

学者面对面

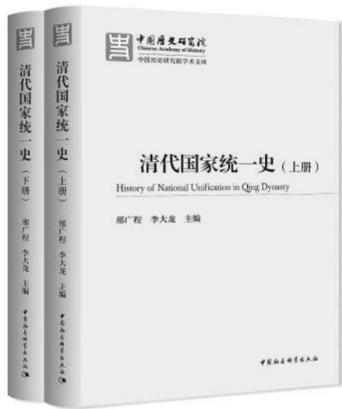
# 以“国家统一”视角研究历史

——中国社会科学院中国边疆研究所所长邢广程谈《清代国家统一史》

本报记者 谢颖

编者按

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调了中华文明的“突出特性”，即连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。6月5日，中国社会科学院在京召开本年度第四场“中国社会科学院重大成果月度发布会”，推出最新成果《清代国家统一史》。本书从“国家统一”视角研究清代国家统一历史，具有重要的学术价值和现实意义。该书主编之一、中国社会科学院中国边疆研究所所长、学部委员邢广程表示，要让历史说话，为铸牢中华民族共同体意识、为稳边固边不断提供坚实的学术理论支撑，担负起新的文化使命，为建设中华民族现代文明贡献力量。



为珍贵的核心价值。民族团结是中华优秀传统文化极为厚重的历史凝练，是中华优秀传统文化的重要特征。文化认同是中华优秀传统文化极为鲜明的历史特征，是中华民族共同体最深层次的认同。

提供坚实的学术理论支撑

据介绍，“清代国家统一史”课题组自成立以来中国社会科学院中国边疆研究所、近代史研究所，中国人民大学，河南大学，厦门大学，云南师范大学，集结了全国相关领域的知名学者，他们为高质量按时完成课题付出了巨大的努力。邢广程告诉记者，边疆问题，特别是中国边疆学的构建，需要一支高水平的研究队伍和高水平的研究成果。中国边疆学的构建现在正在路上，是一个正在成熟的学科。

党的十八大以来，中国边疆研究所贯彻落实习近平总书记“治国必治边”的战略思想，从我国边疆的安全稳定发展等多个维度，稳边固边，相继出版了《丝绸之路经济带建设与中国边疆稳定和发展研究》《清代国家统一史》《对外关系、和谐边疆与中国战略定位》等一批高质量研究成果。邢广程的希望是，借助《清代国家统一史》的完成，来推动中国边疆学的构建。

“这次习近平总书记考察中国历史研究院，对我们来说是巨大的鞭策。加强研究我国的陆疆和海疆，责任重大，作为边疆问题研究人员，我们要从维护国家统一的战略高度，推动边疆民族地区的文化传承发展，促进各民族交往交流交融，增强文化认同，为加强边疆地区的田野调查，运用最新的考古挖掘成果，加强中国边疆学的学科体系、学术体系和话语体系的构建，让历史说话，为铸牢中华民族共同体意识、为稳边固边不断提供坚实的学术理论支撑，担负起新的文化使命，为建设中华民族现代文明贡献力量。”邢广程说。



中华文明具有突出的统一性

“中华文明具有突出的统一性，从根本上决定了中华民族各民族多元一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断”基础上的。‘国土不可分’就是要维护中华民族共同的家园，‘国家不可乱’就是要维护国家安定繁荣的局面，‘民族不可散’就是要维护我国民族团结的局面，‘文明不可断’就是要保持中华文明的连续性。”邢广程表示，党的十八大以来，习近平总书记在多个场合从政治高度来强调国家统一的重要性。在这次座谈会上，习近平总书记是从中华文明的历史高度，高屋建瓴、高度凝练、极其鲜明地指明了维护国家统一的极端重要性，其中，中华文明“突出的统一性”，决定了国家统一永远是中华民族利益的核心，具有深刻的历史内涵、深邃的理论高度和重大的现实意义。

从“国家统一”视角展开

《清代国家统一史》是中国历史研究院成立后首批立项的重大研究项目，也是国家社会科学基金项目“清代国家统一史”的最终成果。110万字，由13章内容、主要参考文献、清代国家统一史大事年表及后记构成——全书从“国家统一”视角展开，在充分吸收清史研究最新成果的基础上，以丰富的历史资料为基础，从时

具有强烈的爱国主义精神。

“中华文明突出的统一性是建筑在‘国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断’基础上的。‘国土不可分’就是要维护中华民族共同的家园，‘国家不可乱’就是要维护国家安定繁荣的局面，‘民族不可散’就是要维护我国民族团结的局面，‘文明不可断’就是要保持中华文明的连续性。”邢广程表示，党的十八大以来，习近平总书记在多个场合从政治高度来强调国家统一的重要性。在这次座谈会上，习近平总书记是从中华文明的历史高度，高屋建瓴、高度凝练、极其鲜明地指明了维护国家统一的极端重要性，其中，中华文明“突出的统一性”，决定了国家统一永远是中华民族利益的核心，具有深刻的历史内涵、深邃的理论高度和重大的现实意义。

委员说

全国政协委员，中国作家协会副主席阎晶明：

加强版权保护，促进网络文学健康发展

近年来，网络文学、游戏、视频等基于互联网传播的新文化形态，在世界范围内得到广泛发展。中国网络文学日益受到海外读者的关注与喜爱，成为中国文化出海的新渠道。网络文学出海为中国文化传播带来了新鲜活力，在全球文化竞争加剧的大背景下成为“讲好中国故事，传播好中国声音”的创新载体，越来越多的海外读者通过网络文学作品深入了解中国的人文精神和时代风貌。然而中国网络文学也一直遭受盗版困扰，尤其是盗版平台、搜索引擎和应用市场，严重阻碍了网络文学的健康发展。在政府主管部门的大力整治和网络文学行业的集体努力下，这

些年来，网络文学盗版侵权形势得到遏制，营造了良好的版权环境。为持续夯实网络文学的版权治理成果，为推动文化出海创造更好的生态环境，建议相关部门尽快推动落实“黑白名单”制度，向各大网络文学平台定期征集并公开重点作品监管名单，强化对“白名单”作品的版权保护，并对盗版侵权整治不力或本身存在盗版侵权行为为的网络服务商进行“黑名单”公示。同时，重视网络文学的产业价值，尽快推动惩罚性赔偿制度在网络文学领域的落地，并提供专业力量，协助中国网络文学企业在海外的维权和知识产权保护。（谢颖）

全国政协委员，文物出版社社长张自成：

进一步加强文物行政执法监督工作

党的十八大以来，习近平总书记高度重视文物工作，作出系列重要论述和指示批示，强调要把确保文物安全放在首要位置，加强执法督察，严厉打击文物犯罪，筑牢文物安全底线。近年来，各级文物部门和文物行政执法机构严格落实执法责任、规范执法程序，依法查处了一批重大文物违法案件，有力维护了文物保护法律法规的尊严。但一些地方在文物行政执法中，仍存在执法责任不落实、有案不查、执法不严等现象，主要有文物执法力量薄弱、执法行为仍需规范、技术手段应用不足等原因。文物行政执法作为全面推进依法行政的重要内容，同时也是保障文物

安全的重要手段，建议重点做好以下三方面工作：一是督促文物执法责任落实，通过严格督察督办文物违法案件、加大约谈曝光力度、开展年度文物执法和安全监管情况通报等方式，进一步督促文物执法责任落实。二是指导机构严格落实执法责任、规范执法程序，依法查处了一批重大文物违法案件，有力维护了文物保护法律法规的尊严。但一些地方在文物行政执法中，仍存在执法责任不落实、有案不查、执法不严等现象，主要有文物执法力量薄弱、执法行为仍需规范、技术手段应用不足等原因。文物行政执法作为全面推进依法行政的重要内容，同时也是保障文物

全国政协委员，中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席邱运华：

以民间文艺版权保护助力中华文化走出去

民间文艺艺术作品是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文化走出去、讲好中国故事的重要载体。加大民间文艺版权保护与促进力度，贯彻落实习近平总书记提出的“及时研究制定传统文化、传统知识等保护办法”要求，《知识产权强国建设纲要（2021—2035年）》中“加强非遗资源、传统知识、民间文艺等获取和惠益分享制度建设，加强非物质文化遗产的搜集整理和转化利用”有关部署，对于促进民间文艺向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，具有基础性、全局性的重要作用。

目前，我国在这一领域所急需做的工作，就是制定并正式颁布《民间文艺作品著作权保护条例》。为此建议加强立法保护，制定出台《民间文艺作品著作权保护条例》，以完善的版权制度确认和保护民间文艺作品及创作者的合法权益，保护和激发民间文艺创造力。同时深化扩大民间文艺版权保护与促进试点工作，强化民间文艺版权创造、运用、保护、管理和服务，推动民间文艺版权资源流动和版权产业高质量发展。此外，还建议成立民间文艺版权国际组织，搭建民间文艺版权保护与促进共商共建共享平台，大力推动中华优秀传统文化走出去。（张丽）

全国政协委员，中国书协副主席王丹：

深耕乡村“文化基因”，助力乡村振兴

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调，要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。党的二十大报告指出，全面推进乡村振兴。乡村振兴离不开文化振兴。要把乡村文化的历史性、世界性、多元性、多样性、民族性和民俗性等优势发挥出来，与产业融合，助推乡村富裕，赋能乡村振兴。要探索文旅融合产业发展，深耕乡村“文化基因”，助力乡村振兴。然而，一些影响和制约乡村文化发展的因素，在很多乡村振兴中具有普遍性。如大部分传统村落基础设施薄弱，乡村公共设施建设

存在短板，发展文旅特色产业条件缺乏，文化产业受当地用地规划等因素影响较大。此外，当地农民看不到眼前利益，投身乡村振兴的热情和积极性不高。建议加大政策支持力度，特别是土地资源利用，闲置宅基地和农房改革利用等方面，要结合乡村规划，将闲置宅基地和农房利用与特色产业融合发展有机结合，为文化产业发展提供基础保障；建立多方参与机制，包括政府投入、社会捐赠资助、农民参股、专项基金运作等，通过政策激励、税收调节等手段，吸引社会资本和资源注入文化振兴，使乡村文化振兴获得资金、技术、资源等多方支持。（郭海瑾）

委员时间

6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，强调要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。“两个结合”特别是第二个“结合”，为文化创新开辟了新天地，是又一次的思想解放。版权工作者要自觉担负起新的文化使命，发挥好版权激励创新作用，为文化创新和中华民族现代文明建设保驾护航。

党的二十大报告对繁荣发展文化事业和文化产业作出重大部署，提出“实施国家文化数字化战略”。党中央、国务院印发的《数字中国建设整体布局规划》及其数据二十条强调：要加快构建数据基础制度，激活数据要素潜能，促进数据要素价值有效释放，增强经济发展新动能，构筑国家竞争新优势。

当前，数字经济蓬勃发展，数字技术更新迭代。数据作为继土地、劳动力、资本、技术之后的第五要素，日益融入文化内容生产、运营和流通等全环节与全链条。数字空间一切皆有数据，一切数据皆有版权。版权最初就是以产权的形态出现的。明确以版权确权为核心的数据确权机制，推动数据产权结构性分置和有序流通，推进建立包括数据资源持有权、数据加工使用权、数据产品经营权“三权分置”的数据产权制度框架。大力推动数据确权，是推进文化数字化战略实施的重要措施。

首先，从权利来源和权利属性看，数据确权是明确数据资源权属关系的手段，为实施文化数字化战略提供产权明晰的基础。

从权利来源和权利属性看，数据确权主要是指确定数据要素资源的权利内容、权利类型和权属关系。主要包含两个层面：第一，确定数据的权利主体，即谁对数据享有权利。第二，确定权利的内容，即享有什么样的权利。文化数字化关联学理论、新闻出版、文化旅游、文物文创、广播电视、网络文艺等不同类型的文化资源；关联文字、图片、音视频等不同形式的文化资源数据。文化数字化的过程，就是产生海量文化数据资源的过程。而现实中的文化数据产权不清晰、确权难等问题，严重制约了文化数据要素的形成和文化数据价值的挖掘。因此，明确文化数据权属至关重要。只有明确数据权利归属，才能有文化数字化战略实施提供产权基础，才有数据的授权交易和市场化权利流转，才能最大程度激发文化数据资源价值。没有明确的数据权属，文化数据资源价值也将无法体现。

一段时间以来，中国版权保护中心积极协同各方搭建文化数字版权发展基础设施，推动文化数据价值的实现，进行了有益的探索与实践。主要是大力推进数字版权链(DC13.0)国家“区块链+版权”特色应用试点成果转化；积极探索以数据确权推动国家文化数字化战略实施的应用研究。

其次，从权利流转和权利配置看，数据确权是数据资源交易授权和流转的有效证明，将为文化数字化战略实施提供流量红利。数据资源的交易授权和流通转移，需要有清晰的权属作为前提。通过数据确权，为数据资源提供有效且具有公信力的证明，厘清数据生产者、所有者和使用者全链条的权利关系，有效激发数据要素市场潜力，促进数据资源交易和流通。因此，数据确权是解决数据要素市场化产生的交易安全与信任的关键。同时，只有明确了数据权属，才能对数据进行估值，使数据资源变为数据资产，并进行数据资产交易，以实现数据价值的释放和转化。

文化信息

新疆维吾尔自治区博物馆“国博厅”展示青铜器里的古代中国

日前，“国博厅”揭牌仪式暨“吉金铸史——青铜器里的古代中国”展览开幕式在新疆维吾尔自治区博物馆举行。展览由文化和旅游部、新疆维吾尔自治区人民政府指导，中国国家博物馆、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅（文物局）等承办，6月2日至10月7日在新疆维吾尔自治区博物馆“国博厅”对公众开放。展览共展出中国国家博物馆馆藏青铜器160余件（组），其中一级品34件。中国国家博物馆馆长王春法表示，

# 推进国家文化数字化战略实施 大力推动数据确权

孙宝林

除此，从权利保护和权利维护看，数据确权是数据资源运营、开发和使用的有力保障，为文化数字化战略实施提供有力支撑。

数据资源具有财产属性和市场价值。互联网环境下，数据易被复制和传播，数据版权成本低，造成侵犯数据权益，侵害数据隐私安全。泄露转卖数据、滥用数据信息的情况愈发普遍。涉及数据侵权的纠纷，呈现常态化、复杂化的特点。没有清晰的数据权利归属，是导致数据领域举证难、维权难的根源所在。

通过数据确权，为数据保护、数据管理、数据要素市场化配置等提供有力保障。在数据资源的运用管理和开发使用过程中，如果发生数据侵权行为，能够通过清晰的数据权属来主张维权，保障数据权益，护航文化数字化实施。

聚焦文化数字化战略目标，积极探索构建以数据确权为核心的数字版权治理体系，推进建设“共建、共治、共享”的互联网版权新生态，探索互联网版权保护的中国式解决方案，我建议：第一，大力推进大数据服务平台建设，为文化数字化提供版权支撑。第二，加快构建版权信用体系，激活文化数据要素价值。第三，探索建立以数据确权为核心的数字版权标准，提升文化数字化标准化水平。

数字时代，机遇已现，面向未来，信心满满。我呼吁：以版权联通业，以版权服务各界。让我们共同努力、奋发作为，在推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明、推进中国式现代化进程中，担负起新的文化使命，彰显版权的责任和担当。

（作者系全国政协委员，中国版权保护中心党委书记、主任。本文为作者在首届文化强国建设高峰论坛系列分论坛之共建互联网版权新生态分论坛的发言，发表时有删改）

玉树青年来北京感受民族团结情

5月30日至6月3日，来自青海省玉树藏族自治州玉树儿童福利院的40名青少年参加了“三江源·北京情·中国心——青海玉树青少年北京行”公益活动，他们参观了故宫、鸟巢、天安门，还有蒙藏学校旧址等地。

6月1日，中央统战部副部长、国家民委党组书记、主任潘岳来到位于北京蒙藏学校旧址的中华民族共同体体验馆，同40名孩子共度“六一”国际儿童节。在“中华一脉 同心筑梦——中国共

产党民族工作光辉历程和伟大成就”主题展区，14岁的更尔措忠说：“中国是统一的多民族国家，革命先辈团结带领各族人民，经过浴血奋战共同缔造了新中国。我们要向革命先辈致敬，成为新时代的优秀传统文化。”

“蒙藏学校旧址是铸牢中华民族共同体意识的重要载体，是展示中国共产党民族工作光辉历程和伟大成就的重要窗口。”玉树州副州长郭虎春说，“今年这个特殊的‘六一’儿童节，在孩子们的心中播下一粒民族团结的种子。”（杨雪）