奉献,而几年来杨学用老师的关爱也激励着我。

我想写好、讲好"老黄牛"精神。2021年,农历牛年,在金牛讲"牛"作为一名宣讲员,给孩子们把"牛"讲好讲活,是荣誉也是挑战。准备课件时,我苦苦思索着,翻出桌上的《人民政协报》正好看到了《方寸之间 金牛迎春》《与牛有关的连环画》《牛票知多少》几篇文章,整个版面的内容丰富,也符合孩子们的喜好。我立刻对这个版面进行精读,并找到其中推荐的连环画进行了浏览。那次的宣讲,课堂上笑声不断,下课时,我听到了持久的掌声。

2023年是我在金牛区关工委工作的第五个年头,书柜里珍藏的报刊里,也更多地有了我的文字,中国关工委《中国火炬》通讯员、第六届四川省关心下一代新闻佳作二等奖……一名蓉漂赶上了好时代,找到了自己发光发热的地方,就此扎下根来。这五年,难忘政协人给我的帮助,难忘《人民政协报》带给我的温暖,作为一个被关心的年轻人,也在努力把温暖传递。

如今,每一期《人民政协报》我都会认真阅读,读着里面的文章,就回想起走过的这一路。2023年,成都将迎来大运盛事,作为一名青年,在这样一座充满文艺和青春气息的城市,更想与这样一份始终在向着更好奔赴的报纸相约下一个十年。

(作者系四川省成都市金牛区关工委信息办副主任)



社址:北京市海淀区西八里庄路69号 社长:张立伟 邮政编码:100142 年价:384.00元 月价:32.00元 零售:1.30元 电话:88146900 本报发行:88146999 全国各地邮局收订 港澳及国外由北京399信箱收订 刊号:D766 广告经营许可证京海工商广字第0195号