

茶业视点

姚晓俊:

祁门红茶,守住了绿色“生命线”

本报记者 徐金玉

时值5月,草长莺飞、鸟叫虫鸣,这春自然的诗意在茶农眼中却代表一个信号:“是时候除草、杀虫了!”

若在往年,已是茶园“常客”的除草剂、杀虫剂会再度光顾,这二者也成为悬在祁门红茶品质上的两把“利剑”,让农残超标的问题如影随形。

今年此时,安徽省祁门县的漫山茶园仍是一派繁忙景象,却处处彰显别样的生机与活力。面对此情此景,祁门县绿色防控工作奋战了一年有余的祁门县政协主席姚晓俊不无感慨:“祁门县将全域茶园绿色防控作为重点工作,广泛动员,上下联动,多方配合,打了一场漂亮的‘翻身仗’,守住了绿色‘生命线’!”



姚晓俊(右)在祁门红茶茶园调研。

追上来的“点赞”

近日,安徽省祁门县茶园间黄色的黏虫板、诱虫灯自成风光,茶农穿梭其中,因为茶价好了,往年弃采的夏茶又开始继续采摘,不再采摘的已经开始茶园管理,他们有的在开展人工除草和人工修剪,有的在使用茶园微耕机除草,还有的在施用安全可靠的生物制剂……

“老伯,您这是打的什么药啊?”在乡里调研时,祁门县政协主席姚晓俊偶遇了一位正在菜地里忙碌的老农。

“这就是常用的蔬菜生物农药。”老伯答道。

原本只是随意地搭话,没想到调研组走后,老伯却赶紧慢赶地追了上来。

他笑着说:“我想到你们是干什么的,你们是推广茶园不用除草剂、使用生物农药的吧,做得非常好。虽然生物农药卖得比化学农药贵些,时效来得慢一些,但茶叶没有农残,东西好了,价格也上去了。非常感谢你们,帮我们做了一件好事情!”

这番追上来的“点赞”,出乎调研组的意料,却让姚晓俊倍感欣慰,“可见,对开展茶园绿色防控这件事,深入人心,老百姓已是非常认可!”

令他更感欣喜的是,这份认可经受住了考验。年初,黄山市对所有区县乡镇所有村的干茶、茶园进行暗访随机抽检,祁门县没有出现一例农残超标。

“有了质量的保驾护航,眼看着茶农的腰包越来越鼓:以茶青收购价格为例,今年比往年明显提高了1/3以上。以往鲜叶卖到80-90元/斤的,今年最高能卖到130-150元/斤。”姚晓俊笑着说,“茶叶是祁门县四大支柱产业之一,农民人均收入的

1/3就来自于茶。我们要为群众算好‘经济账’‘生态账’和‘长远账’,让一片叶子真正富裕一方百姓。”

村民公约成“突破口”

干部入户走访发放明白纸、微信公众号定期推送、村里的大喇叭反复宣传,宣传车随处广播,这些宣传动员入脑入心。但一个瓶颈也横亘在眼前,由于宣传缺乏约束力,真有了使用违禁农药的怎么办?这些都令工作人员很是头疼。

直到一项创新性举措的出炉,打破了这种困局——指导各村将茶园绿色防控要求写入村规民约。

“这绝非只是添加一句话那么简单。我们按照正规程序,召集村民召开代表大会,大家一起商讨茶园绿色防控的意义,要不要规范,怎么规范,违背了要如何惩处。”一时间,绿色防控话题成为村民热议的焦点,也成为大家发自内心拥护的共识,全县各村陆续出台有奖举报措施,对举报属实的给予500-1000元的奖励。

“祁门县共有111个村,到最后所有村都将绿色防控的要求纳入了村规民约中。若有村民施用违禁农药,一经查实,由村委会委托县农业执法大队,按村规民约相关规定予以处罚。”姚晓俊说。

有了村规民约的约束,使用违禁农药和除草剂的行为得到了有效杜绝。对发现的个别案例,会督促农户停止采摘,并对污染茶园采取刈刈直至清除,最大限度地减少了茶叶农残的源头发生,同时,对案件处理情况予以公开曝光,极大地强化了宣传震慑的效果。

不过,疑问也随之而来:怎么判断打没打违禁农药?秉持着办法总比困难多的祁门,又挖掘到了一件“宝藏”单品——快

检试纸。“过去,我们总以为茶叶的检测比较高大上,必须要送到正规的检测机构,通过各类程序才能得到检测结果。在市场调研后,我们发现了这种‘接地气’的检测方法。”姚晓俊说。

只要随机从茶园摘一把茶青或是开一袋干茶,按照简单的试纸操作要求,静候半小时,就知道这里面有没有相关农残超标,让茶农卖得心服口服,也让茶企收得更为放心。

“如今,县里已统一采购可在30分钟内快速检测草甘膦及菊酯类农药残留的快检设备58台套、快检试纸2000份,并举办了为期两期快检技术培训。”姚晓俊笑着说,现在每个乡镇都有自己的快检技术人员,确保县乡两级可以同步开展茶叶农残快检工作。

真正的“双向奔赴”

每位实现绿色防控的农户,都有一张值得骄傲的“身份证”——茶园绿色防控卡。

“茶农凭卡销售鲜叶,茶企见卡收购鲜叶。”姚晓俊说,在收购时,茶企坚决拒收来源不明的原料,见卡收购茶青,并建立收购台账,做到可以溯源,对实施绿色防控的优质原料给予优质优价,会在市场价的基础上加价10%-20%,做到好茶好价。

“到了年底,有些茶企还会根据销售额,为出售茶青的农户和合作社给予业绩分红,如果这家农户或合作社卖了5万元的茶青给茶企,按照10%的奖励,还可以拿到5000元的奖金。”姚晓俊说,正因如此,茶企与茶农真正结成了利益共同体,做到了利益共享,共同推进了茶园绿色防控工作。

正因如此,茶农都成了村里的义务监督员。“如果发现哪户茶农私自

打了违禁农药,影响了茶厂产品的品质,他们首先会跳出来制止或举报。这是一种善意的监督,也是一次思想观念上的转变,茶农真正认识到茶园绿色防控是事关自身长远利益的大事,从“要我防”变为“我要防”。这种转变最后受益的,也一定是整个村的老百姓。”姚晓俊说,当然,在解决除草剂滥用方面,既要立足于“堵”,还要着眼“疏”,既治标又治本,多措并举,才能最终从根本上解决农残超标问题。

不遥远的“致富梦”

草甘膦、菊酯类农药、台刈……在采访中,记者印象最深的,是姚晓俊口中不时冒出一个又一个与茶相关的专业术语。虽到祁门任职仅一年多,他却对这里的茶产业如数家珍。

“我来自农村,小时候家里种茶,我也采过茶,更是常年喝茶。”这份茶叶情结植根在他的心里,每次到乡下调研,无论是何主题,他总要去茶园茶企走走看看。“祁门红茶发展至今不容易,它是中国名茶,也是世界三大高香红茶之首,和祁门县的每一户老百姓都有着割舍不去的关系,我们必须要从心里重视。”

姚晓俊至今记得去年参加祁门县政协十一届一次会议时的场景。

当时农业界别分组讨论时,十几位茶行业委员都在一个关键问题上“倒苦水”——农残,并为解决茶产品农药残留而忧心忡忡。

在开展茶园绿色防控工作后,时隔仅1年,祁门县政协十一届二次会议,还是同样的组别,又是同一批委员,会场上却响起了发自内心的笑声。

“几乎所有委员都异口同声地肯定绿色防控工作,点赞这项工程给老百姓带来的直接效益。”姚晓俊说。

采访前一天就有位茶事的委员专门给他打电话报喜:“刚到5月份,我的茶叶就已经销售一空,全部被一个合肥客户订走,且价格特别好,卖到了2000元/斤。为什么这么高的价,就是他们认为县里绿色防控工作抓得好,让他们喝上了放心茶!”

姚晓俊说:“当前,黄山市正在创建全国首个全域茶叶无农残城市,这是祁门的机遇,我想我们有这样的底气和信心!我们会继续加大茶园绿色防控工作力度,积极开展绿色有机茶园的论证申报工作,打好‘绿色有机’安全牌,积极拓宽营销渠道,扩大祁门品牌影响力,擦亮祁门红这张金字名片,做出让消费者最放心的茶、最安心的茶,让他们爱上祁门,让一片叶子真正富了一方百姓!”



茶情速递

“茶和天下 共享非遗”主题活动将在全国广泛开展

本报讯(记者 刘圆圆)5月16日,文化和旅游部举办2023年“茶和天下 共享非遗”主题活动新闻发布会,通过视频展播、主题推介、互动交流等方式,介绍文化和旅游部在第四个“国际茶日”推出的多项主题活动。

2022年12月,在“中国传统制茶技艺及其相关习俗”申遗成功之际,文化和旅游部首次举办了“茶和天下 共享非遗”主题活动,组织参与项目申报的15个省区市举办宣传展示活动,形成了广泛的社会宣传效应。

5月21日,在第四个“国际茶日”来临之际,文化和旅游部继续举办“茶和天下 共享非遗”主题活动,进一步丰富活动内容、创新活动形式、扩大活动规模。其间,全国将举办各类茶相关非遗宣传展示活动130余场,全面生动呈现近年来茶文化保护传承的重要成果和优秀实践

案例。其中,5月19日至22日,由文化和旅游部、福建省政府主办,福建省文化和旅游厅、福州市政府承办的2023年“茶和天下 共享非遗”主题活动主会场活动将在福州市举办。

福建的茶文化和茶生产制作工艺,在中国茶业发展乃至世界茶业发展史上,都具有重要的历史地位和文化价值。“中国传统制茶技艺及其相关习俗”包含了福建省的武夷岩茶(大红袍)制作技艺、铁观音制作技艺、福鼎白茶制作技艺、福州茉莉花茶窰制工艺、坦洋工夫茶制作技艺、漳平水仙茶制作技艺等6个国家级非遗代表性项目,申报工作得到了传承群体的积极响应和广泛参与。

本次活动还邀请了参与申遗工作的其他14个省区市文化和旅游厅(局)共同协办,力求让更多人近距离了解和体验我国茶文化的深厚内涵,向广大群众普及、弘扬中华优秀传统文化。

茶乡采风

茶,一点成趣

李冰洁



最近身边涌起一股“点茶”热,这项始见于唐代、兴盛于宋代的沏茶方式,在新的传播方式“加持”下,迅速火遍茶友圈。许多茶友纷纷购买点茶套回家尝试,成功的却没几位。有人说打不起沫,有人说太累胳膊,有人说尝起来不好喝,还有人想学茶百戏但泡沫不够丰富很快消失无法作画……

前阵子的北京茶博会上,首届京津冀百人点茶斗茶大赛落下帷幕,来自浙江、湖南的三位茶艺师分获第一、二、四名,让评委和现场观众都纷纷拍手称赞。她们三人的点茶老师,是湖州陆羽茶文化研究会常务理事、紫笋茶非遗传承人张文华。对于学生们赢得的赞誉,张文华表示“都是她们自己的努力”。同时,不少茶友向她请教点茶的手法,她也是来者不拒,细细地讲给每个人听。

点茶打不起泡沫是大家遇到的问题,“先取适量茶粉于茶盏中,再在茶粉中加少许热水调成茶膏,然后就是重点——一定要少量多次地注入开水,用茶筴不停击打,才能形成丰富的泡沫,茶汤过稀是无法打出泡沫的。”张文华介绍,一般点茶要在五六分钟左右完成,但在她的严格要求下,学生们要在6分钟内不仅完成点茶,还要完成作画,也就是茶百戏。

“刚开始学习的时候非常累,整条胳膊都是酸的。”百人点茶斗茶大赛金奖得主陈韵秋说,其实这是用错了发力方式,好在老师的指导下及时纠正,“要将胳膊固定住,只用手腕发力即可,而且不是转动搅拌,是前后击打,这样打出的泡沫洁白浓密,久置也不会消散。”陈韵秋说。

当然,点茶不仅仅是一种沏茶方法,茶百戏更是融入了极致美学的艺术技艺。在陈韵秋这些年轻姑娘们的钻研下,为点茶作画的茶百戏也“内卷”出很多新面貌,不仅能画出中国传统的山

水花鸟,也有人物、动物等形象,亦可抽象具象相结合,甚至创新了点茶+水果的调饮,完全不输咖啡拉花。

遥想在点茶兴盛的宋代,这项技艺就以文化交流的形式,跨越大海传播到日本,逐渐形成了日本如今的抹茶茶饮方式。

茶展上,张文华还介绍了中国点茶和日本抹茶的区别。“比如我们做点茶,泡沫要求越多越好,通过少量多次注水和击打,使得泡沫与茶汤几乎形成1:1的比例,而且泡沫颜色越白越好,其次才是青色、黄色,然后用茶膏在泡沫上作画。但日本抹茶则是两次注水,打薄薄一层泡沫,颜色与茶汤呈现一致的绿色,甚至有的流派还提倡不击打出泡沫。”张文华说,点茶和抹茶除了外形的区别,饮茶方式也大为不同。她在日本交流时发现,我们的点茶是一人一一杯单独饮用,而日本则是多人共用一杯,抹茶杯传递到自己手中时转一个角度接触茶杯,一人一小口分饮。

我曾经在问一些中小学生对最感兴趣的茶饮时,有的孩子兴奋地表示想听听日本抹茶,却对中国的六大茶类和点茶知之甚少。如今想起,当时的确应该深入学习一些点茶知识,告诉孩子们日本抹茶的起源是在中国,且茶百戏更是一种艺术。

好在现在学到这些知识也不晚,今后一定会有机会传递更多的青少年朋友,让他们从茶饮上找到文化自信。

茶疑解惑

浙江“茶祖”知多少

张治毅

又是一年春季茶季。各地在新茶开采时,大多会举行开茶、喊山、赶茶场等民俗活动,祭祀茶祖、礼敬茶神,祈祷茶叶丰收。茶农们企盼风调雨顺的心愿是相同的,但祭祀的茶祖却各家有各家的说法。

带祖的词,神圣而令人敬畏,如始祖、祖宗等。具体到某个人,必须是言行、功业为后世所崇仰者。茶祖就是公认对本地茶业发展有开创性作为的人。从这个定义看,炎帝神农是认同度最高的“中华茶祖”,传说他制耒耜、种五谷,开创了原始农业。神农作为农业之神,茶叶附会在他的身上,最合适不过,因此有“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之”的说法。

茶神与茶祖,在有些地方是同一人,如神农或陆羽;在有些地方是区分开的,茶神之外,专门祭祀本地茶祖,如福鼎白茶产区祭太姥娘娘,云南有的地方供奉诸葛亮。浙江全省产茶,茶农们供奉的茶祖也有很多位。

西湖龙井茶产区的茶农们,每年要把第一杯春茶敬献给宋代的辩才法师。辩才原住持杭州上天竺寺,晚年退隐狮峰山麓的龙井寿圣院,他与苏轼、赵抃、秦观、米芾等人品茗参禅,将龙井山上的茶叶推介给社会名流,为龙井茶后来居上成为绿茶翘楚作出了重要贡献。

敬和尚为茶祖的,不只西湖龙井茶。东晋高僧支遁,与谢安、王羲之等

人是好友,他在浙江嵊州修行著述、讲学传教时,每与茶相伴,被认为是“禅茶一味”的起源者。唐朝诗人皮日休在《茶中杂咏·茶瓯》中曾有一句:“松下时一看,支公亦如此”,支公即指支遁法师。因缘际会,支遁法师曾在湖北天门的龙盖寺设坛布道,开凿水井用以煮茶。正是这间佛寺,数百年后,收留了一个弃婴,长大后来到浙江撰写《茶经》,成为一代茶圣陆羽。

饮茶文化的传播与佛教寺院渊源深厚,和尚成为茶祖有其历史必然。杭州的径山茶农祭祀的茶祖是径山寺的开山祖师法钦和尚。与径山相距不远的湖州长兴产紫笋茶,唐代曾有妙喜寺,由著名诗僧皎然住持。皎然研茶深得心得,

他和隐居苕溪畔研茶著书的陆羽是忘年交,对《茶经》的成书帮助颇多。皎然大师被认为是中国茶道文化的开山始祖。

东汉时期,道教天师葛玄曾在浙江的天台山修炼,开创了当地人植茶的历史,今天还能在天台山顶山看到葛仙茗圃遗迹和33棵古茶树,葛玄也因此被当地人奉为茶祖。

宋朝时,日本的荣西禅师两次来中国学习佛法,在天台山考察当地僧俗的种茶、制茶技术和饮茶习俗。学成回国时,带回大量天台山云雾茶种子,将中国茶文化在日本落地传播,还写出了日本版的茶经《吃茶养生记》,荣西禅师也成为从浙江走出去的日本茶祖。

曾有一说,西湖龙井茶也源自天台山,南朝诗人谢灵运将天台茶籽种植于灵隐寺香林洞一带,得名香林茶,成为西湖龙井的前身。中国茶道始祖皎然大师,自称是谢灵运的后世子孙。如果真是这样,看来成为茶祖也是有基因传承的。

(作者系杭州市政协经济委员会副主任)

图片新闻



近日,浙江省金华市武义县举办茶产业技能带头人选拔暨茶叶加工职业技能竞赛,吸引了来自全县18个乡镇、街道的百余名茶叶加工从业人员同台竞技。雷航艇 摄