

台青话融合·演在大陆

近年来大陆持续加大对台湾音乐人在大陆发展的政策支持力度，落实落细同等待遇措施，并面向台湾音乐人开展大量两岸音乐人才交流、信息共享与定向培训的服务，吸引了越来越多的台湾音乐人“登陆”发展。本期起，我们陆续刊发一组台湾音乐人“登陆”故事，为各界了解这一群体的大陆生活状态打开一扇窗。

——编者

台湾电音组合沪上“安家记”

本报记者 修菁

2021年台湾青年电子音乐唱作人黄杰妮带着“系统化电子音乐人才培养平台”创业项目，参加首届上海“海峡两岸青创大赛”获得优胜奖，成功克服两年多新冠疫情给项目运营带来的困难，伴随大陆各领域恢复到新冠疫情前的常态，她和先生兼合作伙伴运营的这个音乐文化产业创意项目迎来“花开季”。

“很开心我们的音乐理念被大陆同行认同，并愿意加入我们”

“目前累计有1000余人在各式渠道中参与体验过我们的项目，其中50人成为我们的正式学员，这个月将有23名学员完成初级阶段的学习，18人继续复购我们的进阶课程，1人已获得师资资格。”4月中旬的一个晚间，记者手机微信里收到黄杰妮分享过来的好消息。隔着屏幕，透过这组数字，记者能感受到她内心投射出的成就感。

“2021年那次参赛，确实给予我们大陆发展的很大信心。”回忆两年前，她参加的首届上海“海峡两岸青创大赛”，她认为自己和先生“来大陆创业的选择没有错，因为这次大赛把我们心中的梦想加速落地了”。

更令这档台湾电音组合没想到的是，经历两年多新冠疫情，他们的这一创业项目不但成功克服疫情带来的运营困难，而且还完成了开线下旗舰店的目标，“也让我们更确信上海的海纳百川精神，大陆对我们台湾音乐人是完全敞开怀抱的。”

从小学习音乐的黄杰妮和先生李仕翔很早就相识，出于对音乐的理解和演奏的默契，两人在2006年组建了一个电音组合，并在台北设立了自己的工作室。

黄杰妮与大陆音乐界的交集始于2015年。那一年她作为由北京卫视主办的首季创意真人秀节目“造梦者”的参赛者来到大陆，并意外获得首季节目的冠军，获得各方邀请她来大陆演出的邀约。

“我们大概去过20多个大陆城市。而且我们俩有个习惯，就是到一个地方演出会提早到达当地几天，会到那里的市井街区走走看看，跟当地人聊聊天，感受那里的城市节奏和文化气息，然后对演出的曲目和演唱风格作一些调整，让我们的演出和这个城市的节奏与风格更和谐一些。”随着两个人脚步踏上越来越多的大陆城市，这档台湾青年电音组合也听到了心底的声音，“为什么不投入到大陆澎湃多样的生活和创作场域中呢？”

2021年首届上海“海峡两岸青创大赛”，成为他们将小家搬到上海的助推力。“通过这次大赛，我们发现我们的音乐理念得到了很多大陆同行的认可，而且也愿意加入到我们这个项目，这让我们很开心。”创业两年多来，这对台湾电音组合看到了大陆数字音乐产业更广阔的发展

“

大陆除了市场大，民众对多类型多样音乐的态度也很让我们兴奋，可以说，现在做音乐产业的事情，大陆这边的氛围已超越了台湾。

”

空间和可能性，“未来我们还计划与更多大陆专业人士合作，打造一个线上电音平台。因为大陆除了市场大，民众对多类型多样音乐的态度也很让我们兴奋，可以说，现在做音乐产业的事情，大陆这边的氛围已超越了台湾。”

今年2月16日，大陆有关部门恢复了对涉港澳台营业性演出的受理和审批，台湾歌手和乐队被允许在大陆举办大型演唱会和参与大型音乐节项目，黄杰妮说她也感受“演艺春天”的到来。“我收到的来自各地各方的演出邀约明显比过去两年多。”谈到马上将至的五一假期演出计划，黄杰妮说，今年她和先生计划每个月都参与一场大型音乐节活动，自己的项目结合文旅和露营IP也将在每周末做一场户外音乐节。“整个5月我们都会超忙。”她表示。

“未来希望用我们熟悉的音乐语汇，为联结两岸青年一代，做更多的事”

黄杰妮和先生在上海的家，位于上海闵行区虹桥花苑，他们的培训工作室也在附近，平常他们在培训学员之余，还会约上三两好友在这里搞创作和一起即兴演奏，有时小夫妻俩还会架起镜头做直播。

“我们在上海一直没有‘异乡人’的感觉，其实台湾的衣食住行就是大陆的缩影，正是因为来自大陆不同地方的人去到台湾、开发台湾，才有现在的台湾。”定



居上海两年多，黄杰妮认为她和先生已经融入大陆。

因为新冠疫情的原因，他们已有两年多没有回台湾过年，虽然很想念在台湾的亲人，小夫妻俩在大陆感受到岁月安好，“在台北时，我家会在大年初一去寺庙‘拜拜’，这两年过年我们俩也都去上海的寺庙‘拜了拜’。”她说。

作为Z世代的青年，小夫妻俩也会把在大陆生活的所见所思分享给台湾的亲朋好友。“我们拍了不少衣食住行的vlog，想让人们体会我们在这里的生活，对于大陆的快速进步台湾的家人们也都很好奇，希望今年能过来走走看看。”在黄杰妮看来，虽然现在通过网络不管是在岛内还是岛外，都很方便获取两边的资讯，“但还是建议大家有机会就来大陆实际生活一段时间，这样才能感受到大陆真正的魅力，这里每个城市都有不同的风景，我现在对在大陆旅行还非常上瘾！”

采访中，黄杰妮也和记者坦言，尽管定居大陆前，她和先生有很多次来大陆演出的机会，但待她真正来到大陆生活，感受到的大陆和在台湾生活时主要通过岛内媒体和社交网络了解的大陆，还是有很多方面的不同。

“来到上海安家的这两年，我们看到和体验了大陆很多有趣的地方，也对大陆有了更深的认识，还结识了很多新朋友。”黄杰妮告诉人民政协报记者，自己家附近有一处东北老板开的咖啡厅，而这里又是在上海生活打拼的很多台胞聚会的地方，她因为这个空间而认识了好几位同

样来自台湾在上海打拼的台湾好朋友，“我觉得这样的事情就很奇妙，我的这些新朋友里有的她们嫁给了来自台湾的先生，有的是娶了大陆的太太，我觉得这就是两岸民心自然相通以及两岸文化融合的产物，也真正说明了两岸一家亲。”她和人民政协报记者分享道。

最近一档由大陆地方卫视制作的音乐文化交流节目《声声不息·宝岛季》受到岛内外不少年轻人的喜爱，作为台湾青年一代音乐唱作人，黄杰妮也关注到这档节目，“观看这样的节目，可以让两边的青年人相互了解彼此所爱的音乐，大家看下来也会发现其实彼此间没有那么大的区别，借由音乐之窗可以传递和化解一些彼此间的隔阂。”黄杰妮现在依然清晰记得年少时自己听过的不少大陆乐队演唱的歌曲，她也是从这些音乐中开启对大陆的一些认知。“当时给我的印象就是，大陆的音乐没有过多的配器，但旋律都是简单好听的，传达了音乐的本质。”

成长中受到大陆流行音乐的沐浴，成年后又来到大陆发展，作为台湾流行音乐唱作新生代，黄杰妮将自己和先生组合的乐团起名为“XN艾克斯恩乐团”，X和N分别取自二人名字汉语拼音的首字母，“我在台湾读大学时念的是中文系，学过拼音，我们的海外社交媒体账号中也都用这两个字母。”在她心中，两岸文化的根脉本来就是同源，“希望未来我们可以通过自己所爱和熟悉的音乐语汇，为联结两岸青年一代，彼此携手做更多的事。”她说。

台湾自媒体人邱庆龄大陆寻亲记

“熟悉的乡音，就是流淌在血脉里的神奇密码”

本报记者 修菁



回到淮安，邱庆龄向舅舅、舅妈介绍一家人在台湾的生活情况。受访者供图

“最美丽人间四月天我又完成了一个夙愿，在江苏淮安台办相关部门的帮助下，我找到了外公在淮安老家的亲人。”日前在沪发展的台湾自媒体创业青年邱庆龄在视频号发布的最新一期vlog，收到不少和他一样在大陆发展的台青共鸣和点赞。

“我是外公带大的，从小外公给我煮狮子头、羊肉汤，这些都是外公家乡淮安的美食。”人民政协报记者联系到邱庆龄，他向记者分享了拍摄这段vlog背后的故事。

十年前，邱庆龄来到大陆发展，从湖南、福建最后在沪长居，打拼的领域也从演艺节目导演转到自主创业，打理自己的自媒体传播平台，寻根和作为“流动的新市民”对大陆的不断“看

见”，是他短视频节目创作一直在关注的主题。“我外公1947年随国民党到了台湾，因为到本世纪初两岸通信联络都还没有现在这么便捷，所以很遗憾，在2002年外公过世后，我们与大陆的亲友就失去了联系。”推动邱庆龄主动去寻根，源于去年他和在大陆的表妹一次视频聊天。“我们都有一种感觉，如果我们这代不去和大陆亲戚联系上，后面我们在大陆的根就断掉了，或者说，我们就成为‘失根的一代’。我们就想到，既然我生活在大陆，何不试试借助自己的自媒体平台来发布寻亲的讯息，也许会得到大陆热心人士的帮助，或者淮安的亲友幸好看到了这条寻亲讯息。”

让邱庆龄和家人欣喜的是，这则视频发出后几天，他们就接到江苏省台办工作人员的联系电话。于是，有了本文开头提到的，阳春三月邱庆龄淮安寻亲之旅。

熟悉的乡音，纵然跨越时空多年未见，甫一见面便心与心天然相近，在邱庆龄看来，这就是流淌在血脉里的神奇密码，“无论身在何处，两岸亲人流淌在血液里的根的联结，是时间和任何外力都阻隔不断的。”他表示。

其实今年阳春三月的这次寻亲之旅，是邱庆龄去年大陆寻亲寻根成果之一。“去年我还找到了自己的祖籍地。”邱庆龄告诉记者，自2012年到大陆工作，十年间他始终惦念着能回到梅州，确定下自家祖籍地的详细地址。为此，他联系到福州市、广州市的多地台办，又辗转联系到了梅州市台办，最终通过梅州蕉岭县邱氏宗亲会的会长找到了大陆的族亲。2022年中秋节前夕，他拿着从台湾带回来的自家族谱回到了广东梅州。

“回想起自己与宗亲相认的场景，我感慨万分，毕竟是第一次回到蕉岭，内心其实很忐忑，但一到那里，我就听到乡亲们用熟悉的客家乡音叫我‘庆龄’，和我台湾老家的乡音几乎一模一样，这让我感到十分亲切。”

那次回去，梅州蕉岭邱氏宗亲会的会长帮助邱庆龄查阅了邱氏在大陆的族谱，经过详细查询和比对，找到了家族第一代祖先的名字，也确定了邱庆龄是

蕉岭邱氏第二十六世代。

“后来大陆的宗亲又把我从台湾带来的族谱，也都整理进大陆的族谱中，那一刻感觉人生都圆满、完整了很多。”回到祖籍地祭祖时，邱庆龄不忘把这一对台湾邱氏家族来说的重要时刻与台湾的家人分享，“视讯中我爸爸很感谢我帮他完成了寻根谒祖的愿望，他也期待今年有机会自己也能回蕉岭祭祖。”

在台湾屏东长大的邱庆龄，从小就随长辈的碎碎念家中知道，自己的祖先来自广东梅州，爸爸妈妈的父辈都是从大陆来到台湾的，自己的根在大陆。“那时的我，因为年龄还小，不太能理解大人经常说的人要懂得‘认祖归宗’是什么意思。但当我回到梅州，这次也去淮安看了外公长大的地方，我一下明白了这句话其中的意味。”回想起童年时阿公、阿婆用客家话提起梅州，外公家桌上的淮安菜肴，邱庆龄感受到自己作为家族中的年轻一代来到大陆发展的责任和使命，“我承载着家庭的希望和长辈的嘱托。我一定要把家人勇于开拓、不断进取的精神，爱国爱乡的赤子之心，在海峡两岸好好地传承下去，联结和影响更多的台湾青年来了解真实的大陆。”他说。

新闻速递

首届海峡两岸青年
非遗文创设计大赛获青睐

本报讯 首届海峡两岸青年非遗文创设计大赛日前结束征稿阶段，共收到海峡两岸青年设计师共500余件作品。

据悉，本届海峡两岸青年非遗文创设计大赛以“岭南非遗文创”为主题，赛事将邀请海峡两岸设计界的一线人士和专家学者作为赛事评审，复赛中将评选出十位青年设计师入围决赛。

香港知名设计师李少麟受邀担任本届赛事的评审委员。他表示，台湾地区的设计师参加这样的大赛制作出的文创产品不仅能在中国大陆销售，作品还有机会销售至海内外各地。“通过本届大赛摸索和总结经验，如何将一次文创比赛的影响力扩展到比赛结束之后，将参赛作品及设计师的影响力延伸到市场，不单单只是中国大陆市场，还可以是台湾地区、东南亚等地，参与大赛的各方一起去投入、开发新市场，这样大家才能共赢。”

作为在香港从事IP设计和影视文化多年的设计师，李少麟近年到广东创业发展后，他发现在内地发展对于从事设计的人士比在香港有很多便利。他以自己熟悉的广东举例，“整个广东省差不多是世界的供应链，这个优势要好好把握，包括现在举办文创比赛，希望创作出的东西尽量跟供应链工厂靠近，做一个有效果的连接。此外，他认为广东省的地理位置优越，从广东到广西、甚至到北京、上海等地都比从香港出发来得方便。”

据大赛主办方介绍，赛事组委会也会帮助参赛者的优秀作品投放到市场，帮助这些文创作品实现商业化转化。

(梁珉琴)

两岸青年齐聚江苏常州
共享潮流文化

新华社南京4月17日电(记者 陆华东)海峡两岸青年环太湖交流互动暨第二届苏台青年潮流文化节16日晚在江苏常州启动。本次活动以“文化交流”与“创新创业”为主线，由江苏省台办、常州市人民政府主办，吸引近3000名两岸青年参加。

启动仪式开始前，两岸青年进行篮球、滑板、街舞等交流赛，两岸青年歌手联袂表演，现场洋溢火热的青春气息。活动方还打造了别开生面的常州台青创业市集，吸引青年朋友驻足观看。

启动仪式上，两岸青年共同表演音乐剧、民乐合奏等节目。常州市台办为活动制作的原创歌曲《同心同行，青春力量》，由15位台湾青年倾情演唱，现场气氛热烈欢快。

26岁的张一帆来自台中，是一名全职舞者。他告诉记者，虽然第一次来常州，但街舞很快让他认识了有不少有创意有活力的大陆年轻人，希望以后能常来大陆与同龄人多交流。

台湾青年王泽邦在厦门从事街舞培训5年，专程赶来常州与两岸青年切磋舞技。“通过舞蹈交流，大家很容易成为好朋友。”王泽邦说。

常州青年王钰科是滑板爱好者。他说，以前玩电子游戏时，在网上与一些台湾年轻人交流过。这次参加活动，他很高兴认识了玩滑板的台湾同龄人，大家虽初次见面，但谈到共同的爱好，有很多话说。

环太湖地区自然资源丰富、社会经济发达，是广大台胞最为青睐、投资最密集、生活最宜居的福地之一。在江苏省台办倡议下，2019年以来，江苏苏州、无锡、常州，与浙江湖州协同联动，共同打造海峡两岸环太湖交流互动，增进广大台胞对环太湖地区的了解，增强环太湖地区对台胞创业就业的吸引力。

据悉，本届交流活动将持续全年。

台湾村里长联合总会参访团
在北京山东交流

新华社北京4月12日电 台湾村里长联合总会参访团一行18人于4月7日至14日在北京、山东参访交流，与两地街道、社区围绕基层治理、社区再造、便民服务等问题深入交换意见，取得积极成果。

中共中央台办、国务院台办主任宋涛12日上午会见参访团时表示，我们将全面贯彻落实习近平总书记重要指示精神，我们将全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，鼓励支持两岸各界开展交流合作，促进两岸交流往来尽早实现常态化、常态化。希望台湾村里长联合总会和广大村里长积极推动两岸基层交流，让“两岸一家亲”理念不断深入人心，为两岸关系和平发展增添生机活力，共同开创祖国统一、民族复兴的美好未来。

台湾村里长联合总会总会长陈建良等表示，非常高兴来祖国大陆参访交流，两岸同胞是一家人，是打断骨头连着筋的亲兄弟。两岸交流重在民间和基层，应该常走动、多往来。两岸关系紧张动荡，不符合台湾民众的利益，希望两岸基层交流尽快恢复和热络起来，欢迎大陆朋友到台湾参访交流。联合总会是服务台湾基层民众和推动两岸基层交流的重要团体，将持续秉持“两岸一家亲”理念，积极推动两岸村里社区交流，继续为扩大两岸民众交流、增进同胞相互了解、维护台海和平稳定贡献绵薄之力。

台湾村里长联合总会参访团此行是新冠疫情发生以来该会首次组团来访，参访团主要成员为台北市、台中市、桃园市、台南市、彰化县、花蓮县等地的里长。参访团成员表示，在北京、山东参访期间，与当地街道、社区开展交流，参访当地历史文化、城市建设以及乡村振兴等方面的示范项目，看到大陆有效控制疫情，经济社会生活迅速恢复正常，呈现蓬勃发展的新气象，留下了深刻的印象，收获很大。