



我与人民政协报同行

人民政协报创刊四十周年征文选登

做“特邀记者”40年

口述:黄景钧 整理:本报记者 付裕

20世纪80年代初,全国政协开始筹备《人民政协报》创刊,经常就办报的方针、内容、人员等广泛展开讨论,听取各方面意见。

萨空了是新闻界的老前辈、老报人。早在1957年,我在北京大学法律系读书时,就对他十分尊敬。1962年,我分配到民盟中央工作后,得到了他诸多的关心、教诲和指导。1983年时,萨老是全国政协副主席、民盟中央副主席,工作任务非常重。所以,他让我来人民政协报社帮忙,我又不能辞。

那时,人民政协报社的员工非常少,萨老曾希望我将人事关系正式调到报社来,但由于当时民盟中央也是刚刚恢复工作,同样工作繁、任务重、缺人手,几经周折,此事并没有获得组织批准。

仍然留在民盟中央工作的我,成为人民政协报社的“编外人员”。与我情况基本相同的毛启明同志(民进)、祝修林同志(民革)一道(二人已故),被报社给予了“特邀记者”的名誉。虽然没有任何报酬,但这一做,就是40年。

我一直在民盟中央工作,曾经担任民盟中央副秘书长、宣传部部长,还做过《中央盟讯》的主编,后来又连任了第八届、九届、十届全国政协委员,所以对《人民政协报》有着十分深厚的感情——既是一名忠实的读者,也是一名辛勤劳作的“记者”。我一直牢记着萨老的教诲,从1983年《人民政协报》创刊到现在,在《人民政协报》上刊登的稿件超过了100篇,题材各异,篇篇用心,努力践行了做一名优秀“特邀记者”的诺言。

我印象深刻的新闻报道有很多。其中,1990年,随时任全国政协副主席钱伟长到福建宁德调研后,写作《钱伟长 宁德行》一文,取得了良好的社会反响。同时,因为曾担任华罗庚先生的助手,撰写了很多与华老有关的文章,得到了读者的赞誉。此外,对于费孝通先生、陶大镛先生和史良先生的采访、记录和报道,也展现了老前辈的独特魅力,收到了许多读者的热情反馈。

感到欣慰的是,我不仅见证了《人民政协报》的成长,也为《人民政协报》的发展贡献过一份力量。

抚今追昔,我认为《人民政协报》在发展过程中有三个重要作用:其一,阵地作用。《人民政协报》旗帜鲜明讲政治,是宣传人民政协作为最广泛的爱国统一战线组织作用的重要阵地。其二,平台作用。《人民政协报》广泛凝聚共识,成为政协委员和各界人士发表意见、凝聚共识的平台。其三,渠道作用。《人民政协报》积极反映人民群众的愿望和呼声。

从最初一字一句地把文章誊清在稿纸上,通过邮递方式把稿件寄送报社,到如今用电脑将所写文章发送到编辑部邮箱……从“铅与火”到“光与电”的时代进步中,我也成了80多岁的老人。

祝愿《人民政协报》越来越好!
(作者系第八届、九届、十届全国政协委员,民盟中央原副秘书长、宣传部副部长)

枝叶关情协商为民 服务委员成就事业

张军

两年前,由于岗位调整,我来到政协任职。新团队新委员、新任务新要求,又逢新冠疫情带来的新考验,怎样短时间里进入角色,引导各界委员聚共识?怎样开局起步,提升委员履职能力?《人民政协报》如及时雨,以精神食粮投喂和实践经验速递为甘露,给予初入政协的新人无穷力量。

《人民政协报》像一扇窗,开阔了我的眼界,让“书香政协”工作沁人心脾历久弥香。2022年8月13日,“读书凝共识 书香促履职”的专题新闻刊登了《以读书品学滋养初心、涵养履职能力》的图片新闻,介绍哈尔滨市道外区举办“书香政协”魅力文化读书品学活动。图片见报后,参加活动的委员都很兴奋,极有兴致地在图片中寻找熟悉的面孔,全区政协委员都感到与有荣焉,更加积极主动参加线上好书推荐、在线“工作学习群”、“委员微课堂”,以“书香政协”促进书香社会建设的读书实践有声有色地推进,受到社会普遍赞誉。今年1月,我们道外区政协“书香政协”品牌荣获哈尔滨市

六批全民阅读十大优秀项目。
《人民政协报》像“桥”和“船”,以政协主席面对面、委员读书、中国式协商故事会等栏目,装载着政策输出、策略传递、信息互通和社情民意输入等厚重干货,织就对政策精准解读、对规律精髓深刻把握和对实践探索正向鼓励等思想之“桥”,帮助我们基层政协组织带动更多的界别群众投身区域振兴发展实践。两年来,我们以建立健全26个街镇委员工作站为阵地,以服务委员成就事业、发挥委员主体作用为主线,以“政协委员走基层”系列活动(政协委员进社区、进企业、进农村,走近委员)为载体,延伸人民政协工作触角,让城区政协组织和区政协委员直面基层、直面群众,助力基层治理,提升群众工作能力和参政议政协商为民水准,实现了“政协委员沉下去、社情民意传上来”的目标。

在《人民政协报》创刊40周年之际,祝《人民政协报》越办越好!
(作者系黑龙江省哈尔滨市道外区政协主席)

摸索出自己的写作风格

刘运娟

2009年5月,我到政协工作,从此与《人民政协报》结下了不解之缘。我一边熟悉工作,一边就地取材、挖掘新闻,稿件不时见诸报端却迟迟没能在《人民政协报》发表。第二年一个偶然的机会,我撰写的一位老军人当年陪同董必武先生游蓬莱的稿件,在《人民政协报》春秋周刊发表,我的信心一下增强了。慢慢地,我对照报前前后的稿件,认真比较、细心揣摩,怎样选题、如何构架、从哪切入,似乎从中悟出了一些写作的“门道”。

我多年养成随身带本记录的习惯,无论会议、采访还是视察、座谈,都记录下来,包括发言者的语气、表情等,回头再翻阅整理,划出重点、提炼主题,形成稿件。更多的时候,则提前设定主题、构思谋划,然后添加内容,顺势成稿。2011年,尝试写了第一篇现场新闻,经编辑多次“点化”,刊登在当年10月3日出版的《人民政协报》二版头条位置,题目

是《蓬莱市政协“委员约谈月”打造“信息集散地”》,此稿后来荣获山东政协新闻奖。此后,我不断完善技艺写法,只要有可能,就采用现场新闻的形式,逐渐形成了个性化写作风格。

《人民政协报》的周刊以各具特色的专业性、科学性、知识性等,吸引了我的眼球。每逢读到好文章,我都下载下来做成剪报,闲暇之余再细细品读。平时视察、协商过程中遇到与不同周刊相匹配的素材,按要求整理成篇,一批非新闻类文章跃然纸上,扩展了写作视野。10余年间,我累计在《人民政协报》发表各类稿件80余篇,实现了数量、质量双丰收。

今年是《人民政协报》创刊40周年,祝《人民政协报》生日快乐,越办越好!
(作者系山东省烟台市蓬莱区政协常委、提案委主任)

从门外汉成为行家里手

季忠义

2015年的春天,我这个扛过枪、下过乡、守过边防、蹲过机关的老兵,又成了沛县政协的一名新兵。就这样,《人民政协报》这位老师就走上我的案头、走进我的工作,助我履职、伴我成长,成为我风雨同行的良师益友。从这张报纸上,我逐步了解了人民政协的职能和定位,尤其是文化文史工作的定位和站位,从门外汉逐步成为行家里手。

文化文史工作体现着人民政协的政治站位和历史地位。我委借助文化建设工作作为主责主业,坚持以文塑魂、以文兴业、以文资政、以文化人;突出地方特色,充分履职尽责,广泛凝聚共识,为“扛起新使命、谱写新篇章”贡献智慧力量。

“写出来”,留下存史资政团结育人的政协记忆。通过读报学习,写作能力不断提升,相继编撰出版《沛县政协志》《亲历沛县改革开放40年》《风起云扬》《洞鉴》等系列精品图书,全方位展现沛县政协文化文史创作、创新、创造方面的成果。

“讲出来”,首创“歌风讲堂”让政协声音传入百姓家。去年5月26日,《中华优秀传统文化的时代价值》作为开讲第一课,在沛县政府小礼堂首度开讲。我作为活动的发起者、组织者第一个走上讲台,从中华优秀传统文化的定义、特点、载体、演进、价值等9个层面全面系统地阐释了传统文化的时代价值和使命担当。《汇聚文化之光 贡献政协

力量——沛县政协“歌风讲堂”开讲第一课》《江苏沛县政协深化“书香政协”建设创新举办“歌风讲堂”》等稿件先后发表在省市主流媒体和人民政协网。3月28日,围绕武术文化产业化专题协商,我撰写的《江苏沛县政协建言武术文化产业化》一文发表在《人民政协报》七版,扩大了沛县武术之乡的影响力。

“立起来”,让“辞赋中华”矗立在中华大地上。汉赋代表中国品位、中国气派,是盛世精神、强国文化的代表。沛县是大汉王朝的发迹地,也是汉赋的源头和起点。已有《沛县赋》《汉之源赋》《正阳赋》《家风赋》《劳模赋》等多篇作品在省内著名景点和重要场所镌刻上石,我们还还将有针对性地创作汉赋作品刻石勒铭。

“提出来”,为提升城市文化形象提供“政协方案”。为助力提升城市品位,建设文化名城,沛县政协文化文史委先后完成《挖掘历史文化资源 提升沛县文化形象》《推进生态建设 引领绿色发展 打造江淮生态大走廊最具特色的“绿色地标”》《狠抓分管常态长效 不断提升城市文明品质》《锁定产业化 创设新平台 高点打造具有地域特色和时代印记的文化园区》等10项专题调研。

今后,我还将在《人民政协报》的引领下,高效履职,充分作为。
(作者系江苏省沛县政协文化文史委主任)

《人民政协报》,像磁石一样吸引我

王宗征

1998年1月至2002年12月,正值“世纪之交”,我有幸成为中国人民政治协商会议天津市宝坻县第五届委员会委员和政协天津市宝坻县第一届委员会委员,亲历了宝坻撤县设区阶段宝坻人民政协建设和政协事业的发展。

那是1997年底时,时任天津市宝坻县广播电视台新闻部(总编室)副主任的我,成为县政协委员。初入政协,许多政协知识要学习、了解和掌握,如何更好地履行职责,需要从学起。就在这时,宝坻县政协机关为全体县政协委员每人订阅了《人民政协报》。《人民政协报》像磁石一样吸引了我,成为我的良师益友。

读《人民政协报》,我关注要闻版,也爱读周刊和副刊,留心关于人民政协工作的新闻报道,并通过阅读有关文章深入了解政协提案怎么写,政协委员如何围绕中心大局建诤言献良策,怎样把自己的身心融入人民政协工作中。那几年,每年年初,县(区)政协都要召开大会,我除了参加会议,还要从大会的宣传报道。为了把大会盛况报道好,我借助自己收

藏的《人民政协报》,找到关于政协全体会议的新闻报道,学习和借鉴大会新闻的写法,力求使报道准确、规范和鲜活,增强引导力和感召力。我还借鉴《人民政协报》刊登的关于祝贺政协全体会议开幕和闭幕的评论员文章的写法,在宣传报道宝坻政协全体会议时撰写评论,及时播发,增强了大会的宣传效果,起到了鼓劲造势作用。

读《人民政协报》,我还掌握了撰写政协提案的方式方法。五年间先后撰写十几件提案,其中《关于利用小额贷款支持发展宝坻养殖业的提案》,荣获宝坻区政协优秀提案奖。2001年,我撰写的专题研讨文章《关于区县政协委员如何做好提案工作的几点思考》,被天津市政协提案委员会编辑的《天津政协提案工作研讨文集(2001)》收入,这也是受《人民政协报》启发和引导而取得的成绩。

与《人民政协报》的点滴,令我难忘,让我回味无穷。
(作者系1998年1月至2002年12月宝坻县五届政协委员和宝坻区一届政协委员,天津市作家协会会员)

编者按:

2023年4月6日,是人民政协报创刊40周年的日子。40年来,我们不忘初心,砥砺前行,忠实地记录和报道中国经济社会发展和中国特色社会主义政治进程;40年来,我们得到了各级政协统战组织、民主党派及工商联和广大政协委员的鼎力支持,结下了深厚友谊,留下了无数感人故事。

在喜迎创刊40周年之际,我们特举办“我与人民政协报同行”征文活动,期待广大读者和各界人士讲述与人民政协报的难忘故事,一同回望过去,擘画未来。

