

全面学习宣传贯彻二十大精神

履职初体验

今年是全面贯彻中共二十大精神的开局之年,也是第十四届全国政协和新一届地方政协履职的第一年。习近平总书记强调,政协委员作为各党派团体和各族各界代表人士,由各方面郑重协商产生,代表各界群众参与国是、履行职责,这是荣誉,更是责任,并对政协委员提出了“懂政协、会协商、善议政,守纪律、讲规矩、重品行”的重要要求。

为此,委员故事版开设了《履职初体验》栏目,通过新任政协委员第一次参加会议、第一次提交提案、第一次参加调研等参与政协协商议政活动的小故事、初体验和新感受,强化委员责任担当,发挥委员主体作用,以委员视角见证中国特色社会主义政治发展道路的坚定不移。



更多报道见人民政协报 微信公众号



李梦培在河南省政协十三届一次会议上

李梦培:第十三届河南省政协委员,河南伏羲山旅游开发有限公司总经理



吴行在全国政协十四届一次会议上

吴行:第十四届全国政协委员,中国书法家协会理事,河南省文联副主席,河南省书法家协会主席



赵长龙在全国政协十四届一次会议上

赵长龙:第十四届全国政协委员,民进天津市委专职副主委



孙兆敏在山东省昌邑市政协十四届二次会议上

孙兆敏:第十四届山东省昌邑市政协委员,山东省潍坊市工艺美术协会副秘书长,山东省昌邑市美术家协会副主席

李梦培:逐梦山野间

本报记者 杨智嘉

“作为一名‘90后’,您研究生毕业后选择从繁华都市回到山区,一直致力于乡村振兴工作,是什么样的信念支撑着您?”2023年1月13日,河南省政协十三届一次会议开幕,在会前的“委员通道”上,一位记者向李梦培问道。

“2014年,我从香港中文大学毕业后回到家乡,已经将近10年了,有3个信念在支撑着我……”作为本场“委员通道”亮相委员中最年轻的一位,李梦培结合自己的求学经历、返乡创业历程娓娓道来。

伏羲山属于嵩山余脉,东西绵延50多公里,其主要位于河南省新密市境内。曾经,因自然条件恶劣、交通不便,伏羲山区的群众长期生活在贫困线上。

2014年刚从大学毕业的李梦培跟着父亲走进家乡的这座大山,转了几个地方后,他心里下定了决心:“我要和父亲一起做这件事,把伏羲山发展起来,帮助这里的乡亲们脱贫致富。”

山上留不住水,李梦培就和村民们一起打水井、建塘坝,缺水的问题得以解决;山上多乱石荒坡,他又带领同事、村民们植树造林,至今种植林木已超300万株;山区没有产业,李梦培创新想法把外面“时髦”的游玩项目引进到这里,吸引郑州市区及周边游客来此度假休闲。

有了绿水青山,就能换来金山银山。在李梦培的带动下,许多周边乡镇的村民来到这里,或是上班务工,或是卖土特产、开农家乐,经济收入有了极大提升。“我刚到这里时,山上只有5家农家院,现在这里已有民宿30多家,农家院300多家,上万名群众在这个旅游产业链条上实现脱贫致富。”

当得知自己要上“委员通道”,李梦培反复思考如何在乡村振兴的浪潮中,传达出山区、老区的声音。“全省、全国投身乡村振兴事业的人千千万万,作为其中一员,我要通过我的讲述,告诉大家我们在为乡村振兴所做的工作,还有背后无数乡亲们的勤劳、努力。”

作为河南省政协十三届新任委员,如何做好履职工作,提交出有质量、有亮点的提案?李梦培认为“要借助时事热点的热度,转化为指导实践的指南”。本次大会,他通过前期调研,结合工作实际撰写并提交了3件提案,内容涉及农村基础教育、体育旅游的发展、农产品品牌扶持等方面。当卡塔尔世界杯在全球范围掀起一股浪潮时,他就想到了河南发展体育旅游的广阔前景。“河南体育旅游资源丰富,比如很多山区可以举办登山活动,像南湾湖等地方还可以举办环湖自行车赛,全国闻名的少林武术跟旅游的结合还有很大提升空间……”

在他看来,把体育融入旅游,让更多人参与进来,旅游才能更有活力。因此,在撰写《关于加快体育旅游发展的建议》时,李梦培认为体育旅游要想做大,就要满足大众化需求。经过与其他委员的交流探讨,以及小组会议中的“头脑风暴”,他把《关于加快体育旅游发展的建议》的提案前后改了6遍才正式提交。

在大家的努力推动下,李梦培发展体育旅游的想法也开始付诸实践——不久前,第17届河南交广伏羲山登山节开幕,上千名登山爱好者齐聚伏羲山下,甚至有不少家庭全员上阵。“我们不仅要举办自身独有的体育活动,将来还要引进举办大型国际体育赛事,吸引全国、全世界的目光,让体育旅游成为乡村振兴的强大动能。”巍巍伏羲山,李梦培逐梦的信心满满。

吴行:点亮乡村孩子的艺术梦

刘杨 刘小中 本报记者 王有强

一间教室,笔墨纸砚一应俱全;一群乡村孩童,在阵阵墨香中种下“艺术的种子”。

“我是来自文化艺术界的全国政协委员,将书法艺术支教力量壮大,影响、引领、带动更多乡村孩子热爱并传承中华优秀传统文化,这是我正在做和坚持要做下去的。”吴行在接受采访时说。

吴行是河南省第一位国展获奖作者,从1986年第二届中青展获奖以来,几乎囊括了中国书协所有的重要奖项。面对成就和荣誉,吴行把更多精力投入到书法支教活动中。从2016年开始,吴行自筹资金在河南邓州、淅川、洛宁等地的乡村学校创办“吴行书法教室”。

“很多人不解地问我,作为一名书法家,为什么要花费这么大的人力和物力去做这件事。我的想法很简单,一名文艺工作者身上肩负着推动整个社会文化艺术进步的使命,如果总沉浸在自己的世界里搞创作,那艺术不会得到更好传播。”为此,吴行选择了力所能及的方式传播书法艺术、践行社会责任,点亮更多乡村孩子的艺术梦。

随着党和国家对农村中小学教育的重视和大力扶持,农村义务教育得到高度普及,农村孩子上不起学的时代一去不复返。但是,当前外出务工的青壮年越来越多,“留守儿童”开始涌现。“这批为数众多的农村少年儿童,在中华优秀传统文化及美育培养的综合素养教育方面,存在严重缺失,加上师资力量匮乏,成了亟待解决的难题。”吴行认为,农村教育人才教学单一化现象,严重阻碍了高素质人才的培养。

河南是农业人口大省,农村少年儿童众多,同时又是文化大省,文化遗存丰厚。受文化底蕴的滋养,中州大地上成长了为数众多的文化名人名家,这与河南农村综合素养师资力量相比形成了巨大反差。

“所以,要鼓励和支持文化名家担当奉献社会的责任,深入偏远乡村,利用所学所长,为社会主义新农村建设的中小学素质教育作贡献。”吴行说。

“教室里的课桌、板凳、文房四宝、教材、电教设备,都由我们提供,从点到面,在偏远山区一个点一个点地做,再到县城、城镇中心小学。”吴行介绍说,目前“吴行书法教室”已累计配置建设100余间,授牌使用40余个,分布在河南省内10多个省辖市20多个县区90多所中小学,惠及中小學生近2万人次。“教室建成后,我和我的团队定期组织一些书法家和书法志愿者到书法教室授课,帮助乡村学校完善基础书法教学体系,推动书法教育在当地中小学课程常态化。”

“即便在疫情防控期间,我们的书法支教活动也没有停。”吴行说,一方面他们请了专业书法老师录制相关课件传递给乡村书法辅导老师,提高他们的书法教学水平。

“剧本是快消型产品,它的卖点,在于推理线索,还原剧情,获得真相的探索过程,而如果消费者事先知道了结果,这个卖点就不存在了,所以剧本的生命力通常很短。”在“剧本杀”发展迅猛今天,赵长龙走访了大量“剧本杀”参与者,发现优质剧本不足,主持人不稳定等问题在行业内大量存在。因此,他提出了《关于规范剧本杀产业发展的对策建议》,引发了广大网友的点赞和关注。

赵长龙在“两会”期间所提的5件个人提案和3件联合提案全部立案,其中1件联合提案还被列为重点提案。“我是人民的委员,就要为民建言。”这是写在他随身携带的笔记本首页的一句话。

在全国政协十四届一次会议开幕会那

天,他清晰地记得,庄严而肃穆的人民大会堂气势磅礴、金碧辉煌,此刻在他心中已成为全国政协委员参政议政的“圣地”。赵长龙在聆听完报告后,十分振奋,在随后的民进界别小组讨论中,他将感受总结成了四句话——“主线清晰、亮点突出、目标明确、措施具体”。开会时,他认真记录下每一个重点,在笔记本上填满了一页又一页。

“两会”闭幕后第一时间,赵长龙就受邀到天津市政协秘书长办公会上,向大家传达全国“两会”精神。前一晚,他精心整理笔记,反复修改发言稿。但他感觉,无论用什么华丽的辞藻,都无法形容此次大会的盛况和感想。在传达当天,他只将笔记本带在身边,将会议期间的各项细节和感受,用很平实的词语,完完全全地表现出来,这让参与人员身临其境,原原本本领会全国“两会”精神。此外,作为民进天津市委专职副主委,他又在市委会机关和广大会员中开展了宣讲,将“两会”精神播撒到全市民进会员的心里。

赵长龙说:“我将继续认真学习、刻苦钻研,兢兢业业、恪尽职守,更加扎实地履行好人民政协委员的光荣职责使命。”

敏于专业训练,做不辜负党和人民期望的政协委员,为全面建设社会主义现代化国家作出新贡献。”这是他在学习时的体会。多年来,他秉持职责,围绕中共天津市委、市政府的中心工作和人民群众关心的重点热点问题,秉承没调研就不发言,建言必须具有针对性、可操作性的理念,提出的许多民生建议都来自基层。

这次全国“两会”期间,他带来的5件提案,也同样承载着群众的愿望与期盼。比如,消费旺了,经济才会是一池活水。如何让消费“热”起来?赵长龙组织了金融专家和政府部门专门召开座谈会,深入社区群众中,了解群众对消费的态度,提出了《关于充分释放消费潜力的四点建议的提案》,围绕怎样让老百姓有钱消费、有东西消费、有地方消费、有保障消费提出具体

建议。

下,形成了《关于进一步促进聋哑生就业的提案》,并提交到市政协提案委。

让我欣慰的是,这件提案受到重视,不久我就收到了立案消息,并转交到教育、人社等部门办理,这也给我增加了履职信心。每次想到我最初看到的那件提案,就觉得政协委员的社会责任重大,每一件提案、每一条社情民意信息都可能影响很多人、帮助到很多人。

3月31日在市政协开展的“委员活动日”活动中,我分享了我和孩子们的故事,大家深受感动。“我会书法,我也能教他们。”“我会木刻,下次你带去上我!”“我会面点,我也能教孩子,还能给你们做顿饭……”委员们都争着抢着要帮忙。在市政

协

组下,我们成立了委员工作室,把孩子们能学的技艺进行梳理,我们这几个委员老师也都“排上了班”。下一步,委员们计划把献爱心的范围扩大,只要有需要,我们这个委员工作室都能免费传授技艺。

现在再去聋哑学校,孩子们已经从最开始的茫然,到独立刻出篆刻作品,胆怯的目光也变成了自信的笑脸,看到这些变化我十分欣慰。在委员老师们的指导下,孩子们的各类技艺得到了大幅提升,他们还代表潍坊市聋哑学校参加中小學生科技文化创意大赛,获得了团体奖,这些孩子的就业率也从40.2%提升到了86.7%。“花开有期,这些孩子的‘花期’也许会晚,但终究有绽放的时候。”这是我始终坚信的一句话。

自从加入政协以来,最让我感动的是这条路不再是我一个人在走,政协的凝聚力让我有了更多志同道合的伙伴,也希望未来在这条路上继续走下去,让更多听障学生拥有一技之长,让他们在“无声的世界”里也能刻出属于自己的精彩人生。

孙兆敏:让“无声的世界”刻出精彩

孙兆敏 口述 通讯员 董峰 整理

伴随叮叮当当的声响,学生们手持刻刀与小锤,将图案定格在瓷器表面,我拿起一个个瓷器认真修正、点评,教他们刻瓷技艺,这是我在潍坊市聋哑学校教的第12批学生,也是我上的第62节公益课。

与这些特殊的学生们结缘,也与政协有关。早在2018年的一次义工活动中,我发现听障学生就业难是个大问题,回来以后想捐款,但是一件政协提案吸引了我,里面提到帮助特殊群体“输血”要与“造血”相结合,关键是用技术拓展他们的就业面,我就想到了我的刻瓷技艺,也许可以帮到他们。经历了这件事,在我的心里一直想成为一名可以为社会作贡献的政协委员。

起初,我想听障孩子也是孩子,只要用

赵长龙:“我是人民的委员,就要为民建言”

本报融媒体记者 张佳琪 整理

敏于专业训练,做不辜负党和人民期望的政协委员,为全面建设社会主义现代化国家作出新贡献。”这是他在学习时的体会。多年来,他秉持职责,围绕中共天津市委、市政府的中心工作和人民群众关心的重点热点问题,秉承没调研就不发言,建言必须具有针对性、可操作性的理念,提出的许多民生建议都来自基层。

这次全国“两会”期间,他带来的5件提案,也同样承载着群众的愿望与期盼。比如,消费旺了,经济才会是一池活水。如何让消费“热”起来?赵长龙组织了金融专家和政府部门专门召开座谈会,深入社区群众中,了解群众对消费的态度,提出了《关于充分释放消费潜力的四点建议的提案》,围绕怎样让老百姓有钱消费、有东西消费、有地方消费、有保障消费提出具体

建议。

下,形成了《关于进一步促进聋哑生就业的提案》,并提交到市政协提案委。

让我欣慰的是,这件提案受到重视,不久我就收到了立案消息,并转交到教育、人社等部门办理,这也给我增加了履职信心。每次想到我最初看到的那件提案,就觉得政协委员的社会责任重大,每一件提案、每一条社情民意信息都可能影响很多人、帮助到很多人。

3月31日在市政协开展的“委员活动日”活动中,我分享了我和孩子们的故事,大家深受感动。“我会书法,我也能教他们。”“我会木刻,下次你带去上我!”“我会面点,我也能教孩子,还能给你们做顿饭……”委员们都争着抢着要帮忙。在市政

协

组下,我们成立了委员工作室,把孩子们能学的技艺进行梳理,我们这几个委员老师也都“排上了班”。下一步,委员们计划把献爱心的范围扩大,只要有需要,我们这个委员工作室都能免费传授技艺。

现在再去聋哑学校,孩子们已经从最开始的茫然,到独立刻出篆刻作品,胆怯的目光也变成了自信的笑脸,看到这些变化我十分欣慰。在委员老师们的指导下,孩子们的各类技艺得到了大幅提升,他们还代表潍坊市聋哑学校参加中小學生科技文化创意大赛,获得了团体奖,这些孩子的就业率也从40.2%提升到了86.7%。“花开有期,这些孩子的‘花期’也许会晚,但终究有绽放的时候。”这是我始终坚信的一句话。

自从加入政协以来,最让我感动的是这条路不再是我一个人在走,政协的凝聚力让我有了更多志同道合的伙伴,也希望未来在这条路上继续走下去,让更多听障学生拥有一技之长,让他们在“无声的世界”里也能刻出属于自己的精彩人生。