

增强中华文明传播力影响力

——全国政协专题协商会发言摘登(三)

委员和专家发言

全国政协委员吕涛：

在国际舆论斗争中增强中华文明传播力影响力

作为新闻工作者，我在调研和工作实践中对国际舆论斗争的复杂性有一些体会。建议：

中华文明传承5000多年，从来没有中断过。优秀的传统文化、革命文化以及社会主义先进文化，共同构成了当代的中国文化，承载着中华儿女的文化自信。在传播中华文明上，用好“两个结合”这一理论武器，既要有大历史观，也要有大文化观，从联通古今的角度传播中华文明，让世界看到中华文明曾经和当下创造的辉煌。

多文明交流互鉴理念，阐释中华文明始终秉持的求同存异、美美与共等精神特质。我们要立足中国大地，弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值，展现中华文明的悠久历史和人文底蕴，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

在讲好中国故事的同时，也要注重讲通中国逻辑。故事讲好了，逻辑讲通了，制度讲明了，也就能讲清楚中国共产党的初心使命，讲清楚中华文明为何能够绵延不断、永葆活力。

全国政协委员许鸿飞：

推动更多中国文艺精品被“请出去”

真正好的文艺作品“走出去”不难，难的是一次次被“请出去”。建议：

重视作品情感内容。文艺工作者应增强对外传播意识，提高文艺创作中的全人类共同价值含量，用作品内涵的力量引起海外受众的情感共鸣。

提升作品的新鲜感。展现当下中国的新精神、新风貌，展现可信可爱可敬的中国形象，需要提炼深化中国艺术的传播符号，真正立足时代、深入生活、扎根人民搞创作，推出一批真实反映当下中国发展的文艺精品。

打好艺术家品牌。鼓励在海外有影响的艺术家积极参与对外交流，同世界各国开展多层次、有深度的对话交流活动。

发挥相关部门的牵头作用，建立联席会议机制，研究政策、协调资源、推动落实，向身边的国际社会讲好中国故事。

全国政协委员吴敏婕：

在海外平台讲好中国故事

作为社交媒体从业者，近年来对行业调研时发现，新媒体海外传播虽已取得一定成绩，但仍存在传播主体多样性亟待加强、内容质量良莠不齐、市场化手段较为单一等问题。建议：

增强文化传播多样性。用更多文化符号的串联，勾勒中华文明轮廓，透过文化载体，彰显全人类共同价值，从而进一步阐释中华文化意象背后的文明精髓和智慧。

精选和推动一批优质的文化账号和文化品牌。精选出一批既能体现中华优秀传统文化，又兼具传播属性的精品内容，以点带面，形成传播节奏。在政策上加强引导和支持，由专业机构提供更优质、更有针对性的运营方案，让“能”的人提供渠道，让“懂”的人进行运营，提升传播效力。

丰富市场化手段。在政府政策的推动下，走市场化道路，培育一批有竞争力的文化传播企业、电商运营企业和文化产品企业，通过短视频营销的方式，全链路推动文化商品的传播，让“文化”与“产品”合璧出海。

十三届全国政协文化文史和学习委员会副主任丁伟：

建设中国品牌 增强国际传播影响力

当今国际局势加速演变，增强国际传播力已成为紧迫的战略任务。建设中国品牌，是增强我影响力的有效手段。品牌建设，既要重视内容品牌，也要重视平台品牌。建议：

进一步弘扬人类命运共同体理念。构建人类命运共同体以建设新型国际关系为前提和路径，走出了一条国与国交往的新路。构建人类命运共同体是世界各国人民前途所在，正得到越来越多国家高度认同和积极支持。通过有影响力的国际学术研

会、论坛、学术期刊、报纸等途径，让人类命运共同体理念更加深入人心。

建设对外传播平台品牌。打造独具中国特色的传播平台，也是增强传播力的有效方式。仅以春节品牌为例，随着全球范围内春节文化的传播和推广，春节品牌影响力日益扩大。建议继续整合力量，将春节打造成世界著名节庆品牌。努力建设一批不同领域、不同形式的，兼具思想吸引力、形式感染力，逐步为世人熟知喜爱的中国传播品牌，推动我国国际传播效能实现较大提升。

全国政协委员舒勇：

在身边的国际社会讲好中国故事

就地向国内各领域的国际人士讲好中国故事更加便利高效，尤为迫切和必要。建议：

发挥相关部门的牵头作用，建立联席会议机制，研究政策、协调资源、推动落实，向身边的国际社会讲好中国故事。重点做好在华外国专家学者及来

华留学生的工作。

做好驻外外国代表机构、企业人员以及入境游客的工作。

发挥文化及文艺工作者的独特作用，鼓励文艺工作者创作植根于中华文化沃土、体现时代精神的文艺作品，展现可信可爱可敬的中国形象。

全国政协委员李国兴：

发挥香港的桥梁作用

依托香港提升中华文明海外传播力影响力是关键一招。建议：

用好电影讲好中国故事，能让观众不费解、有共鸣，不排斥、有共识，解决沟通障碍。

用好演员传递中国声音，将香港演员中的优秀代表作为传递中国声音和传播中华文明的重要角色。

用好片场体验中华文明，游客访港时参加电影朝圣之旅的深度文化体验，能满足更高层次的精神需求。

用好展会传播中国价值。中国每年举办的影视展、图书展、美术展、动漫展等都是重要传播平台。今年第27届香港国际影视展这一跨媒体、跨界影视娱乐平台，有力促进华语电影出海。

全国政协委员李岩：

中华传统文化和文化遗产的创造性转化、创新性发展

建议加强中华文化典籍译介推广传播和文化遗产对外展示交流。建议：

中华文化典籍的译介推广传播。充分利用中外经典互译和“大中华文库”的已有成果，了解国外读者的需求、兴趣、阅读习惯背景，增加当代文学作品以及反映当

代中国历史的理论著作、读物和少儿通俗读物的翻译出版。

中国文化遗产对外展示交流。全方位推动中国传统戏曲的海外巡演，中国书画诗词等艺术品的海外展陈，中国制茶工艺、家具、建筑等中国传统文化技艺的海外传播。



5月16日，全国政协在北京召开“增强中华文明传播力影响力”专题协商会。图为专题协商会现场。本报记者 齐波 摄

山西将三十一一个稀有剧种纳入政府购买服务范围

住晋全国政协委员曾多次建言繁荣戏曲艺术

本报讯（记者 王永）日前，山西省财政下达市县稀有剧种保护资金2125万元，支持各级文旅部门通过政府购买公共演出服务方式，组织全省稀有剧种承接院团开展公益演出。

据了解，山西省现存剧种38个，剧种数量位居全国各省份之首，但除去4个保护传承较好的本土剧种及3个外来剧种外，剩余31个本土剧种从覆盖区域、受众、传承院团数量等方面衡量，已属于稀有剧种。

为促进稀有剧种传承均衡发展 and 全省戏曲艺术繁荣，进一步加大对稀有剧种的保护力度，从今年起，山西省财政将31个稀有剧种全部纳入政府购买服务范围，购买单价为5000元/场，年购买场次为：由单一院团传承的剧种，年购买场次为100场；由多个院团传承的剧种，每个院团年购买场次最低为50场。据介绍，此项举措将使山西省67个有资质的文艺院团全部受益，同时也为农村社区提供更多精神食粮。

山西财政加力支持稀有剧种保护传承的举措，让一直呼吁保护传统戏曲的住晋全国政协委员栗桂莲、苗洁很振奋。多年来，栗桂莲一直通过提案呼吁保护地方戏曲文化。

去年全国“两会”期间，栗桂莲提交提案建议，对戏曲表演、剧目抄本和口述本、舞台演出剧目等进行存储、加工、传播，保护地方戏曲传承发展。今年全国“两会”期间，栗桂莲再次提交提案，呼吁整合资源，支持民营剧团发展，为地方戏曲发展赢得更多的发展空间。

与此同时，苗洁也呼吁大力开展戏曲稀有剧种的保护和传承工作，加大扶持力度，积极抢救濒危剧种，尽快出台本地域《戏曲稀有剧种传承保护工作方案》《濒危戏曲剧种抢救工程工作方案》等，采用政府购买服务方式组织开展公益性演出活动，以演出推动剧种保护扶持工作，同时抢救挖掘艺术资料，建立剧种数字化艺术档案。

“山西政府新举措给了我们文艺工作者极大鼓励。”栗桂莲表示，弘扬中华优秀传统文化，需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新。年轻演员的培养，是剧种不断发展的原动力。她建议，政府继续加大人才培养力度，营造尊重人才氛围，完善人才培养体制机制，更好地保留地方戏曲特色，满足人民群众的文化需求，让戏曲艺术薪火相传、发扬光大。

“戏曲里有我们文化的根，是我们最典型的传统审美方式。山西的这项新举措是落实党的二十大报告中‘传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求’的具体体现。”苗洁表示，希望政府继续创新戏曲人才培养模式，打通戏曲教育上升通道，搭建戏剧人才专、本、硕“立交桥”和“直通车”，有效破解现阶段地方戏剧艺术人才断代的困境。

全国政协常委田沁鑫：

文艺出海注重创新

文艺出海应加强顶层设计和顶层管理，创新内容和渠道，同时注重邀请优秀青年艺术家、优秀创意人才参与文化传播。在创造性转化和创新性发展方面，更

注重互联网传播。服装方面，中国有很多优秀设计师，应鼓励他们更加自信地体现中华文化元素。渠道方面，要找到优秀的年轻人参与互联网传播。

渝川黔19市区县政协助推长征国家文化公园建设

“联”起来 “动”起来 “活”起来

本报讯（通讯员 吴长飞 成蓉 记者 凌云）渝川黔长征国家文化公园建设协商合作平台是什么、做什么、怎么干？近日，由重庆市綦江区政协牵头，来自四川、贵州、重庆三地的19个市区县政协的同志齐聚一堂，围绕渝川黔长征国家文化公园建设深入交流，共商携手促发展大计。

建设长征国家文化公园，是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策部署。为了高质量建好长征国家文化公园，重庆市綦江区政协发起倡议，搭建渝川黔长征国家文化公园建设协商合作平台，旨在联合三地市

区政协共同开展协商，书写红色“旅游+”、红色“文化+”等大文章，为长征国家文化公园建设贡献政协智慧和力量。

“我们在服务好首届渝川黔市区县政协联席协作会的同时，还将牵头组织好专家论坛、主席沙龙、书画联展、联合调研等活动，与各市区县政协在保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现、教育培训等方面问题交流、同题调研、同题研究。”重庆市綦江区政协相关负责人表示。

贵州省遵义市政协文史文化与学习委员会主任周远德认为，渝川黔长征国家文化公园建设协商合作平台的搭建，将有力促进三地市区县政协交流合作。他建

议，定期开展对长征文物保护利用的视察调研和文化遗产保护、红旅融合发展的学术研讨活动，并定期举办联席协作会议、跨区域联合履职。

“推动长征国家文化公园建设，确实需要这样一个渝川黔三地联动的协调机制、协商平台。”四川省会理市政协教科卫体和文史学习委员会主任耿毅飞说，将进一步提炼会理红色文化资源内核，挖掘红军长征过会理留下的宝贵精神财富和旅游文化资源，助推川渝黔长征文化资源“联”起来、“动”起来、“活”起来。

会上审议通过了《渝川黔长征国家文化公园建设市区县政协首届联席协作

会议工作方案》《渝川黔长征国家文化公园建设协商合作平台规则》《“同心圆·长征情”渝川黔长征国家文化公园建设书画联展工作方案》等文件，并确定渝川黔长征国家文化公园建设市区县政协首届联席协作会议于6月在重庆市綦江区举行。

“我们期待以搭建协商合作平台为契机，进一步积极拓展合作空间。”重庆市綦江区政协主席钟远平表示，将聚焦成渝地区双城经济圈、西部陆海新通道等国家战略，着力营造氛围、广聚共识、增添举措，在促进渝川黔经济社会发展和政协事业创新上干出新成效、作出新贡献。



情暖敬老院



开展“国际博物馆日”活动

五月十七日，天津市南开区委政协办副主任甄士东带队赴市计量监督检测科学研究院走访调研，参观天津计量量博博物馆，围绕“传承计量文化与发展”进行交流。李亚 李宇馨 摄

近日，山东省枣庄市政协共青团与青联界别活动组联合枣庄义工联盟开展尊老敬老关爱活动，走进邹坞敬老院，为老人包饺子，还精心准备了戏剧、太极拳等文艺节目，赢得阵阵掌声。孔祥瑞 摄