

周恩来与苏州特产轶闻

苏哲

苏州素有“鱼米之乡”之称，山温水软，气候适宜，自然条件优越，自古以来就是物产丰饶之地。中华人民共和国成立后，周恩来总理以“国礼”的方式，让众多苏州地方名优特产出国门，为更多的国际宾朋所熟知，其中也有不少有趣的故事。

碧螺春茶叶

碧螺春是中国传统名茶，产地主要集中在苏州吴中区太湖洞庭东、西山一带。自唐代起，洞庭茶已有文献记载，列为贡茶，清代中期前后定名为碧螺春。1910年，碧螺春在南洋劝业会上获优等奖。1915年，在巴拿马万国博览会上获金质奖章。

1954年4月，日内瓦会议召开。中国政府派出以总理周恩来为团长的代表团出席会议，这是新中国第一次以大国身份参加的重要国际会议。为参加好这次会议，外交部和有关方面提早做了很多准备。1954年3月中旬，苏州吴县（今吴中区）东山西坞村、西山梅益村等地接到采制“分前”碧螺春的紧急任务。当地村民立即行动，上山采茶，精心炒制，将二斤多的“分前”碧螺春按期送往北京。周恩来总理将这包碧螺春带到日内瓦会场，向各国朋友宣传介绍中国的茶文化。

1954年6月的一天，周恩来总理在日内瓦驻地万花岭别墅会见澳大利亚外长凯西。主客双方落座后，工作人员沏茶倒水，用的茶叶就是从国内苏州带来的碧螺春。打开杯盖，茶汤碧绿清澈，清香袭人，凯西外长连连称赞。在友好的氛围下，双方围绕日内瓦会议的进程和相关议题交换看法。据说在日内瓦会议休会期间，周恩来总理用“先倒开水，后放茶叶”的冲泡方式招待记者朋友，客人们赞叹不已。

1972年2月，美国总统尼克松访问中国，中美两国在上海签订《上海公报》，结束了两国20多年的隔绝状态，开启了中美关系正常化进程。会谈期间，周恩来总理请美国国务卿亨利·基辛格品尝碧螺春，鲜醇甘甜的“中式咖啡”缓解了基辛格博士连日来修改公报文本的辛劳。临行前，周恩来总理特意把碧螺春作为国礼赠予基辛格博士，客人倍感中国总理的



一九六三年一月，周恩来、邓颖超同志在苏州视察。

细心和温暖，这段佳话在中美交往关系史上广为流传。

采芝斋苏式糖果

苏式糖果久负盛名，以采芝斋苏式糖果历史最悠久，品质最好，顾客最为青睐。采芝斋始创于清同治九年（公元1870年），河南籍商人金荫芝在观前街洙泗巷口设摊，采用明末制糖高手谢山的制糖技艺，当街炉灶熬糖，现做现卖“粽子糖”。清光绪十年（公元1884年），金荫芝租用“采芝斋”古董店门面，续用古董店牌号，将自己的店名定名为“采芝斋糖果店”。经过几代人的经营发展，选料讲究、加工精细、营养丰富、甜香可口的采芝斋苏式糖果已成为中式传统糖果的代表，远近闻名。

1954年，周恩来总理率领中国代表团出席日内瓦会议。会议期间，他带去了苏州采芝斋的脆松糖、轻松糖、软松糖招待与会各国客人。脆松糖金黄松脆、轻松糖洁白清香、软松糖甜肥软糯，糖中包含的松子仁具有益肺补气的功效，深受客人们喜欢。为了让会场内外的西方国家记者更直接、更全面地了解新中国代表团、了解新生的中华人民共和国，在周恩来总理的提议下，中国代表团多次举办宴会和酒会，邀请西方

国家的记者们品尝中国美食美酒，介绍新中国的建设成就。当苏州的糖果和来自祖国各地的特产点心展现在客人们面前时，他们不但品尝到中国糕点糖果别具一格的风味，更从热情的招待中感受到中国人民的真诚好客、质朴善良。

1963年1月，在上海欢度新春佳节的周恩来和邓颖超同志专程来到苏州，看望在苏养病的陈云同志，拜会苏州文艺界代表人士周瘦鹃同志。当天，周恩来总理还先后视察了虎丘、留园、拙政园等名胜古迹。在拙政园，周恩来总理一行来到玉兰堂短暂停留，服务员端来苏式糖果，伴着照进屋内的冬日暖阳，大家边吃糖果边休息闲聊。随行的国务院副秘书长、总理办公室主任童小鹏抓起几颗糖果对周总理说：“这就是万隆会议上受到各国朋友赞赏的苏式糖果。”周恩来总理尝了一个，笑着回应：“的确很好吃。”

当晚离苏前，苏州接待人员把准备好的两斤苏式糖果送给随行工作人员，希望带回去招待客人。周恩来总理知道后表示：“送，我不能要，既然拿来了，一定要付钱。”听到苏州接待人员报的价格后，他又问道：“怎么这样便宜？市场上群众买是多少钱，我一定要同群众买的价格一样才收下。”当时糖果供应价格有市场价格和计划价格两

种，周恩来总理坚持不搞特殊化，按照市场价格付糖果钱的做法让在场的干部群众肃然起敬。

清水大闸蟹

苏州素有“东方水城”之称，境内湖泊众多，河网密布，水道纵横，适合大闸蟹生长。国学大师章太炎的夫人汤国梨先生曾有诗曰：“故乡虽好不归去，客里西风两鬓秋。不是洋（阳）澄湖蟹好，人生何必住苏州？”对阳澄湖大闸蟹推崇备至。

周恩来总理是南方人，生活习惯和饮食口味保持了江浙地区的特点，饮食偏清淡，喜欢吃鱼虾等水产品。据周恩来总理的保健医生张佐良回忆，每年中秋节前后，宋庆龄先生都会托人捎来一些阳澄湖大闸蟹给在北京的周恩来总理尝鲜。周恩来总理以螃蟹为媒介，先后邀请程砚秋、赵丹、张瑞芳等文化界人士以及曾在中共中央南方局工作的同志到中海西花厅做客，交流工作，加深情谊。

以京剧大师程砚秋同志为例，程大师嗜爱螃蟹，1949年前每逢秋天就到上海演戏，专程为吃到正宗的阳澄湖大闸蟹。周恩来总理和贺龙同志是程砚秋同志的入党介绍人，1957年初秋的一天，周恩来总理在家中备好螃蟹宴请程砚秋夫妇，一边吃饭一边了解程砚秋同志的思想动态。周恩来总理郑重与程砚秋同志谈了入党问题，他说：“我和贺龙同志介绍你入党，为党增添了新的血液，我们感到高兴。砚秋同志，任重道远，希望你永不停步，很好地克服自己的缺点，争取又红又专，做一个合格的共产党员。”一顿螃蟹晚宴，折射出周恩来总理对文化名人的关心关爱，对入党对象的殷切希望。

1972年2月，美国总统尼克松访问中国，最后一站来到上海，下榻锦江饭店。上海方面非常重视新中国成立以来美国总统的第一次访问活动，认真准备宴会菜肴。周恩来总理审阅了宴会菜单，请工作人员对某道热菜部分的“清蒸螃蟹”确认到底是海蟹还是河蟹。上海方面回复是河蟹，即清水大闸蟹。周恩来总理听后认为，河蟹味道虽好，但剥壳比海蟹困难，希望上海的同志们考虑周全。锦江饭店相关同志经过反复商议，将此道菜肴事先剥去蟹壳，在蟹肉外面用淀粉做一个可食用的“人造蟹壳”。宴会当天，经过加工处理的“清水大闸蟹”端上餐桌，外形、色泽与真正的大闸蟹没什么区别。尼克松总统和随行人员学着东道主的样子连“蟹壳”一起吃掉，留下了难忘的品蟹记忆。

（作者单位：江苏省苏州市政协）

柳亚子唱和诗词

王剑



柳亚子是我国现代著名诗人，也是爱国民主人士。他与毛泽东之间的诗词唱和，在中国诗坛上留下了一段佳话。

重庆谈判期间，毛泽东把《沁园春·雪》书赠柳亚子。柳亚子赞其为“千古绝唱”，并很快作出了和词：

廿载重逢，一阕新词，意共云飘。叹青梅酒滞，余怀惘惘；黄河流浊，举世滔滔。邻笛山阳，伯仁由我，拔剑难平块垒高。伤心甚，哭无双国士，绝代妖娆。

才华信美多娇，看千古词人共折腰。算黄州太守，犹输气概；稼轩居士，只解牢骚。更笑胡儿，纳兰容若，艳想痴情着意雕。君与我，要上天下地，把握今朝。

1949年2月，柳亚子等民主人士应邀赴北平共商国是。柳亚子写了《七律·感事呈毛主席》：“开天辟地君真健，说项依刘我大难。夺席谈经非五鹿，无车弹铗怨邯郸。头颅早悔平生贱，肝胆宁忘一寸丹！安得南征驰捷报，分湖便是子陵滩。”诗中连用了6个典故，委婉地表达了事不随

意的苦闷和退隐之意。毛泽东读诗后，回赠了一首《七律·和柳亚子先生》：“饮茶粤海未能忘，索句渝州叶正黄。三十一年还旧国，落花时节读华章。牢骚大盛防肠断，风物长宜放眼量。莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。”诗中，毛泽东真诚挽留柳亚子在北京参加建国工作。柳亚子很受感动，欣然接受了毛泽东的规劝。

1950年10月3日，来自全国的各民族代表，在中南海怀仁堂举行隆重的献礼大会。柳亚子恰巧坐在毛泽东的前排，毛泽东兴致勃勃地对他说：“这样的盛况，亚子先生为什么不填词以志其盛呢？”柳亚子抑制不住兴奋，即席赋词《浣溪沙·火树银花不夜天》：“火树银花不夜天，弟兄姊妹舞翩跹，歌声唱彻月儿圆。不是一人能领导，那容百族共骈阗，良宵盛会喜空前！”晚会结束后，毛泽东回到菊香书屋。他意犹未尽，依柳亚子原韵填了一首和词，题名《浣溪沙·和柳亚子先生》：“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗，诗人兴会无前。”1951年1月23日，《文汇报》将毛泽东的和词与柳亚子的原词一同发表。

朱自清的认真

张雨



朱自清一生任教30余载，每一堂课对他来说都是一件大事，即便是讲得很熟练的教材，上课前仍要仔细地预备一遍，从不懈怠。值得一提的是，有一次因感冒引起嗓子发炎不能讲课，他就把讲课内容认真地书写在几张大纸上，给两个学生上了一堂无声课，留下了一段佳话。

1942年，在西南联大任教的朱自清，写成了《经典常谈》，这部书开列了十余部经典，包括《说文解字》《周易》《尚书》《诗经》等。朱自清把《经典常谈》作为一门选修课在联大推广，但因为比较冷门，结果只有两名同学选了这门课。朱自清没有因为人少就敷衍懈怠，每一堂课都认真备课、讲授，从不缺课。

有一次，他因感冒引起嗓子发炎，原本以为吃点药，过两天就好了，可是到了上课的日子，嗓子依然不能发声。校长梅贻琦知道后，就对朱自清说可以停上一次，等嗓子好了之后再给学生补上就行了。

朱自清摆摆手，在纸上写道：那样做就会给学生带来不便，同时会让他们失望，我不能说，但我可以写。

因为下午是朱自清的课，所以他在

利用上午的时间把自己要讲的内容，一丝不苟、认认真真地写在几张纸上，同时还用小纸写了两份本次授课的重点及所留的作业内容。

到了教室，朱自清先给两位学生鞠了一躬，然后挂出自己抄写的大纸。上面第一句话就是：对不起，同学们，我因感冒嗓子不能发声了，这是我这节课全部的讲课内容，都写在上面了。

两位学生很是感动，这是他们平生第一次上无声课。他们看着挂出来的一张张纸，冷静思考，细心记录，然后起立回答上面的问题。朱自清全程用微笑表示赞同，用皱眉表示反对，时而点头，时而竖起大拇指。

这一课，没有因朱自清不能发声而沉默，反而激发了学生更大的学习兴趣和热情，并给他们留下了终生难忘的记忆，也留下一段无声上课的佳话。

朱自清不论是教书还是为人处世都很认真，正如作家李广田在《朱自清的思想》中所言：“凡是认识朱自清先生的，和朱先生同过事的，都承认朱先生为人处世是最认真的。他大事认真，小事也认真，自己的私事认真，别人的公众的教他更认真……”

费孝通题名“三省井”

刘兴尧



费孝通是我国当代著名的社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家，也是民盟杰出的领导人。他曾把改革开放划分为4个阶段：第一阶段是家庭联产承包责任制的推行；第二阶段是乡镇企业的崛起；第三阶段是外向型经济的发展；最后阶段就是市场经济促成的区域经济协作。他尤其关注外向经济发展的典范“淮海经济区”，曾四次到淮海经济区调研走访，并且兼任淮海经济区的高级顾问。

费孝通曾说：“我在苏北访问的时候，听说你们淮海经济区在搞协作，很高兴。市场经济有它自身的规律，不以人们的意志为转移。”

费孝通一直关注着淮海经济区中三省交界处群众的用水问题。那里干旱少雨，靠天吃饭，农

民的田地经常发生干旱问题，粮食收成偏少，而且群众生活用水也很成问题，这成了费孝通一直以来的一块心病。

1994年，费孝通得知淮海经济区农业科技协作网兴建了一口深水机井，一下子解决了江苏、山东、河南毗邻贫困山区灌溉和生活用水问题后，他十分高兴，欣然命笔，题名“三省井”，当地人凿字立碑以记之。

如今，这口坐落在江苏丰县、安徽砀山、山东单县交界处的“三省井”，解决了当地群众的用水困难。清澈甘甜的井水，浇灌着三省人民的心田，滋润着三省人民的心田。三省人民世代友好，亲如一家的情谊更加深厚了。这口井如今也成了“一个旅游景点，纪念着淮海经济区的一段往事和费孝通心系百姓的初心。”

许渊冲的初恋

崔鹤同



我国著名翻译家许渊冲中学时代往来的大多是男同学，在西南联大外文系读书的时候，才开始与女同学有所接触。

1939年7月，许渊冲在西南联大一年级上钱锺书的英文课时，和班花周颜玉同桌。周颜玉天生丽质，真是“颜美如玉”。她穿一件艳丽又高雅的旗袍，使许渊冲不得不注目，却又不敢正视，仿佛害怕世俗的目光会亵渎了圣洁的美一样。于是他回到宿舍后，将林徽因在徐志摩去世后，途经其故乡所写的一首小诗《别丢掉》译成英文，并配上徐志摩的那首《偶然》和一封长信，希望在流水无情，轻轻在幽冷的山泉底，在黑夜，在松林，叹息似的渺茫，你仍要保存那真”那样美妙的诗句，打

动周颜玉的芳心。但诗篇与信发出后却石沉大海，杳无音讯，许渊冲不免有些伤感。后来偶然读到老师吴宓的日记，他才恍然大悟。吴先生日记中云：“前数日，于城门遇周颜玉，着橙红色衣，盛施脂粉，圆晶轻巧，如樱桃正熟，借其未婚夫行。今又遇于风露街口。着月色衫，斜垂红带，淡施脂粉。另有一种清艳飘逸之致。与其夫购晨餐杂品。实甚感其美。”

原来名花早已有了主，美人早已心有所属，许渊冲自然只能陷入“单相思”苦恼。直至半个世纪后，许老方与周颜玉有鱼雁传书。许渊冲向周美人索照，对方幽默回复：“最近无照片，下次定会寄一张给你，不过白发老妇，请不要吓倒。”

许渊冲纯真而又浪漫的初恋无疾而终。

丰子恺的“饮水思源”

钟同福

闻道瑞金好，雄名震四方。当年鏖战地，今日富饶乡。红井千秋泽，青山百世芳。功成遗迹在，抵掌话沧桑。

这首五言律诗的作者，是著名画家、文学家、翻译家、美术和音乐教育家丰子恺先生，他是在1961年9月随上海政协参观团访问瑞金革命根据地后的归途中创作的。这次瑞金之行，他不但写了一篇《饮水思源》散文，还在毛主席亲自参加挖掘的红井旁，俯仰徘徊，不忍遽去。同样以《饮水思源》为题创作了一幅漫画。

《饮水思源》是一幅既像漫画又像油画的写实画。南京师范大学美术学院教授、博士生导师陈传席先生评论说：“他的画是‘漫画’，当然，‘漫画’如果是漫画而画，那是符合子恺作画之实的。其实，好的写意画都是漫画而画。后来人们说的漫画，如华君武、方成等人的画，那是真正的一个画种。丰子恺的画还不完全属于这一种。”这幅画人物皆却眉眼，据说是符合“远人无目”的传统法则的。

散文《饮水思源》有回忆录般的真实，却并不是流水账。作者语言朴素，通俗易懂地介绍了他参观瑞金的经过，对瑞金丰富的红色历史文化赞不绝口，并对叶坪的红军烈士纪念馆、红军阅兵台、临时中央工农民主政府遗址及毛泽东的故居，和沙洲坝旧址等多个景点作了言简意赅、通俗易懂的描述。

他在文章一开头就写道：“你看，我衣襟上挂着一个金碧辉煌的徽章，这是我在参观瑞金革命根据地的时候，当地人送我的，瑞金这地方，革命纪念地独多，前往瞻仰的人不绝，所以当地人特制一种徽章，赠送给参观者，让他们也沾一些光……”

当丰子恺看到毛泽东当年在大树底下的读书处时。他说：“如果我当时看到这情景，一定当他是位烈士。”

随着年龄、境遇等诸多因素的影响，笔者每次读《饮水思源》都有新的收获和感悟，而且每次的收获和感悟又有不同。

丰子恺就是怀着一颗感恩的心去做事和做人面对生活的。他在瑞金“革命纪念馆”的一个玻璃框子里，看到红军当饭吃的人参果、艾子菜、秋鱼菜、野苋菜、车藤草等几种野菜，引起他“强烈的感动”。他写道：“我们这次访问瑞金，蒙当局隆重招待，吃的是鸡鸭鱼肉。我和夏理彬医生虽然吃素，但用眼睛享受了荤菜，又用嘴巴来享受精美的素菜，想起了当年红军吃这五种野草，真惭愧得背上流汗！”

有一次他们去参观一个红军时期的矿山，出来得迟了，到下午两点多才吃午饭。他“着实觉得肚饥，然而一想起当年战士们艰苦奋斗的精神，肚子就不饿了，觉得即使不吃一餐中饭，也算不了一回事”。又有一次，他在井冈山途中病了，在兴国的招待所里躺了一天。他说：“虽然是医生照顾得好，但一半是江西人民的革命精神的感召，使我次日就退热，终于赶上了队伍，上井冈山。我平日在家里，一经发烧，就要缠绵床褥至十余天之久，这次立刻复健，显然是受了革命精神的感召了。我感谢江西革命根据地的人民……”

反复读丰子恺的散文《饮水思源》，让我们知道怎么样去表达感恩，明白了一个受益终身的道理——常怀感恩之心，因为感恩是一盏对生活充满理想与希望的灯塔，它为我们指明了前进的道路；它是两支摆动的船桨，将我们在汹涌的波涛中一次次摆渡过来；它还是一把精神钥匙，它让我们在艰难过后开启生命真谛的大门。



丰子恺的漫画《饮水思源》