

编者按：

劳动光荣，成就梦想；劳动者伟大，创造历史。有这样一群人，以匠心致初心，以初心筑未来。他们在各自的岗位上传递着一个鼓舞人心的奋斗故事，用实际行动弘扬和践行劳模精神、劳动精神、工匠精神。

筑梦新时代



▲曾素妹自主创作蒙中友好主题作品《大漠天使》



▲曾素妹（左一）在工厂和工艺师研习作品
▲福建省民宗厅到金凤祥公司参观曾素妹创作的民族团结主题作品《江格尔》

匠心独运 瓷中凤凰

“瓷中凤凰”，这是陶艺界对曾素妹的尊称。曾素妹，福建省德化县政协委员，非物质文化遗产代表性传承人，福建省德化金凤祥工艺有限公司创始人。自小就喜欢研读跟凤凰有关的故事、图腾与吉祥物，新望自己能够像传说中的金凤凰一样总有一天会飞出山沟沟，实现自己的梦想。怀揣着对凤凰文化的热爱与向往，以及年幼时和长辈们学习到的陶瓷制作技艺，她熟练掌握了手拉坯、捏花等基础技术。她考取了景德镇陶瓷大学陶瓷艺术设计专业，使自己的才华得到了最大程度的发挥，在设计技能与创新理念上，不断打磨，创作的每一件作品都独树一帜，堪称经典。毕业后，学艺有成的曾素妹，注册了“金凤祥”商标，并同时注册了福建省德化金凤祥工艺有限公司。这只涅槃的“凤凰”终于飞出了山沟沟，向着梦想稳步前进。2008年11月，作品《永恒之美》荣获中国工艺美术大师博览会金奖。2012年11月，作品《鼎盛千秋》荣

获中国工艺美术大师博览会金奖。2013年11月，作品《龙行天下》荣获第四届中国（天津）工艺美术精品博览会金奖。2014年5月，作品《惠安女》荣获中国第九届（莆田）海峡工艺品博览会金奖。2016年5月，作品《妈祖》、《祥云观音》荣获第十一届中国（莆田）海峡工艺品博览会优秀作品评比金奖。2019年11月，作品《富贵祥瑞》荣获中国轻工业联合会首届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛百鹤奖。千年窑火昭山河，凤凰涅槃得永生。数十年来，秉承凤凰精神的曾素妹，为了心中挚爱的艺术事业，倾注了毕生的心血。在传承陶瓷技艺的道路上，树立了一个光彩夺目的榜样。她说：“非遗的保护和传承，应该与新时代结合起来，一定要有一批具有独立知识产权、深受老百姓青睐认可的非遗衍生品、民族地理标志、区域文化品牌，让非遗在新时代焕发出新光彩、新活力，使非遗成果更好、更多惠及人民群众。”
本报记者 田福良 摄影报道



▲李京华为北京市第四中学的孩子们作：“垃圾分类从我做起”主题宣讲。

“拾分美丽”我们在行动

近年来，我国加速推行垃圾分类制度，全国垃圾分类工作由点到面、逐步推动。十多年来，北京发生了翻天覆地的变化，垃圾分类也在这种变化中取得了令人瞩目的成效。作为中华环境保护基金会小康幸福工程牵头人，李京华是北京最早开始推动垃圾分

类的，也亲历了垃圾分类的各个阶段。多年来，他参加北京市垃圾分类宣传、培训、指导、检查等探索性、常态化实践活动超4000场次；直接受众人群超100万人次；发放各类宣传用品达100万件套以上；绿色足迹遍布北京，辐射全国多地。

在长期的实践中，李京华见证了北京市垃圾分类的全过程，涌现出许多新形式、新做法、新思路，不仅丰富了宣传内容，更为垃圾分类的理念传播起到了积极的助推作用。他倡导并坚信：垃圾分类让我们的生活更美好。
本报记者 贾宁 摄影报道



▲在河北环境工程学院，李京华与学院教授一同交流教育基地建设和垃圾分类专题汇编。



▲李京华（右一）与北京市东城区天坛街道办事处书记、区域管委领导、社区书记一起交流社区资源循环利用工作的深入推进。



古建彩绘蕴匠心 雕梁画栋绘瑰宝

57岁的李燕肇是北京市园林古建筑工程有限公司的一名彩画工，作为北京市西城区级非物质文化遗产项目古建油漆彩绘代表性传承人，在40年的时光里，他始终保持着匠人的初心和热情，倾情守护着这项古老的技艺。从小喜欢绘画的他，练就一身过硬的画功。从翩翩少年到花甲之年，他秉承着不变的追求和初心，让更多的古建筑穿越历史的尘封，重新焕发出夺目的光彩。故宫太和门东西庑房、颐和园龙王庙、地坛公园方泽轩宰牲亭、卧佛寺方河……一座座古建筑默默记录下了李燕肇的坚韧和付出。一支画笔，一盒颜料，让古建筑绽放昔日的光彩。从丈量尺寸、配纸、起谱子、扎谱子、拍谱子到

沥粉、刷大色、抹小色……油漆彩绘的每一步工序早已深深地印在了李燕肇的脑海里。“不破坏文物的历史信息，把人为干扰降到最低。”李燕肇说，这是古建筑修复必须要遵循的原则。修复古建筑彩画的工作往往是高空作业，经常需要登高爬梯，年近花甲的李燕肇站在脚手架上却如履平地。“上得了脚手架，耐得住高温，是做古建筑彩画的基本功。”李燕肇告诉记者。修复古建筑彩画，不仅要靠一双巧手，还要追求卓越的匠心。40年来，他一直把入门师傅讲给他的这句话牢记心间，如今，他也是这样严格要求自己的徒弟们。传承技艺，坚守匠心。李燕肇先后获评北京大工匠、首都劳动奖章。 本报记者 齐波 摄影报道



① 闲暇时间，李燕肇常常穿梭在古建、古迹当中，感悟传统文化的魅力。
② 李燕肇（中）向喜欢古建彩绘的年轻人讲述三十多年匠心传承的故事。
③ 李燕肇在绘制苏式彩画小样。