

信仰 信念 信心

——记大胡子摄影家骆青敏汶川15年真情坚守

文/于晋



《汶川十年：映秀“花儿”开》获2018年全国党媒十佳原创短视频奖。 叶丰鸣 摄



2017年9月3日，骆青敏送汤星月上大学。 何侍坚 摄



2023年3月18日，“中国·再创业”俱乐部部分代表来到汤星月的婚礼现场，给她送上祝福。

今年3月18日，24岁的汶川映秀“袖珍老师”汤星月结婚了，组织近百人前来现场祝福的骆青敏拿着相机的手颤抖着不能自己，不断擦拭着感动的泪水。今年春节期间，央视《焦点访谈》报道了汶川映秀“老地方餐馆”经营能手胡良兵的先进事迹，守在电视机前的骆青敏边看访谈边拍照，访谈刚完，便打电话给胡良兵，第一时间表示祝贺。

从2008年5月12日至今，整整15年，一直靠着信仰、信念与信心，燃烧着激情与豪迈的国家一级摄影师骆青敏，持续帮扶灾区学生和百姓，记录着他们从坚强自救到灾后重建，见证着汶川15年的沧桑巨变，并每年携家带友相约在震中汶川映秀过年。正在筹拍的《汶川大地震》电影与筹创中的“世界灾难基金”在向目标推进。一位浙江著名作家曾这样感慨：“骆青敏的15年坚守，是义乌人的世界眼光，更是信念的力量，信仰的光芒！”

24岁汶川映秀“袖珍老师”汤星月结婚了，骆青敏感动得流下了泪水

还记得15年前那个感动过我们的汶川映秀“袖珍姑娘”汤星月吗？那年9岁的她遭遇汶川地震，在废墟中被埋6小时后获救，因为受伤，身高永远定格在1.2米……



2018年7月8日，著名编剧李冯和国家一级摄影师骆青敏在全国政协礼堂金厅研讨会现场接受媒体采访。 成贵民 摄

今年3月18日，在亲友们的见证下，汤星月走进了婚姻殿堂，嫁给了那个从9岁开始就对她笑的男生。婚礼现场，汤星月的亲友们为她搭建了一个星月主题的舞台，“我认识她15年，这一路我们走得很坎坷……”丈夫舒亮走上舞台，刚说第一句话就哽咽了。

舒亮是汤星月的小学同学，身高一米七，在一家外企上班。婚礼上，汤星月说：“终于嫁给了九岁就对我笑的小男生！”看到台上这对幸福的新人，15年牵心挂怀、呵护关爱，一路见证汤星月涅槃重生的骆青敏也流下了感动的泪水。

“地震改变了我的一生，我永远不能长高了……”汤星月曾这样悲恸欲绝。2008年5月12日发生的汶川地震，将汤星月压在预制板下6个小时，造成髌关节脱臼和脊椎受伤，从此再也无法长高。地震发生时，汤星月是映秀小学四年级学生，正在二楼教室和同学们一起上科学课。当年班里44名同学，只有11人幸存下来，



骆青敏接受媒体采访

汤星月最要好的两姐妹和最喜欢的音乐老师都不幸遇难。

地震后，义乌爱心志愿者骆青敏来到汤星月家里，听到了汤星月的歌声，感动不已。骆青敏不仅自己资助汤星月，还带领其他好心人一起帮助汤星月进行专业声乐训练，开启了她走向艺术舞台的道路。

从震后的重灾区，骆青敏带着汤星月来到自己的家乡义乌，说服主办方异地报名，为她制作精美宣传页，鼓励她加油，最终拿到“全国七彩阳光青少年才艺大赛”声乐组冠军。

她的歌声童真甜美如天籁之音，还登上《星光大道》，并连续多年参加春晚。

初中毕业后，喜欢唱歌的汤星月，到四川成都进行专业学习。她爱唱歌，爱跳舞，尽管身体不再长高，但汤星月始终没有放弃自己的理想。2017年6月，汤星月参加高考。艺术类专业通常对于形体有很高的要求，但在得知汤星月的故事后，四川电影电视学院音乐表演专业破格录取了她。

2009年春节，时任国务院总理温家宝到汶川看望灾区群众，汤星月为他演唱了一首《我的妈妈叫中华》，感动了在场的所有人。

2018年2月，习近平总书记视察映秀，听到汤星月演唱《映秀花开了》，握着她的双手鼓励她。“总书记可能看到我小小的，就问我多大了，在哪里读书？我说20岁，在四川电影电视



学院学习，他说好好学，以后成为一个有用的人。”汤星月逢人便说。

2018年11月29日，为期四天的第六届中国网络视听大会在天府之国成都开幕。大会由中国网络视听产业协会、国家互联网信息办公室和四川省人民政府指导，中国网络视听节目服务协会、成都市人民政府主办。当天，大会揭晓了由人民日报全国党媒公共平台和人民网、人民视频联合主办的2018年全国党媒优秀原创短视频奖，由金华广播电视台总台选送的《汶川十年：映秀“花儿”开》获年度十佳原创短视频奖。“汶川十年，是生命的赞歌；映秀花开，是祖国的花朵；领袖关爱，是人间的温暖；人间大爱，是永恒的主题！”这部作品讲述了汶川地震后，映秀孩子的真实励志故事。作为幸存者的汤星月用歌声向伤痛告别。15年来，在骆青敏等人的爱心资助和呵护下，这朵坚强的小花绽放在映秀大地上，温暖、善美。

2020年7月，从四川电影电视学院音乐表演专业毕业的汤星月，选择了回到乡村，做一名音乐老师。之所以做出这个选择，背后还有另一段故事。

映秀镇有一名英雄教师连芳，是汤星月的音乐启蒙教师，是她鼓励汤星月首次走上学校舞台。汶川地震时，这位老师双手紧紧抱着汤

星月的两个同学，用身躯为他们挡住了沉重的预制板，两个同学成功获救，连芳老师却不幸遇难。汤星月说，选择当一名老师，就是要像当年的恩师一样，成为孩子们生命中的一道光。

感恩是具有互动和传承效应的。汤星月在发现一位伤残同学的困难时，积极发动身边同学用压岁钱为这位同学捐款买轮椅和生活用品，让自己身边的人也享受到大家庭的温暖与阳光。

如今的汤星月开启了新的人生路，在未来的日子，有一个身影将与她风雨同行。汶川地震后的15年，来自社会各界的关心和帮助照亮了汤星月的人生之路，汤星月说，她将坚持在公益的道路上继续走下去，让自己成为别人的那道光。

央视《焦点访谈》报道汶川映秀“老地方餐馆”经营能手胡良兵的先进事迹，骆青敏第一时间打电话表示祝贺

接到电话的胡良兵哈哈大笑：“骆哥啊，我就知道第一个打来电话的准是你。”其实，这种“骆胡默契”已经延续了整整15年。滔滔岷江水，潺潺渔子溪。见证着“5·12”汶川地震灾后重建这一惊天动地的伟大工程，也记录着奉献者用浓浓爱心抚平灾后心灵创伤的非凡曾经，大胡子摄影家骆青敏就是将这种殷殷大爱写在汶川映秀大地上的。

2017年1月26日，还没等手术住院的妻子目光志出院，骆青敏就带领中小企业家们乘火车、换公交，一路颠簸来到都江堰。火车上一夜未合眼的骆青敏显得有些疲惫，但和往年一样，骆青敏在都江堰准备了过年用的对联、灯笼和一车鞭炮。第二天正值大年三十，听说大胡子骆青敏这天要来，映秀镇“老地方餐馆”的老板胡良兵早早来到都江堰等他。两人相见，紧紧相拥，倍感亲切。由于年前实在太忙，加之伴有感冒，胡良兵的餐馆还缺些过年的味道。一下车，骆青敏就催胡良兵：“怎么样？先借个梯子来，赶快把对联贴上，灯笼也挂上。”一时间胡良兵搭上梯子，在上面钉钉子，拧铁丝，骆青敏在下面仰着脖子，盯着脚尖递灯笼。

大年三十的年夜饭也是在胡良兵的父母家一块儿吃的。听说大胡子骆青敏来家里吃年夜饭，胡良兵的父母热情地准备了一大桌子菜，加上胡良兵从餐馆里打包带来的几个热菜，桌子上都快摆不下了。胡良兵拿出了上好的青稞酒，一一斟满。骆青敏掏出两个红包递到老人手里，同时还给忙前忙后，端茶递水的胡良兵的外甥女冯小馨（母亲在地震中遇难）一个红包。

地震后的几年里，每当新年万家团圆时，胡良兵就会想起遇难的姐姐，给节日的气氛笼罩上一层阴霾。好在这些年，每逢新年大胡子骆青敏都在，欢乐的喜悦处处洋溢。如今，就连郁郁寡欢的外甥女冯小馨也变得活泼开朗。吃罢年夜饭，骆青敏等一行又把带来的几箱礼花和鞭炮搬出来，同胡良兵全家人一起放了起来。鞭炮爆响，火花飞溅，欢声笑语，凝结成幸福的春天。

自从地震第二天骆青敏踏上这片满目废墟的土地后，15年里的每一个春节，骆青敏都是带着鞭炮、对联、大红灯笼等一大堆年货来到汶川，与当地百姓和资助的学生们一起过年，父母再也没有在春节见过他的影子，为此，骆青敏深感愧疚。不过，知书达理的父母亲还是非常理解支持骆青敏的事业，希望自己的儿子实现他的大爱梦想。

由于从小受父亲的影响，骆青敏高中毕业没有考大学，而是梦想拥有一台相机搞摄影，环游世界。于是他学木工、进工厂、外出摆摊，成为改革开放第一代富起来的万元户，并大胆地花4万元购买了一台相机。从上世纪80年代初至今，骆青敏游历20多个国家和地区进行摄影创作，出版挂历年画，并自学成才，成为国家一级摄影师。他用相机创业，赚取了人生的第一桶金，并成立了自己的公司，生意可谓风生水起。在30多年的摄影生涯中，他用相机记录了镌刻在生命里的三件事：亲历1997年香港回归祖国

盛典，创作出版了11套挂历；在新中国成立50周年华诞时，拍摄创作了十多幅大阅兵年画；在汶川地震时，进入地震中心映秀镇，记录救援现场，并亲自参与抢险。

然而，真正让骆青敏将摄影从职业上升到民族大爱高度的，是15年前的那场汶川地震。当时他正红红火火地开着彩护中心、婚纱摄影楼与商贸公司，惊闻汶川发生地震后，内心被这场地震刺痛了。就在地震发生的第二天，骆青敏义无反顾地奔赴灾区。他翻山越岭20余小时，徒步穿越余震区，进入到汶川地震中心映秀镇，帮助老师将救援出的280多名中小学生带到都江堰安全地带。

至此，骆青敏与汶川结下不解之缘，这也成为他刻骨铭心的记忆。正因为有了这种坚定的信念，才有了连续15年春节团体前往汶川大拜年。

2008年11月1日，骆青敏第三次来到地震灾区。在四川省青川县板桥乡的受灾群众安置板房内，他将手头的最后一批《众志成城》抗震救灾新年挂历送给了当地乡亲们。这里是义乌对口支援重建的重灾乡镇，乡党委书记说，这是他们收到的第一份新年礼物，乡亲们决定把挂历挂在家中最为显眼的地方。

骆青敏用相机记录下那些令人震撼的镜头和军民迅速投入抗震抢险与灾区重建的感人场景。中央电视台《午夜新闻》和《新闻直播间》先后给予报道。《羊城晚报》在头版头条登出，《金华晚报》也曾多次报道。

回到义乌之后，骆青敏的心情仍然无法平静。为弘扬伟大的抗震救灾精神，他总想对自己的灾区之行做点总结，并希望能够利用自己的一技之长做点有益的事。于是，他从2000多张照片中精心挑选出一批照片，以《生命的赞歌》为主题，制作了8个展览板块，连续在义乌等地举行大型摄影展，在社会各界产生了强烈反响。

仅有展览，骆青敏觉得还不够。于是，他自掏腰包20多万元，将精选的80多张图片分《生命的赞歌》和《众志成城》两个专题制作成5个版本的抗震救灾挂历，由浙江美术出版社向全国发行。

2008年10月27日，骆青敏带着刚刚出版的5000本挂历，又一次前往成都。他要把挂历送给还在灾区坚持奋战的当地群众和部队官兵、医护人员、教师、新闻工作者与基层干部。

值得一提的是，骆青敏的妻子娘家就在四川宜宾。前两次他深入灾区救灾时，妻子正在宜宾老家待产，但他没能去看看妻子和未出生的孩子。骆青敏决定把未出生的男娃取名“汶川”、女儿取名“映秀”。骆青敏第四次赴四川灾区送挂历，他还有一个重要的目的就是看看她们娘俩，这时女儿小映秀已出生100天了，小映秀特别可爱。

“再现伟大的抗震救灾精神，是我摄影生涯最大的心愿！”骆青敏说，自己有一个心愿，就是在灾区的帐篷或是板房里，挂上一本这种挂历，让大家每天都能看到军民众志成城抗震救灾的那些场景。挂历里面有很多部队官兵救援的画面，还有医护人员、志愿者们和灾区同胞在一起的画面，虽然此刻可能已经不在他们身边，但看到这些挂历，他们就会想起那些生死相依的日子，这是人生中最令人难忘的时光。正在当地视察灾后重建工作的武警部队副司令员看了挂历上的照片后，连声称赞骆青敏做了一件有益的事。

《生命的赞歌》摄影展影响深远。汶川地震发生不到一周时间，骆青敏就将自己在汶川地

15年汶川奉献 彰显新时代精神

文/从之

15年前，一场天灾，地崩山裂，家园尽毁，世界震撼。15年后，浴火重生，凤凰涅槃，锦绣巴蜀，重回人间。15年弹指一挥间，为了一个承诺，兑现一个诺言，大胡子摄影家骆青敏抛家舍业在重灾区汶川映秀过大年，整整坚持了15年。15年的大爱，15年的付出，15年的坚守，他不仅与帮助过的学生和群众融为一体，而且正在催生“中国·再创业”俱乐部和《汶川大地震》大电影及“世界灾难基金”的新时代亮光。他的民族大爱、家国情怀、使命担当，令人振奋，催人奋进。

主要表现在三个方面：一是临危不惧的民族大义。他冒着生命危险冲在第一线，一手拿相机，

一手救伤员；他帮助老师将280多名学生带到都江堰安全地带；他将救人的第一手感人照片印成《众志成城》《生命的赞歌》等系列挂历送到灾区，鼓励加油，振奋精神。二是生死相依的大爱情怀。从震后的重灾区，骆青敏带着9岁的残疾女孩汤星月到自己的家乡义乌，说服主办方异地报名，为她制作精美宣传页，鼓励她加油，最终拿到“全国七彩阳光青少年才艺大赛”声乐组冠军；他坚守承诺连续15年与喜欢唱歌的汤星月等学生一起过大年，并资助她终于被四川电影电视学院破格录取，成为一名音乐老师，直至幸福完婚；他支持推送的映秀孩子的真实励志故事《汶川十年：映秀“花儿”开》原创短

视频荣获2018年全国党媒十佳原创短视频奖。三是无私奉献的使命担当。15年的大爱奉献，15年的责任担当，使他想方设法要将汶川精神用大电影的形式表现出来。创建“中国·再创业”俱乐部，为下岗工人和中小企业再创业服务；筹拍《汶川大地震》大电影，在“一带一路”沿线国家和地区放映，展示文化自信，彰显中国力量；计划用电影票房收入的全部利润创建“世界灾难基金”。

弘扬这种精神，就是要铭记昨天、缅怀昨天、感恩昨天，就是要展望未来、开拓未来、创造未来，以自强不息、坚韧不拔的汶川精神和爱国爱民、改革创新的新时代精神为指引，凝心聚力，共创美好。



2018年7月28日，著名画家巴山在全国政协礼堂金厅为《汶川十年》筹拍论坛现场赠墨宝。

特刊策划：于晋
图片提供：瞬间世界海洋摄影图片社
图片摄影：骆青敏、吕光志、刘惠敏、刘吉祥、王小英、骆映秀
支持单位：上海快呈科技有限公司

(下转10版)