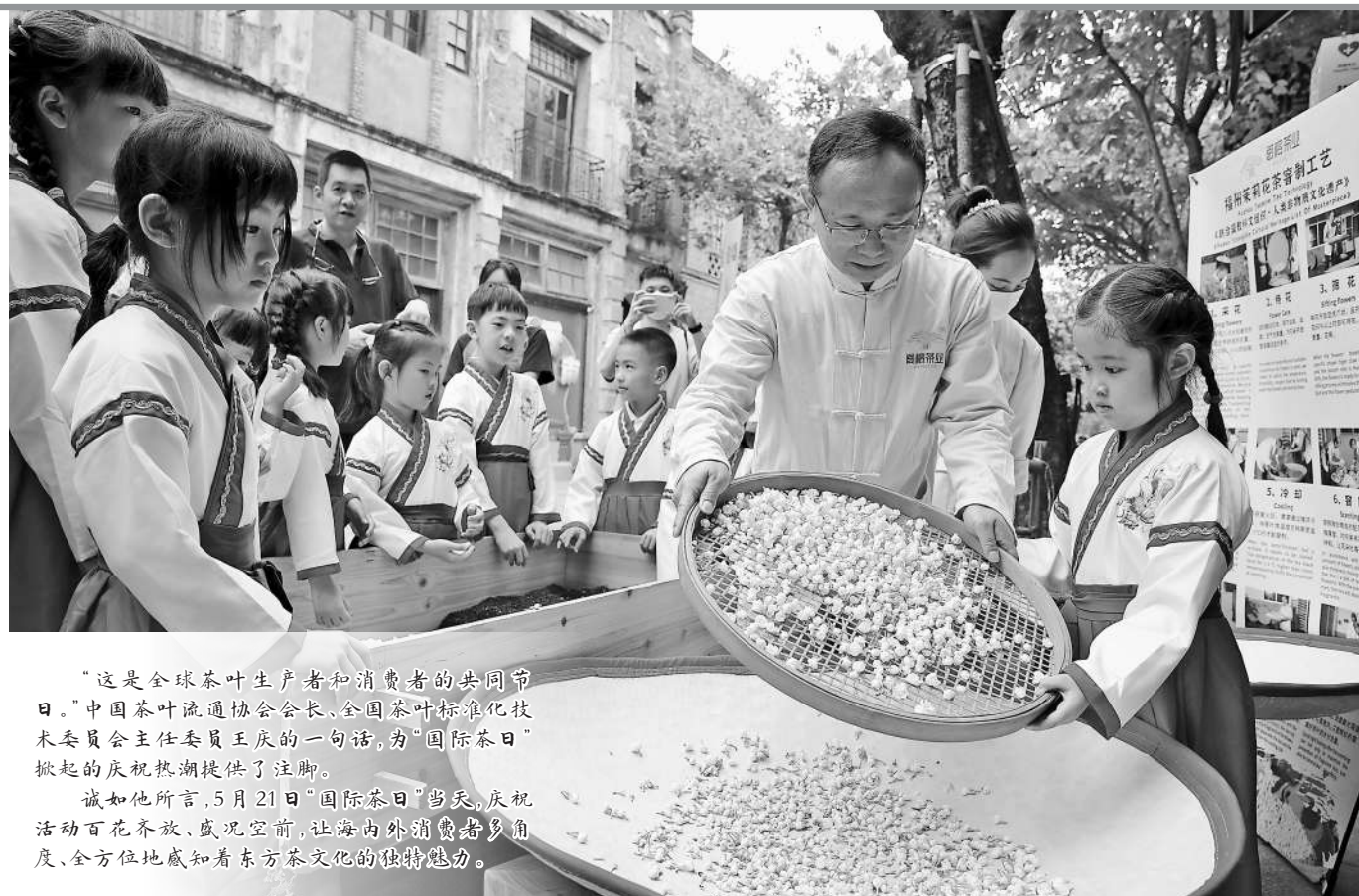


茶业视点

国际茶日 为你而来

本报记者 徐金玉



“这是全球茶叶生产者和消费者的共同节日。”中国茶叶流通协会会长、全国茶叶标准化技术委员会主任委员王庆的一句话，为“国际茶日”掀起的庆祝热潮提供了注脚。

诚如他所言，5月21日“国际茶日”当天，庆祝活动百花齐放，盛况空前，让海内外消费者多角度、全方位地感知着东方茶文化的独特魅力。

春天已至 未来可期

数日来，王庆的身影奔忙在各类以“国际茶日”为主题的活动现场：他或是在北京，参加联合国邮票《国际茶日》发行仪式；或是在福建，出席第三届“三茶”融合高质量发展大会；或是在广东，以线上视频形式为“百企百城，世界共享”的英红邀约点赞……

而他繁忙的脚步，映衬着这个特殊节日热度的同时，无形中更展露出国内茶产业蒸蒸日上、蓄势待发的良好前景。

“中国是茶叶生产和消费大国，多年来茶产业保持稳定增长的态势。2022年，全国干毛茶产量达到318万吨，产值实现3180亿元，内销量达240万吨。2023年，在经济向好、内需驱动、政策东风等多重利好驱动下，相信茶行业的春天已经到来。”王庆说。

中国茶和茶文化是国计民生。在他看来，茶产业是提升农民增收和乡村经济增长的重要组成部分，更是国家实施乡村振兴战略、推动实现共同富裕的支柱产业。“未来，行业应以茶促融，以融助发展，我们也将尽己之力，传播茶文化，分享茶产业发展经验，向全球茶人讲述中国茶叶故事。”

陆羽《茶经》“八之出”中，有“杭州，临安、於潜二县，生天目山，与舒州同……”的记载。临安，是现在杭州的一个城区，由临安、於潜和昌化三县合并而来，位于北纬30度黄金产茶带。

临安产茶历史悠久，传说早在西汉末年，高士梅福因避王莽之乱，遁隐临安九仙山，种茶以自娱。梅福是见于《汉书》的历史人物，今天临安区内有梅家头村，居住着他的后裔，依然保

“今年是第四个‘国际茶日’，却也是‘中国传统制茶技艺及其相关习俗’被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录后迎来的首个‘国际茶日’。身在茶乡，处处能够感受到这种热烈的庆祝氛围。”泉州市政协常委、国家高级评茶师郑秀棉格外感慨。

作为一线的“守艺人”，郑秀棉从15岁便开始做茶，她笑称自己是“在茶丛中爬出来的茶人”，几十年如一日地坚守在铁观音的生产线上，更见证了茶给家乡带来的巨变。

“当年，正是因茶产业的发展，安溪实现了从‘国定贫困县’到‘全国百强县’的华丽转身，成为我国依靠产业发展实现脱贫的典范。”在郑秀棉的记忆中，小时候的茶叶还带着梗，用锡纸包着，很简单很淳朴。发展至今，从工艺到包装都在升级，但那种温暖的感觉始终没有改变。“茶，说起来只是一片小小的叶子，但它真正让一方百姓富裕起来，还会带动其他产业共同发展。而茶文化、茶产业、茶科技有机结合，形成一个协调发展、互相促进、相得益彰的整体，定会更好地助力乡村振兴。”郑秀棉说。

一杯香茗 万种风情

庆祝活动如同万花筒，解读着同一节日在他们心中的不同深意。

“茶生思州、播州、贵州、夷州……”往往得之，其味最佳。”一群来自贵阳十六的初中生身着汉服、吟诵《茶经》，引得台下嘉宾连连称赞。

与其他地方的庆祝活动不同，2023年“国际茶日”贵州主会场系列活动的一站选在了贵州大学。这一选择似乎直观地道出了主办方的初

衷，借助“国家茶日”这张金名片，让更多青少年认识茶、亲近茶。

贵州省茶文化研究会会长、贵州大学茶学院战略发展委员会主任傅传耀表示：“目前，中国青少年健康十分堪忧，肥胖、‘三高’正逐渐低龄化。全世界有40%的人都饮茶，茶中有六七百种化学物质，更是世界‘三大’健康饮品之一，许多著名的企业家、科学家、政治家终生与茶相伴，青少年朋友应该多喝茶。”

他同时呼吁大家端起茶杯，做茶文化的传播者，“不是你容颜易老，是你喝茶太少。茶是一种精神涵养，请大家与茶相伴。”

置身于福州活动的庆祝现场，福建省乌龙茶制作技艺（永春佛手茶）代表性传承人王德露则不厌其烦地向在场的嘉宾讲述着传统工艺的珍贵。

“永春佛手茶的历史始于唐宋年间，按古法等非遗传承工艺制作，需要专用荔枝炭长时间烘焙，而后存入陶缸重新发酵静置，再发酵再静置，才有了它独特的香韵和营养，回味无穷。我希望开设非遗馆将手工艺传承下去，整合资源，传播技术，促进共同发展。”

在王德露心中，生态茶园也有一幅具象的图景，他笑称是“头上戴帽，脚上穿鞋”——即山顶有林木，脚下有润草，不施农药、除草剂和增长素，这使茶园形成了一种平衡的自然生态。

“注重茶叶质量安全，促进传统工艺的保护与回归，才能让全世界喝到中国的放心茶、正宗茶。”王德露说。

茶和天下 美美与共

纵观世界，“茶和天下·雅集”系列活动在美国、韩国、新加坡等多国举行，当地民众在茶的一赏一品中，被其色泽、香气、滋味所吸引，与中国茶美

好相遇；而目光转向国内，从全国性的活动到省市区甚至县镇乡的活动，无一不在诉说着全国各大产销区为茶欢庆的动人故事。

十三届全国政协委员，台盟中央参政议政工作委员会主任骆沙鸣对此乐见其成。在他看来，“国际茶日”是人类共同的节日，具有时代性、开放性、和合性、体验性、教育性、共享性等多重价值。

“这样的国际性的活动，能更好地唤起各国对中国茶历史记忆的共鸣度、中国茶文化的认可度，提升当代中国茶产品的美誉度，同时通过茶文化交融互鉴，茶产品循环流通，提升中国在茶行业的话语权，可以与全球茶产业进行‘对话’，进一步开展国际合作，建立共同的国际标准、协同发展，还可以在‘双碳’语境下探索绿色茶产业的碳汇交易等。”骆沙鸣说。

而国内精彩纷呈的活动，也让各大茶产区大放异彩。“茶是乡村振兴的一把‘金钥匙’，更是农民增收致富的一片‘金叶子’。我们借助‘国际茶日’，可以描绘出对于茶文化、茶产业、茶科技高质量发展的美好理想，在未来大有可为。”

在骆沙鸣看来，“国际茶日”还可以更好地挖掘文化属性，以茶为媒，讲好中国“和而不同，美美与共”的文化故事。

“中国文化讲究天人合一、和而不同、和谐健康，通过对‘国际茶日’活动主题的设计，一方面增强国人的文化自信、自觉、文化自强意识，更有力地推动中国茶文化创造性转化和创新性发展，一方面在讲好中国茶文化故事的同时，潜移默化地增进人类命运共同体意识，发出中国茶文化的好声音，让世界进一步认识中国茶，了解中国茶，爱上中国茶。”骆沙鸣说。

共品茶香茶韵 共享美好生活

——“茶和天下 共享非遗”主会场活动在福州启动

本报记者 王惠兵

春暮夏初五月天，又至约茶赏器时。5月19日至22日，由文化和旅游部、福建省人民政府主办，福建省文化和旅游厅、福州市人民政府承办的2023年“茶和天下 共享非遗”主题活动主会场活动在福州上下杭历史文化街区启动。

本次主会场活动包括开幕式、展示交流活动、主题论坛等。开幕式上，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”颁证仪式同期举行。

“茶起源于中国，几千年前在古代中国被发现，此后传播到世界各地，在人类文明中留下了不可磨灭的印记。”联合国教科文组织北京办事处代表夏泽翰在视频致辞时表示，共同庆祝“国际茶日”，是为了充分认识并且承认茶在推进可持续发展、文化多样性和促进经济增长方面所发挥的关键作用。

文化和旅游部党组成员、副部长饶权表示，中国愿同各方一道推动全球茶产业持续健康发展，深化茶文化交流互鉴，让更多的人能够吃茶、爱茶、共品茶香茶韵，共享美好生活。

“绿茶毫隔雪花乳，不妨也道人闻来。”福建是中华茶文化的发源地，茶类创制全国最多。而作为“双世遗”茉莉花茶的发源地，福州自古就是中国三大茶市之一，清代福州港还是世界最大茶港，来自全国各地的茶叶从福州茶港走向世界。

开幕现场，福州白茶制作技艺非

遗传承人梅相靖、武夷岩茶（大红袍）制作技艺非遗传承人王顺明、福州茉莉花茶窰制工艺非遗传承人傅天龙随后依次走上舞台，为嘉宾奉茶。

“欢迎大家来有福之州，品有福之茶。”作为专注福州茉莉花茶制作技艺30余年的手艺人，傅天龙致力推广福州茉莉花茶及其文化。

“在传承中创新，才能孕育出新的活力。”傅天龙说，要持续对传统制茶技艺进行活化创新，并以此开展各类研学活动，让更多中小学生学习、年轻人真正体验、参与这一技艺瑰宝，让非遗代代相传。

古街巷中，茶香四溢。期间，44项非遗项目展示区、非遗演绎展区、茶文化集市等也纷纷亮相下杭路。其中，非遗演绎展区内设立了“时间煮茶”茶道表演区，茶艺师们分别表演唐、煎煮法、宋、点茶法、明、瀹饮法，展示传播泡茶技艺与茶文化，深受游客茶人喜爱。

“福州茉莉花茶独特的窰制工艺，在数百年间均未传到其他国家，目前世界上没有其他国家能窰制茉莉花茶。”首次来到福州的安徽茶人高志山对福州茉莉花茶十分感兴趣，“香气鲜灵持久，滋味醇厚鲜爽，确是好茶。”他直言，这是一份新感受。

据了解，除主会场活动外，文化和旅游部还同步组织全国各地依托茶相关非遗项目，在茶园、茶厂以及相关非遗传承体验设施等场所，举办130余场非遗宣传展示活动。

茶乡采风

当外国友人捧起中国茶

本报记者 徐金玉

“太精彩了，在美国看到这样地道的茶道展示实属难得，这些传统的中国茶艺，对我来说很新鲜。”

“我们非常了解中国茶在中国文化中扮演的角色，这次很高兴来到这里，也很享受今天的活动，希望能在日后学到更多的茶文化知识。”

“能够参加今天的活动，我感到非常骄傲，‘茶和天下’，茶不仅是一种饮品，也是一种媒介，能够促进人们和谐相处。”

5月21日，“茶和天下”雅集活动在美国首都华盛顿拉开帷幕，热烈庆祝“中国传统制茶技艺及其相关习俗”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。在雅集活动现场，多位外国友人如是说。

对于受邀参会进行茶艺表演的泾渭茯茶美国公司首席执行官、高级茶艺师骆萍来说，这些亲切的交流令她倍感温暖，同时也让身在异国推广中国茶文化的她感受到了满满的动力与能量。

“从活动开始到结束，泾渭茯茶整个展位前都是高朋满座，非常多的国际友人对中国传统文化、中国茶文化和茶事体验兴趣盎然，印象深刻。”骆萍说。

他们虽是第一次见面，却因为这片来自东方的树叶，可以轻松地找到一个又一个话题。或是那只可爱的茶宠；一只青蛙端坐在荷叶上，似乎等待着“茶露”的降临；或是茯茶茶砖里绽放的金花；外国友人会拿起放大镜，细细观赏金花的模样；或是茶席上最常见的公道杯，骆萍将它的历史故事娓娓道来；或是高脚杯中茶与玫瑰的交融，人们惊讶地发现，茶还有这般玩法……

一方茶席，开启的是“最中国”的沉浸式茶道体验。“通过切身的体验和互动小话题，我希望让外国友人们了解，茶并非‘高深莫测’的饮品，相反，它可以很日常、很亲近，能够很好地融入每个人的生活。它不仅是一种饮品，更是一种文化体验，同时更符合现代人的健康诉求，是一种健康的生活方式。”骆萍说。

最令她感动的，正是来自外国友人的认同与点赞。最热闹时，她和整张茶席都会被三层人群“围住”，大家排队等待品尝这杯中国香茶。每每茶艺表演结束，她又会掌声团团“围住”，大家会自发地一遍遍鼓起掌来。而茯

茶琥珀般的汤色和独特醇厚的口感，同样深受各位国际友人的欢迎，甚至还吸引了不少“回头客”，品鉴过后，他们又重新排队，再来体验。

“从4点多开始陆续有嘉宾前来品饮，我们一直忙到晚上10点半才结束，早已远远超过了原本计划的时长。这一小插曲，更充分展现了外国友人对中国茶的喜爱。”值得注意的是，在互动中，骆萍一直以一口流利的英文，和现场嘉宾轻松愉快地交流着茯茶茶事体验的点点滴滴。于这位自学成才的茶人而言，这份刻苦源于她渴望准确表达的动力——她最想做到的，是既懂茶又懂语言习惯，可以通过自己的演绎和解读，更好地、清晰地传达中国茶的意蕴。

“过去，人们都说外国人不会喝茶，其实事实并非如此。尤其是经过泾渭茯茶美国公司3年多来的市场实践和在美举办的近40场茶艺表演和专业茶事活动，我强烈而深切地感受到他们对这杯中国茶的渴望，希冀茶和茶文化给他们的生活带来更多美好的体验。”骆萍说，现在，越来越多的外国友人接受中国茶文化、认可中国茶产品、喜爱中国茶滋味，他们认为中国的茶文化博大精深，也不自觉地加入推广中国茶文化的队伍，也让她对传播中国茶文化、提升泾渭茯茶品牌和产品的影响力充满信心！

“茶，是中国送给世界的礼物，也是不同文明交流互鉴的桥梁。我非常感谢中国驻美大使馆举办这么棒的文化交流活动，让越来越多的外国友人触摸和亲身体验中国传统文化。同时我们也很荣幸应邀参加这样的活动，向更多国际友人讲述中国茶的精神、茶的文化、茶的和谐，讲好中国茶的东方故事……”骆萍说。



图片新闻



首届“北京朝阳国际茶香文化节”启动

近日，首届“北京朝阳国际茶香文化节”启动，众多“茶+”活动在北京郡王府及亮马河沿岸亮相，朝阳区茶文化消费指数报告同期正式发布。今后，朝阳区将推动“茶+咖啡”“茶+餐饮”“茶+旅游”，发展“沉浸式”体验消费，依托CBD、三里屯国际消费体验区建设，完善消费空间布局，提升国际“朝阳茶香”消费引领度。

本报记者 贾宁 摄

临安天目生好茶

张治毅

留着种茶喝茶的习惯。梅姓一支后来迁居杭州西湖区，繁衍成梅家坞村落，茶缘未了，现在那里是西湖龙井茶“梅字号”的核心产区。基于此，民间曾有“杭为茶都，临为茶源”的说法。

好茶也要名人赞。唐代陆羽撰写《茶经》时，曾多次到天目山采茶、品茶。翻开《全唐诗》，可以看到他的好友皇甫曾等人当时的记录：《送陆鸿渐天目采茶回》等。陆羽在《茶经》中对临安产茶的记载，源自他的亲身考察品鉴。

吴越国是五代十国时期的十国之一，由临安人钱镠所创。他重视农桑，茶叶生产成为当时最大的经济产业，茶叶是对外输出的大宗商品。《隋唐史纲》说：“吴越境内，厥植唯茶。”历代钱王都采取“保境安民，和平对外”的国策，临安茶被大量地用来朝贡北方朝廷，数量每以万斤计。今天临安全区的茶叶产量，在全国依然名列前茅。

茶香如缕，绵延不绝。明代屠隆在《考槃余事》中，将“天目”与“虎丘”“六安”“天池”“阳羡”“龙井”同列为全国六大茶叶珍品。临安黄岭山茶、昌化顺溪大方茶等当时也被列为贡茶。

清宣统二年(1910)，天目云雾茶获南洋劝业博览会特等金质奖。现在恢复的天目云雾茶被冠名为“天目青顶”，是当代著名茶人庄晚芳先生定名，已成为临安最大的绿茶品类。

说到临安茶，必须要说到天目盖。天目盖是黑釉粗瓷，因不可控的“窑变”而出名。苏东坡在茶诗《西屏山》中提到“忽惊午盏兔毫斑”，说的即是天目盖。近年在临安於潜镇绍鲁、渡口一带，发现

宋、元时期的古窑遗址“天目古窑址群”，出土的黑釉瓷片，无论造型还是胎釉纹饰，与日本馆藏的“曜变天目”茶碗都为相似。结合当年日本僧人到天目山学佛事茶的中外文献记载，可以推断日本国宝“天目盖”因出自天目窑而得名。

茶事悠悠，相逢有缘人。苏东坡在杭州任职时，侍妾朝云与花茶坊的歌妓琴操是闺蜜，大家经常一起游湖品茗、论诗填词，惺惺相惜。后来，琴操听了东坡先生的点拨，脱离红尘，去临安玲珑山出家修行。念佛之余，琴操以茶助禅，自创“瓦壺天水菊花茶”，招待不辞辛苦来玲珑山叙旧的苏东坡。东坡后来有诗言：“从来佳茗似佳人”，或有所指。

“东坑茶叶西坑水”，是临安民间流传的一句俗语，特指这里东坑村的有机茶味道绝佳。如果你亲自到茶山来看一看，一定对这里的茶叶品质深信不疑。在坡度60左右的乱石坡上，茶农们腰挂几十米长的绳索，在雾里生长的茶蓬间搜寻采摘，这样拴着安全绳采茶的情景，在其他产茶区难得一见。茶农的辛苦，更显出临安茶叶的珍贵。

(作者系杭州市政协经济委员会副主任)