

文博 随笔②

故宫百年修葺

郑欣森

块编号,了解每一块瓦的保存状况,再决定或复位或更换。对外檐彩画的保护处理,是根据价值评估和保存状况进行具体研究。新复原的彩画,一般不“做旧”。故宫彩画维修都是由故宫古建筑部进行设计,专业彩画工人施工,完全使用传统工艺和技术。此外,故宫一些古建筑的格局、装修和建筑材料,甚至构造,由于种种原因改变了原状。这次维修中,为了保存古建筑的原状,经过勘察调研和认真论证,加以修复。

2002年10月开始的武英殿试点工程拉开了故宫大修的序幕。在充分准备的基础上,2004年6月故宫中轴线周边建筑修缮工程正式开工。

太和殿维修无疑是最近引人关注的工程。故宫于2004年5月开始着手对太和殿进行详细的勘测和反复的调查研究,历时1年零4个月完成工程方案设计。分别对具体维修项目和外檐彩画复原做出了详尽的设计图和说明。在施工过程中,贯彻尽可能少干预的思想,尽可能多地保存原材料。在维修屋顶时对全部约10万块琉璃瓦和构件进行了编号,拆卸后逐块甄别,凡是不破碎的均力争把它们安装回原来的位置。故宫古建筑修缮中心在每一道工序前都对原状进行数据测量,如每坡瓦的垄数、每垄瓦的块数、坡长、屋顶各面的坡度曲线等,保证屋顶恢复健康后与原屋顶具有同样的外观。太和殿的外檐彩画是20世纪50年代末的作品,当时并没有完全尊重历史原状。这次按照太和殿内檐彩画(康、乾时期)复制外檐彩画。复制按照传统工艺技术操作,恢复后的彩画色彩丰富、纹饰饱满,与维修后的整个太和殿相得益彰,表现了恢宏富贵的皇家气势。

故宫博物院向来有“十年一大修,一修要十年”的说法。这是中国土木结构工程的特点所要求的,是古建筑保护最基本的经常性的工作。从1925年故宫博物院成立后,除1927年因博物院自身处境艰难未安排项目,1970年仅有零星工程外,其余每年都有维修项目,即使在抗日战争时的沦陷期间,维修工程也未停过。从1949年至2001年,故宫的各种维修项目达600余项,同时坚持了严格的修缮制度,保证了修缮的质量,对故宫的完整保护起了重要作用。但是从清末直至20世纪末,由于社会的动荡或经济条件的限制,从总体上看,故宫没有得到足够的维护机会,很多问题积累了下来,有些是非常严重的,最主要的是自然力造成的影响。

故宫大修的决策是国务院2002年作出的。这次保护维修的原则是“完整保护,整体维修”。故宫博物院制订的《故宫保护总体规划大纲》由国务院授权国家文物局作了批复。贯穿“规划”的原则是保护和保存文物及其环境的真实性、完整性,实现文物价值的延续。明确了展现庄严、肃穆、辉煌的风貌,充分展示历史文化价值与内涵的目标。在确定的故宫保护对策中,把通过合理利用促进古建筑保护列为一项,认为科学地拓展开放有利于古建筑的保护。从根据古建筑相对价值划定的类别及其可辟为展室的几种形式出发,把古建筑保护工程与为将来使用配置的有关设施建设结合在一起。以上这些提法的形成是故宫博物院成立以来故宫保护经验教训的总结,在故宫修缮中发挥着重要的指导性作用。

延续18年的维修计划分为两个阶段:从2002年到2008年,把中轴线及其以外的主要建筑修葺完好;从2009年到2020年紫禁城建成600周年时,全面完成古建筑内外环境整治和整体保护工作,实现制度化、规范化、数字化的维护管理,进入良性循环。

故宫这次修缮是百年规模最大的工程,被称为百年大修。2002年10月17日武英殿试点工程开工,拉开了故宫百年大修的序幕。经过18年三任院长的持续努力,基本完成了修缮任务,达到了预期目标。

《中华人民共和国文物保护法》规定不可移动文物保护的总原则是“不改变文物原状”。故宫修缮过程中,与文物“原状”关系最大的是木结构材料、琉璃瓦与建筑彩画三个方面,故宫对此都进行了认真的探索与实践,较好地解决了碰到的问题,积累了经验。在木构件的保护上,遵循最少干预和减少扰动的工作原则,根据木构件的不同病害,有针对性地采取不同的方法进行维修和保护,主要有加固(木材加固、铁活加固)、局部剔补,拼接及木构件的更换等方法。故宫古建筑屋顶覆盖的琉璃瓦和琉璃构件是宫殿建筑的主要特征。故宫维修对于实施揭瓦的屋顶琉璃装饰构件,采取清洗、黏接及必要时对严重风化部位修补、封护的办法,尽最大可能让构件回到原来的位置上。对琉璃瓦在揭取过程中逐



故宫修缮

委员 笔记

感谢丰子恺先生

冯骥才

编者按:

4月20日,第四届丰子恺散文奖颁奖典礼在浙江嘉兴举行。凭借《我的一个奇迹》荣获“特别奖”的著名作家冯骥才,远在天津通过视频发表获奖感言。

颁奖词这样介绍这篇散文:“以素淡朴实的文字写满了对城市的热爱,记录下满满的感动,那些温情与恣意从天津与自我的点滴交集中一点点显露出来,宣示了一个人与一座城的关系,可以是亲切、是向往、是关怀也是悲悯,这里有历史、有自我,更多却是交融、是寄托、是流逝,是‘我’与‘城’的合二为一。回忆的笔调余味悠长,文章波澜老成,尽显大家气象。”冯骥才先生专门录制视频,发表获奖感言。本刊对感言进行整理发表,以飨读者。

我的文章《我的一个奇迹》,让我获了一个文学奖项——“丰子恺散文奖”。让我感到有些愧不敢当,因为这是一个非常有影响力的散文奖。这个奖项给我,是对我的鼓励,也是我的幸运。

我崇敬丰子恺先生,我从年轻的时候就读过丰子恺先生的很多作品,无论是他的文学作品,他的翻译作品,还是他的绘画作品,丰子恺先生既是一位传统的中国文人,也是一位现代的作家。

我喜欢他的散文,喜欢他非常精准、流畅、优雅的文字。我喜欢他的翻译作品,他翻译的《猎人笔记》直到现在仍是我的枕边书。我也喜欢他的绘画,他的绘画非常独特,既是漫画式的

名家 名笔

那一壶枣茶

龙一

渴,也有清热安神的功效。

煮枣茶说起来简单,其实不易。河北农村烧灶的柴火太珍贵了,多半都是去年秋收的秸秆,如今已是4月,不会剩下多少,若是为了烤枣单独生火,便是败家行径。所以,烤枣通常利用烧饭之后灶膛中的余烬,将盛粥用的铁勺伸进去,勺中放上两三枚大枣和一小把酸枣仁。此时要有足够的耐心,有节奏地绕圈晃动铁勺,慢慢地,不间断地晃动,让大枣在勺内不停地翻滚,让酸枣仁围绕大枣旋转,保证火力能够炙烤它们的各个侧面。如果火力过大,大枣和酸枣仁会被烤成焦炭,但若火力过小,枣茶不香,也没有颜色。必须得将大枣炙烤到表面呈现出匀称的黑斑,酸枣仁将出油而未出油时,枣肉熟甜,枣香飘溢,才算恰到好处。

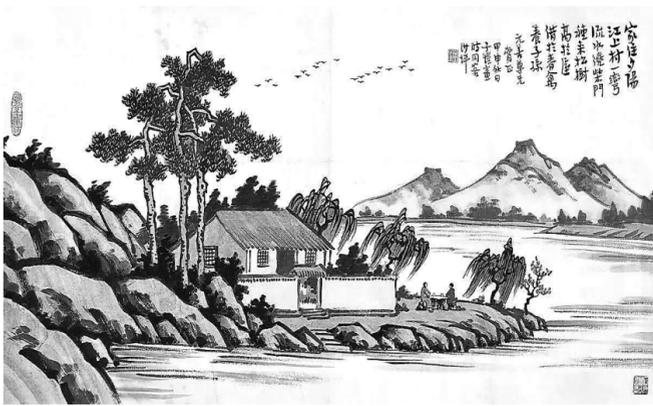
在城南庄住了半个多月,或许就有“大枣酸枣仁茶”的功劳。其间,毛泽东主持写作并完成了几个重要文件。4月30日,“城南庄会议”召开,中共中央向全国发出了著名的《纪念“五一”劳动节口号》,号召“全国劳动人民团结起来,联合全国知识分子、自由资产阶级、各民主党派、社会贤达和其他爱国分子,巩固和扩大反对帝国主义、反对封建主义、反对官僚资本主义的统一战线。”同时号召“各民主党派、各人民团体及社会贤达,迅速召开新的政治协商会议,讨论并实现召集人民代表大会,成立民主联合政府。”

也就在同一天,国民政府在南京召开的“国民大会”通过了《全国总动员戡乱案》。5月2日,中共中央就《关于邀请各民主党派代表来解放区协商召开新政协问题》给中共上海局作出了详细的指示,让他们积极联系居住在“国统区”和海外的近百名民主人士,制定护送他们北上进入解放区的周密方案。

城南庄中共中央驻地的院门外有一盘石碾,碾盘上晾晒着一些农民挖来的中药材。我坐在石碾旁边,慢慢啜饮杯中枣茶,思如潮涌。尽管过去

有它一个独特的发现,有独特的精神价值,要有独特的审美创造。另一方面,特别是我们的中国的文学史当中,因为诗歌的成熟在先,散文的成熟在后,诗歌直接影响了散文在中国的发展,它的语言是要有诗性的,这一点是很难的。因此,我一直认为散文的写作是很难的。所以《我的一个奇迹》能够获得一个散文类的奖项,对于我来讲是特别荣幸的事。我还要努力写作,虽然我已经81岁了,我依然希望自己能够努力把散文写好!我会把今天的鼓励,作为我今后创作的一股力量。

(作者系第六至八届全国政协委员,第九至十二届全国政协常委,著名作家)



丰子恺漫画

诗词 鉴赏

仰望一棵泡桐树

何怒涛

可以肯定,这是一次最特殊的旅行,去仰望一棵泡桐树的高度,去聆听一把旧藤椅的诉说……我从未这么近距离地凝望,大块大块的盐碱地,希望一茬一茬地生长,幸福在层层拔节。一片一片的桐树林,光荣的称号开出灿烂的花朵,结出最纯粹的果实……每一处风物都直达心灵,我脚步轻轻,紧张得像一位刚走进课堂的学生。

而焦书记目光如电,站在精神的星空俯视图,我的一举一动……在离开兰考的那一刻,忍不住又回过头。面对雕像和焦桐,深深地道歉了一躬……挥舞那把镰刀,割除思想的杂草,紧紧握那柄铁锤,砸烂惰性……黄河边上的风,依然一阵紧接一阵地呼啸。远逝的背影,蓦然觉得,作为红船上的一名水手,胸前那枚闪着金光的徽章,分量很重很重……

(作者系河南省信阳市浉河区政协主席)

他们改善饮食,就只能取出家中为产妇、病人或走亲访友储备的大枣给中共中央。为此我可以说,城南庄的这些大枣,称得上是协助打赢解放战争,召开“新的政治协商会议”,进而建立新中国的亲切且富含诗意的营养品。

我起身来到碾盘边,翻看村民晾晒的草药,心中想的是,大枣除了安神助眠,还有什么可资利用的功效?中共中央机关中应该有不少女同志吧,我的脑子里又浮现出《汤头歌诀》。“《金匱》甘麦大枣汤,妇人脏躁喜悲伤,精神恍惚常欲哭,养心安神效力彰。”这个“甘麦大枣汤”的方子是好的,况且城南庄地处太行山余脉,野生甘草不难找,农民家中也多半会有“浮小麦”(晾晒扬场时剔除的干瘪轻浮小麦颗粒)。

还有什么?治疗感冒的“红枣葱白茶”?不行,4月的农村,窖藏大葱早便用完,而小葱才刚刚播下种子不久。但可以用“红枣生姜茶”发汗退烧,没有鲜美,干姜的功效更功。

我发现碾盘上的草药里有野生的党参和黄芪。“党参红枣茶”好啊,能调和脾胃,润肺止咳,算得上是吸烟熬夜者的恩物。“黄芪红枣茶”也是好东西,黄芪补气,红枣补血,专治气血两亏。还有,我怎么忘记了,阜平县出产极好的五味子,农民常会摘来晒干备用,或是卖给收购药材的商贩。“五味子红枣茶”能益气生津,止渴安神,多好啊。

我喝净杯中的枣茶,心中不由得感慨。回顾中华人民共和国的建国史,我总是在想,要创建一个全新的中国,艰难险阻是全方位的、立体的、事无巨细的,领导者们需要细致地工作,更需要高超的智慧和超强的体力,除此之外,就地取材,化腐朽为神奇的创造力和想象力,一样也不能少。至于事情的结果,大家都知道了。“城南庄会议”之后,只过了一年零五个月,第一届中国人民政治协商会议在北京举行,大会结束的第二天,中华人民共和国成立了。

(作者系天津市作协副主席)



阜平城南庄旧址