

认真提炼中华民族共有文化符号 促进建设中华民族共有精神家园

蒋建国

生活在中国大地上的各民族人民，经过长期交往交流交融，形成了中华民族多元一体的大一统的共同体。与此相适应，产生了全民族共同的历史记忆、文化精神等。但这还只是形而上的客观过程，不能替代形而上的主观努力。我们必须树牢中华民族共同体意识，大力建设中华民族共有精神家园，才能确保中华民族共同体发展强大、行稳致远。

共有精神家园，既是整个中华民族的精神支柱、情感寄托和心灵归宿，是中华民族生生不息、勇毅前行的动力，是分合更迭、终归统一的多民族国家发展的思想指南；也给每一个中华儿女烙下深深的文化印记，提供了人们安身立命的起点、道德评判的标准和幸福追求的方向。我认为，中华民族共有精神家园的基本内涵有以下八个方面。

一、共有的政治思想。政治思想是政权建设和制度安排的基础。马克思主义是我们立党立国的根本指导思想。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，是新时代中国共产党的思想旗帜，是国家政治生活和社会生活的根本指针。拥护“两个确立”，做到“两个维护”，爱戴习近平总书记，用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，坚定不移走中国特色社会主义道路，正是今天中华民族共有的政治思想，是民族共有精神家园的支柱。

二、共有的历史认知。我们辽阔的疆域是各民族共同开拓的，我们悠久的历史是各民族共同书写的，我们灿烂的文化是各民族共同创造的，我们伟大的精神是各民族共同培育的。一部中国史，就是各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。这种共有的历史认知，是中华民族共有的精神财富，也是中华民族牢记过去、珍视当下、开创未来的思想根基。

三、共有的语言文字。从秦朝“书同文”开始，汉朝以法律推行“通语”，历代中央政权都对国家语言文字进行规范和统一。正是作为通用语言文字的雅言、官话，承载着中央王朝的伦理秩序和礼乐教化，对于各民族的交流交融、团结进步发挥了重要促进作用。在漫长的历史沉淀基础上，普通话和规范汉字作为国家通用语言文字，已经成为中华民族共有精神家园的重要载体。

四、共有的文化心理。文化是民族的血脉和灵魂，是国家发展、民族振兴的重要支撑。一个民族的文化，凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。源远流长、博大精深的中华文化，孕育出中华民族伟大的创造精神、奋斗精神、团结精神和梦想精神，演化成中华民族的文化心理。这种文化心理，是共有精神家园的独特内容。

五、共有的价值取向。我国各民族在长期交往交流交融中，逐步形成了共同遵循的世界观、人生观、价值观，形成了关于是非、善恶、义利、得失、美丑、荣辱等的共同标准，形成了比较一致的道德观念和行为规范。这是中华民族区别于别的民族的一个重要标识。今天，社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，是凝聚社会共识的“最大公约数”，是构建中华民族共有精神家园的精神指引。

六、共有的生活追求。对美好生活的向往，是各族人民的共同愿望。中华文化始终传递着对安定、幸福生活的恒久守望。中华儿女都热爱生活，期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境，期盼着孩子们能成长得更好、工作得更

好、生活得更好。坚定不移走共同富裕的道路，用辛勤的劳动创造幸福美好的生活，是中华民族的共同生活追求。

七、共有的家国情怀。爱国主义是中华民族的民族魂、民族魂。爱国主义精神深深植根于中华民族心中，维系着中华大地上各个民族的团结统一，激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而自强不息、不懈奋斗。“天下兴亡、匹夫有责”“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”“天下大同”，彰显着中国人几千年不褪色的家国之情怀，是中华民族历经磨难而生生不息、并不断为人类作出新的更大贡献的力量源泉。

八、共有的理想未来。实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是中华儿女的共同期盼。我们已如期全面建成小康社会，到新中国成立一百周年时将全面建成社会主义现代化强国，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。这个理想未来，是建设中华民族共有精神家园的目标指引。

加强中华民族共有精神家园建设是一个长期的系统的历史过程，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实习近平总书记关于宣传思想文化工作、民族和宗教工作等方面的重要论述，牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这条主线，突出重点、抓住关键，绵绵用力、久久为功。其中，打造各民族共享的中华文化符号和中华民族视觉形象，是建设中华民族共有精神家园、铸牢中华民族共同体意识的一项重要任务。

符号和形象具有很强的表现、传递和沟通功能，是人类传递信息、呈现主题、凝聚共识的重要媒介。各民族共享的中华文化符号和中华民族视觉形象是中华民族共有精神家园的集中呈现，是对中华民族共有精神家园的凝练表达。我国边疆地区、民族地区这些年在中华民族共有精神家园建设中，注重文化符号及视觉形象的运用，已有一些实践探索，但在实际工作中也还存在一些问题。一是思想认识不到位。对什么是体现中华民族共有精神家园的文化符号及视觉形象，如何提升文化符号及视觉形象对内对外的传播率和感知度，未见见智、莫衷一是。二是实践探索的主观能动性不足，如有的地方对共同历史、共同记忆的挖掘整理和宣传展示用力不够，成效不大。三是个别地方在具体工作中存在偏差，不能正确把握共同性与差异性的关系，如有的过于突出特定民族的文化符号和英雄人物塑像。

鉴于上述情况，我认为，我们要进一步开阔视野，融入多方面元素，打造政治性强、内涵丰富、意蕴厚重、接受度高的文化符号及视觉形象。

一是从祖国大好河山中提取。伟大祖国是中华民族共同开发建设的，辽阔疆域是多少代人苦心经营留传下来的，美好河山是今天中华儿女切身感受着的。从南海碧波的三沙群岛，到北国边疆的漠河之城，从东海之滨的钓鱼列岛，到西部戈壁的大漠孤烟，泰山、昆仑等高山，长江、黄河等大川，秦岭、珠峰等地理标识，都能引发中国人深深的家园之恋、爱国之情。

二是从中华优秀传统文化遗产中提炼。盘古开天、女娲补天、伏羲画卦、神农尝草、夸父追日等神话传说，大同世界、小康社会的美好理想，书同文、车同轨的大一统实践，诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等文艺作品，长城、都江堰、大运河、故宫、布达拉宫等伟大工程，中华优秀传统文化遗产丰富多彩，凝结着全民族深远的历史文化认同，都是文化标识的来源。

三是从革命文化、红色记忆中提炼。党领导人民进行伟大革命的壮阔历程，创造的革命文化和优良传统，续写了民族精神的崭新篇章，是中华民族共有精神家园的重要组成部分。

部分。二七大罢工、五卅大罢工等工人运动，南昌起义、秋收起义、广州起义等武装起义，长征、抗日战争、解放战争、抗美援朝等重大事件，一大会址、南湖红船、井冈山精神、延安精神、西柏坡等革命圣地，井冈山精神、延安精神、红岩精神、抗震救灾精神、抗疫精神等伟大精神，都见证着当代中国翻天覆地的巨大变化，承载着当代中国人最激情的回忆，标注出中华民族共有精神家园的新高度。

四是从新中国辉煌发展历程中提炼。经过70多年的努力奋斗，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，迎来了实现伟大复兴的光明前景。“两弹一星”、杂交水稻、载人航天、深海探测、天眼望远镜等重大科技成果，青藏铁路、三峡工程、南水北调等重大工程，机场、港口、高铁、高速公路等基础设施，凝结着全体中国人民的智慧和汗水，是中华民族共有精神家园的生动载体。

五是从伟大杰出人物、英雄模范中提炼。中华民族发展史上，伟大杰出人物层出迭出、各领风骚。在思想领域，老子、孔子、墨子等巨子百家争鸣，董仲舒、韩愈、朱熹、王阳明、王船山等继往开来；在政治领域，三皇五帝、秦皇汉武、唐宗宋祖等，为文明肇始、民族国家、江山一统建立了伟大功勋，无数能臣武将治理国家、抵御外侮、开疆拓土创立了赫赫功绩；在文化领域，屈原、陶渊明、杜甫、苏轼等文学英才，王羲之、吴道子、顾恺之等书法艺术领域卓犖大家，留下了光照古今的不朽作品。中国共产党带领人民进行革命、建设和改革的伟大奋斗历程中，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等老一辈无产阶级革命家，习近平总书记作为新时代党和国家的领袖，展现出伟大的品格和崇高风范。张思德、雷锋、焦裕禄、王进喜等革命烈士和先进模范，郭明义、钟南山、袁隆平、张桂梅等道德模范、时代楷模、“共和国勋章”获得者等，引领社会主义新风尚。正是这些伟大杰出人物、英雄模范，描绘出中华民族的精神面貌，奠定了民族共有精神家园的鲜亮底色。

六是从现代文明生活习俗中提炼。各族人民在长期的交往交流交融过程中，在生活上彼此欣赏、相互学习、美美与共，创造出丰富多彩、有滋有味、文明进步的物质生活和风俗习惯。从春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等重要传统节日民俗文化中，从元旦、三八、五一、六一、七一、八一、十一等节日新民俗新风尚中，挖掘提炼文化符号和视觉形象，在人们日常生活中更好体现，培育共有精神家园。

同时，还要积极用好已经为人们普遍接受的文化符号及视觉形象，使之融入社会生产生活，深入人们心灵。

一是贯彻执行国旗法、国徽法、国歌法，宣传普及基本知识严格国旗悬挂、国徽使用、国歌奏唱礼仪。认真组织宪法宣誓仪式、入党入团入队仪式等，通过公开宣誓、重温誓词等形式，强化国家意识和集体观念。二是各类庆祝纪念的典礼仪式和外事活动，要注重中华文化符号及视觉形象的展示。三是城乡规划建设，特别是民族地区的车站、码头、机场、广场、公园和博物馆、图书馆、纪念馆、纪念碑等公共设施建设和命名，应当体现中华文化符号。要规范宗教场所建设，杜绝个别地方追求“异域”风光的错误倾向。四是文化和旅游事业产业发展中，长城、大运河、长征、黄河、长江等国家文化公园建设，影视动漫、研学旅游、文博展览、文创生产等方面，各类文化艺术活动，都要自觉强化中华文化符号及视觉形象的运用。

（作者系全国政协常委，民族和宗教委员会副主任）

全国政协委员勉冲·罗布斯达：“画”好同心圆

王雅慧

走进西藏唐卡画院高级班画室，10多名画师跌跏而坐右手执笔，专注于身前的画布，或是白描、或是填色，画布上一个个栩栩如生、神态各异，山水花鸟形象逼真、形神兼备……一位始终面带微笑的藏族汉子巡视其间，不时俯身指点一二，他便是勉冲·罗布斯达。

提起勉冲·罗布斯达，在西藏几乎是家喻户晓。他是藏族唐卡勉萨画派国家级非遗代表性传承人，是耗时8年修复布达拉宫壁画的卓越画师……但在罗冲·罗布斯达心中，他最骄傲的还是“全国政协委员”这个身份。

2018年，勉冲·罗布斯达成为第十三届全国政协委员，也是西藏首个担任全国政协委员的传统唐卡画师。回忆起刚成为全国政协委员时的情景，罗布斯达十分感慨：“当好政协委员真的是个‘技术活’。我作为传统唐卡画师能够站在这么大的平台上，我不能辜负大家的期待。”于是，罗布斯达认真参加政协的各种活动，他从不错过每一个调研的机会，也不错过每一次协商议政活动。担任全国政协委员5年来，罗布斯达提出了一件又一件高质量的提案。

“我最深刻的感受就是政协委员的每一件提案都能得到相关部门的重视。”罗布斯达提出的第一件提案是关于在全国美术作品展览中增加唐卡类报名选项的提案。他清晰地记得，提案提出后，相关部门很快给予回复，表示将进一步重视唐卡绘画技艺的传承发展。

这极大地激发了罗布斯达的履职热情。从唐卡本身到民族手工艺，担任全国政协委员

的这些年，罗布斯达所关注的领域已不仅仅局限于西藏。“我是全国政协委员，得益于这个平台，能够在全国文化艺术界的优秀代表一起交流、一起探讨，这也让我体会到，唐卡作为民族手工艺中的一员，它所面临的很多问题是全国众多民族手工艺的共性问题。”

2021年，罗布斯达作为全国政协委员提出的《关于提请国家进一步加大对民族手工艺传承发展工作力度的提案》，提出保护、传承祖先遗留的珍贵传统手工艺是实现中国梦的重要组成部分，建议相关部门组织专家深入一线考察调研，出台更为灵活和长远的政策，扶持民族传统手工艺，从而更好地传承保护民族传统文化。这个提案被评为“全国政协2021年度好提案”，也得到了各方面的重视。“前一阵子，自治区经济和信息化厅就即将出台的《西藏自治区民族手工业发展行动计划（2022—2025年）》专门征求了我的意见。我相信，这个计划一旦出台，必将为民族手工艺的传承发展带来新的机遇。”罗布斯达说。

担任全国政协委员的这段经历，也为罗布斯达的艺术创作提供了无尽的灵感：“以前，我所创作的唐卡多与宗教相关。担任全国政协委员后，我才真正意识到，唐卡最宝贵的是它的绘画技艺，它应该是我们藏族人以画言史、以画叙事的载体，我们更应该用唐卡的绘画技艺去讴歌时代、讴歌我们的幸福生活。”

今年，罗布斯达连任第十四届全国政协委员。“以前画笔在我手中，我用它描绘民族的文化历史；现在画笔在我心中，我要用它描绘出中华民族最大最美的同心圆。”对于未来，罗布斯达充满信心。



在第八个全民国家安全教育日之际，新疆伊犁边境管理支队红卡子边境派出所组织民警成立“马背宣传队”走进少数民族地区，开展形式多样的国家安全教育主题宣传活动，着力增强辖区牧民国家安全意识，推动警民共筑边境安全防线。王鹏飞 摄

西藏基本建成覆盖全区的藏医药服务体系

据新华社电 记者从西藏自治区卫生健康委获悉，截至目前，西藏社区卫生服务中心、乡镇卫生院和村卫生室的藏医药服务覆盖率分别于2012年的50%、71%、15%提高到100%、94.4%和42.4%，基本形成以拉萨为中心、覆盖全区的藏医药服务体系。

藏医药是我国医学宝库中的一颗明珠，至今已有上千年历史。世代生活在雪域高原的藏族人民在与自然和各种疾病的斗争中，积累了丰富的经验，形成了独具特色的藏医药学体系。为保护和传承这一民族文化瑰宝，西藏多

年来持续推进藏医药“医、教、研、产”协同发展，已形成医疗、保健、科研、教育、产业、文化全面发展的新格局。其中，藏药生产企业实现从手工作坊到工业化生产转变，呈现全链条、多元化的发展格局，逐步走向标准化、规范化和规模化。2022年，西藏藏药生产企业销售额突破25亿元。

“十四五”期间，西藏将继续完善藏医药人才培养模式，坚持院校教育、规范化教育、继续教育有机衔接，运用好现代科学技术和传统研究方法，加快藏医药科技成果推广应用，助力藏医医疗、教育、科研和产业高质量发展。

中国第一掌门情

“党中央始终坚持‘两个毫不动摇’‘三个没有变’，始终把民营企业和民营企业当作自己人”。3月6日，习近平总书记在看望参加全国政协十四届一次会议的民建、工商联界委员时，重申党的民营经济政策，旗帜鲜明地支持、鼓励民营经济发展。一句“自己人”道出了习近平总书记心中民营企业和民营企业家的分量。今年全国“两会”对民营企业发展的格外关注和深切厚望，让民营企业企业家何万盈倍感振奋、深受鼓舞。在带领彬县煤炭有限责任公司（以下简称“彬煤公司”）改革发展25年来的艰辛历程中，他对党坚定不移促进民营企业发展更是深有体会，并以实际行动践行初心使命，不负党的深切期望。

紧跟党走，开辟改革新天地

改革是历史永恒的主题。中国经济体制改革始于1978年，至今已走过45

年光辉历程，其中一条主线就是不断发展壮大非公有制经济。1997年党的十五大报告首次明确提出：“非公有制经济是我国社会主义市场经济的重要组成部分。对个体、私营等非公有制经济要继续鼓励、引导，使之健康发展。”在十五大精神指引下，全国各地相继对部分国企进行改革。彬煤公司自此诞生，于1998年由地方国企改制为股份制合作制企业。

何万盈作为企业改制后首任掌舵人，为扭转公司改制前生产技术落后、经营举步维艰、濒临破产关闭的严峻形势，他上任后做的第一件事就是大胆改革，实行科学管理，开展院企合作，引进先进适用技术改进传统生产方式，缔造了著名的“陕西彬县模式”，不仅使彬煤公司起死回生，更实现了生产力的显著提高，推动彬煤公司建立了“以煤为主、多元发展”的产业格局，迅速驶入发展快车道。惟改革者进。改革是彬煤公司快速

发展的源动力。2015年随着煤炭市场“寒冬”降临，煤价急转直下，受股份合作制企业性质影响，彬煤公司深陷融资困局，资金链一度几将断裂，生死关头，全体股东提出以改革实现自救发展。在股东的全力支持下，何万盈带领董事会，以党的十八大精神为指引，通过增资扩股、规范法人治理结构，大力实施深化改革，将股份合作制改制为符合现代企业制度的有限责任公司，使企业渡过了生存危机，赢得发展先机。深化改革八年来，彬煤公司累计实现工业总产值1714亿元，销售收入1942亿元，利税总额316亿元，上缴国家税费60亿元，用八年时间超越深化改革前17年的经济总量，实现企业经济总量的快速增长和发展质量的稳步提升。

开拓进取，闯出发展新路子

习近平总书记强调，“民营企业要践行新发展理念，深刻把握民营经济发展存

在的不足和面临的挑战，转变发展方式、调整产业结构、转换增长动力，坚守主业、做强实业，自觉走高质量发展路子。”近年来，彬煤公司以推进供给侧结构性改革为主线，全面落实大集团引领、大项目支撑、大产业转型战略，走出了一条高质量发展的光明大道，这在很大程度上得益于何万盈对国家现代产业体系的深刻认识和对能源行业市场的准确把握。无论行业市场如何变革，何万盈作为企业家的忧患意识从未改变。他深刻意识到“一煤独大”的产业结构潜藏着巨大危机，开始苦苦思索未来的路怎么走。他抢抓党中央推进供给侧结构性改革的战略机遇，推动彬煤公司对产业进行转型升级，按照数字化、信息化、智能化的要求，大力建设5G智慧矿山，在稳固煤炭产业顶梁柱支撑作用的同时，推动精煤产业规模化运营，促进煤炭产业

从低端燃料煤向高端原料煤升级；大力向化工产业战略转型，依靠甲醇项目就地转化煤炭资源，推动煤炭清洁高效转化利用；在上海自贸区设立两个贸易公司，形成年300亿元的贸易规模，实现“实业+商贸”双轮驱动；不断培育新兴产业，积极向金融、酒店服务等第三产业迈进，打造“实体+贸易+金融”的产业发展新格局。2022年公司实现工业总产值437亿元，销售收入491亿元，利税总额75亿元，上缴国家税费16.6亿元，成功迈进中国企业500强，实现从地方走向全国的历史性跨越。

争创一流，开启奋进新征程

“在守住根基、稳住阵脚的基础上积极进取，不停步、能快则快，争取最好成果。”这是习近平总书记对非公经济的殷殷嘱托。当前在经济发展的历史机遇

期，营商环境持续改善的巩固上升期，民营经济迎来了更广阔的发展舞台。

在新的历史起点上，何万盈带领彬煤公司锐意改革创新发展的脚步从未停止。今年彬煤公司立足中国企业500强舞台，积极融入中国式现代化大局，围绕建设一流企业治理体系，以实现公司体制机制现代化、产业体系现代化、管理体系现代化、人才队伍现代化、文化体系现代化为目标，绘就了到2025年全面完成产业战略转型，到2030年全面高质量建成全国一流企业的宏伟蓝图。

新征程催人奋进，新目标激荡人心。在以何万盈为首的董事会坚强领导下，奋进拼搏、勇于探索、敢于创新的彬煤人，定当紧扣目标、不辱使命、不负时代，圆满完成年度战略发展目标和发展任务，奋力谱写中国式现代化彬煤公司改革发展新篇章。