

“2022·中国写意画作品展”在中国美术馆开幕

4月16日，由中国美术家协会与河北美术学院共同主办的“2022·中国写意画作品展”在中国美术馆开幕。“2022·中国写意画作品展”自2022年7月面向全国征稿，得到全国各地美术家尤其是中国写意画创作者们的热情关注和积极参与，截至2022年10月15日，共收到来自全国的投稿作品4098件，经过评委会严谨、审慎的初评和复评，最终251件作品入选。

展览开幕式由河北美术学院常务副校长张建敏主持，他简要介绍了“2022·中国写意画作品展”的基本情况。他指出，此次展览旨在推动中国写意画的创新与发展，展示中国写意画的时代精神和品格。

全国政协委员，中国美术家协会分党组书记、驻会副主席马锋辉在开幕式上致辞。他指出，本次参展彰显了当代写意画家群体的文化理想和社会担当，参展作品题材广泛而主旨凝聚，亲近现实民生与自然万象，深刻映现出当代中国写意画创作的整体面貌。期待广大美术家和美术工作者，不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值，创作出更多无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的精品力作，为新时代文艺事业繁荣发展、铸就社会主义文化新辉煌作出更大的贡献。

河北省文联副主席、河北美术家协会主席祁海峰指出，承办全国性展览，是河北美术发展进程中的

一件大事；河北的中国写意画的推动和发展，要充分发挥名家工作室的作用，走进校园，邀请更多名家走进河北写生创作、办展指导，推动河北中国写意画创作在新时代的传承发展。期待河北艺术家们以人民为中心，创作出更多的优秀美术作品。

教育部高教司原司长、教育部高等教育教学评估中心原主任刘凤泰在致辞中指出，此次展览充分展示了新时代青年艺术家自信自强、守正创新的新面貌、新风尚，对引领当代中国写意画创新发展具有重要意义。希望今后广大艺术类院校、艺术工作者，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，为建设社会主义文化强国注入新的活力。

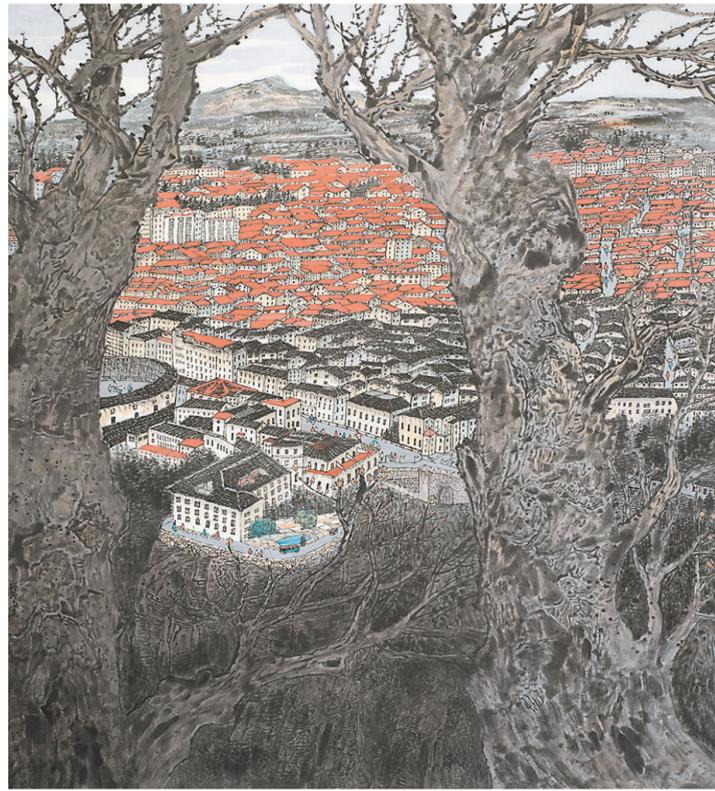
河北美术学院校长甄忠义简要介绍了学校的基本情况和办学理念。他说，河北美术学院一直致力于弘扬中国画的写意精神，开展了一系列学术活动和教学实践，打造写意主题学术平台；相信新时代的中国画创作者必将通过本次展览为契机，积极探索传统写意精神的现代意味，“写”出更具中华美学之“意”的佳作，为中华文化更好地走出去、为实现中华民族伟大复兴而全力奋进。

此次展览共分为北京·中国美术馆和河北省石家庄·河北美术馆两个展区。中国美术馆展区展期至4月24日；河北美术馆展区展期至5月5日。（李苑梦 吕孜晶）



牧渔黄河口（中国画）

王宝峰 作



燕山脚下新气象（中国画）

翟瑞琦 作



平凡铸就伟大（中国画）

魏宇彤 作



烟岚云岫（中国画）

张嘉彦 作



青山远黛 白云空濛（中国画）

叶楚星 作



瑶春（中国画）

陈巧微 作



云涌溪山自清闲（中国画）

张永勤 作