

第五届全国政协委员、第六届和第七届全国政协常委

马海德的故事

黄黎

抗日战争时期,许多国际友人
来华支援中国抗战,并与中国人民
结下了深厚的友谊。抗战胜利后,
有的国际友人割舍不了对这块土
地的深情,自愿留在了中国。马海
德就是其中的一位,而且成为新中
国第一个加入中国国籍的外国人。
他是第五届全国政协委员,第六
届和第七届全国政协常委。



到中国去行医

马海德,原名乔治·海德姆,祖籍
黎巴嫩,1910年9月26日出生于美
国纽约布法罗市的一个炼钢工人家
庭。贫穷的家境铸就了马海德倔强
不屈的性格,1933年,他在日内瓦
大学获得医学博士学位。

对中国的好奇以及强烈的治病救
人理想促使马海德下决心到中国
去行医。1933年11月,马海德漂
洋过海,来到中国这块陌生的土地
上。他在上海九江路租房子开了一
家诊所。其间,与许多共产国际的
进步人士聚在一起,结识了美国女
作家史沫特莱、新西兰人路易·
艾黎等,当然还有宋庆龄。

1936年初,宋庆龄告诉马海德,
中共中央为打破国民党的严密封锁,
准备邀请一位医生帮助根据地建立
医疗机构,另外邀请一位诚实公正
的西方新闻记者到陕北解放区采访。
宋庆龄告诉马海德,他的条件非常
合适,既是医学博士,又年轻、无
家庭牵挂。另一位被选中的西方新
闻记者,就是埃德加·斯诺。在宋
庆龄的安排下,马海德怀揣半张五
英镑的钞票作为接头暗号,奔向
延安。

1936年6月初,马海德先到达南
京,然后乘火车北上转道西安,其
目的在于摆脱国民党特务的跟踪。
在西安,马海德找到了手持另外半
张五英镑钞票的中共地下党员董健
吾。在董健吾的安排下,马海德
与美国记者斯诺闯过重重封锁线,
辗转来到陕北。

在陕北

初到陕北,马海德对于偏僻落后的
黄土高坡非常陌生。然而,在与毛
泽东等中央领导人会谈以后,他被
中国共产党人的乐观精神所感动,
立即穿上红军的服装,对根据地情
况进行考察。

几个月后,斯诺完成了采访,离开
陕北,之后写出了轰动世界的《红
星照耀中国》。而马海德则自愿留
在中国工农红军,成为红军的卫生
顾问。

由于马海德懂得阿拉伯语和阿拉
伯文字,当地回族群众对他尤为信
任和尊重,经常请他到家里吃饭,
与他亲切交谈。马海德给当地回
族群众看病,传授卫生知识,很快
与群众打成一片。红军遂请他帮
助做回族群众的工作。于是他把他
有关我党的民族宗教政策翻译成
阿拉伯文字,让红军战士“照猫画
虎”地刷在墙上做宣传,这对于召
回回族人民支援红军起到了很好
的作用。

马海德背着宋庆龄送给他的卫生
包,以满腔热情一边紧张地投入诊
疗工作,一边进行调查。回族群众
中姓马的人很多,马海德为了表
达对回族兄弟、中国人民友好的心
愿,将自己的原名乔治·海德姆改
为马海德。这样一改,既保留了原
来的美国姓,又增加了边区回族同
胞姓氏中常见的“马”字。



马海德的卫生包



马海德佩戴过的胸章



▲ 1988年9月,卫生部授予马海德的“无私无畏的国际共产主义战士,全心全意为人民服务的光辉典范”奖状。

1937年2月,马海德经吴亮平介绍
加入了中国共产党。正如他说的,“
从此我能够以主人翁的身份,而不
是作为一个客人置身于这场伟大的
解放事业之中,我感到极大的愉快。”
在1938年至1940年仅仅三年时
间里,马海德就为陕北军民治病
4万余人次。

除担任卫生顾问这一重要职务外,
马海德在抗战时期更重要的工作是
保证中共中央领导人的身体健康。
大部分从前线到延安汇报工作或
开会的领导同志,都接受过马海
德医生的检查或治疗,他认为:“
这些同志都是用自己的生命在为
中国人民争取未来的幸福生活,我
们必须保证他们的健康。”

在长期的革命斗争环境中,毛泽东
养成了夜里办公、白天休息的习
惯。从医学保健角度,马海德认真
帮助毛泽东调整好生物钟,以保证
他能够完成对全国抗战的指导工
作。时任中共中央军委副主席兼政
治部主任的王稼祥也是马海德重
点关注对象,在长期艰苦的革命环
境中,王稼祥积劳成疾,患有多种
疾病,马海德对症下药,体贴入微。
在抗日战争时期,周恩来

有一次在骑马时不慎跌落并摔断了
右臂,马海德立即组织专家进行会
诊,想尽办法帮助周恩来渡过难关,
直到去苏联治疗为止。

甜蜜的爱情

马海德是个精力充沛、热情洋溢
的人。工作之外,他还参加一些文
艺活动,唱歌、演戏、跳舞是他的
最爱。令马海德高兴的是,他在延
安还收获了甜蜜的爱情。

1939年冬,鲁迅艺术学院戏剧系
学生苏菲因风鼻塞,长期不愈,便
到延安城内的医院治疗。那天接诊
的恰巧是洋医生马海德,态度非常
认真、热情。苏菲看完病,心怀着
美好的印象离去,马海德也被这
位病人的东方女性美深深打动。第
二天,他写了一张便条托人带给
苏菲:希望她按时吃药,早日康
复。

当时延安每逢周末,许多单位都
举行舞会,各方人士可以自由参加。
鲁迅艺术学院坐落在延安城东10
里外桥儿沟,利用一座旧天主教堂
做舞厅。自从给苏菲看

1944年,苏菲与马海德在延安。

病后,马海德经常骑马去那里参加
周末舞会,并主动邀请苏菲跳舞。
一来二去,两人的感情逐渐加深。

1940年3月3日,30岁的马海
德与21岁的苏菲到边区政府正式
登记领取结婚证。结婚证是在一张
纸上分左右两联,本应裁开,男女
双方各执一联。但马海德坚决不
让拆开,说:“我们一辈子也不分
开。”领到结婚证后,马海德当即
给好友路易·艾黎打电话,说:“好
朋友,我结婚了,请寄200美元。”
收到钱后,马海德在城内饭馆摆了
10桌宴请宾客,毛泽东、周恩来
等应邀出席。1943年,他们的儿
子降生,取名幼马,随母姓周。

除了治病救人之外,马海德十分
注重与国际友人的交往,并在对外
交流方面同样发挥了积极作用。1937
年,马海德担任中共中央外事组
和新华社社论顾问,帮助新华社建
立了英语对外广播,实现中共早
期的国际宣传。在延安,马海德是
外国友人来访时的义务接待员。他
的到来不仅增强了军民对国际友
人的信心,也为今后的国际交流工
作起到了积极作用。从1938年开
始,马海德接待了许多外国医疗
队和友人,包括白求恩率领的医
疗队、印度援华医疗队、德国医
生汉斯·米勒、苏联的阿洛夫以
及许多外国记者、专家、外交官
和军人。

随着革命根据地和中共情况真实
地向世界报道,医疗队等工作开展
也更加顺畅。此后,无论担任美
军观察组顾问、中共代表团医疗
顾问,还是从事解放区救济工作,
马海德总是尽可能向国际友人宣
传中共解放区情况,争取他们的支
持。

投身中国革命以后,马海德先后
经历了抗日战争和解放战争的洗
礼,在不断蔓延的战火中先后办
起了直属医疗所,筹建了陕甘宁
边区医院、八路军医院。在马海
德与同志们的共同努力下,发展
了8所中心医院,24所分院,形
成了总计约11800张病床的医疗
网,为抗日战争及解放战争的胜
利立下不朽功勋。

新中国第一个加入中国国籍的外国人

新中国成立后,马海德立即提出
了加入中国国籍的申请。因为此
时的他,已经把自己看作新中国
的一分子,他要全身心地投入到
新中国的建设中去。

马海德崇高的国际主义精神也
赢得了中国政府的尊重。1950
年,在周恩来总理的亲自批准下,
他成为新中国第一个加入中国国
籍的外国人。对此,马海德感到
非常激动,他把全部精力投入
到了新中国的建设事业中。

1950年,马海德被任命为中央
人民政府卫生部顾问。1953年,
在他的提议下,中国皮肤性病研
究所成立,他受命担任中国麻风
病防治中心主任,主要从事麻
风和麻风病的防治和研究工作。
20世纪60年代中国政府宣布旧
社会遗留下来的性病在中国已经
基本灭绝,这与马海德积极从事
性病研究和治疗是分不开的。

1972年1月24日下午,身患
重病的名誉埃德加·斯诺凝视着
他的好友,我国政府派往日内瓦
为斯诺看病的医疗组长马海德说:
“乔治,我羡慕你!我羡慕你走过
的道路,我常常想,如果当时我
也像你一样留在延安,我今天的
境况将是怎样的呢?”

1988年,78岁的马海德带病
坚持工作,终因体力不支病倒,
10月3日与世长辞。临终前,他
满怀深情地对亲友们说:“如果
让我重新开始生活,我还是要选
择这条道路,这是毫无疑问的。”

依照他的遗嘱,妻子苏菲把他
的骨灰撒进进延安的延河,撒在
那个奉献了他全部青春岁月的地
方。

爱国爱乡蔡献臣

本报记者 照宁



在厦门市同安区大同街道东山社区,有一座建于晚明时期的古朴民居,这是明代爱国爱乡名臣蔡献臣的故居。

蔡献臣,明万历十七年(1589年)进士,官至光禄寺少卿,其父蔡贵也是进士出身。因蔡献臣学问纯正、为官刚正不阿,明熹宗将“平林”村御赐为“琼林”村,木匾现仍悬挂在金门县蔡氏家庙内。蔡献臣著有《清白堂稿》《仕学潜学讲义》《四书讲义》等,并曾应邀修纂《同安县志》,至今仍有极高的地方文献价值。

蔡献臣曾任浙江宁绍巡海道,对海上军事防御有独到见解,多次上书奏议。当时朝廷有官员认为澎湖驻军消耗军饷,建议朝廷撤走驻澎湖的军队,蔡献臣在《论澎湖戍兵不可撤》奏折中坚决反对从澎湖撤兵,他从地理位置上分析东南沿海局势,论述了澎湖重要的战略地位;处于九龙江水上要道的浯屿水寨不可裁,务必建立以浯屿为主轴的防御体系;九龙江诸岛建筑筑城,互为犄角,严守水道,以攻为守,保障闽海安全。

天启年间,蔡献臣遭宦官构陷,被迫辞官。归田后,蔡献臣对同安的公益事业十分关心,捐资修建了三秀雪山岩、马巷通利庙、香山岩僧舍、和尚桥、西安桥等。当时的仁德里海丰田(今集美区后溪镇坂头桥东)靠芒溪灌溉,上游原有堤坝,但屡修屡坏,蔡献臣带头捐巨资在堤旁加修了一道堤岸,长达6600米,海丰田从此安然无事,连年保收,百姓受益匪浅,因此立碑,并请名士何乔运作碑文纪念。

新疆精品历史文物展 亮相国家博物馆

本报记者 付裕

日前,中国国家博物馆举行“交融汇聚——新疆精品历史文物展”,展出新疆精品历史文物209件(组),其中,一级品达52件(组),包括彩陶、青铜器、玉器、金器、木器、锦绣服饰、简牍文书、绘画雕塑、印章钱币、碑铭刻石等。

中国国家博物馆策展人、副研究馆员陈克双介绍,此次展览的重点文物包括虎纹圆金牌、八龙纹金带扣、篋篋、蓝地人首马身纹毛布、人首微笑牛头陶饮器、《论语·尧曰》古注本(《孝经义》)、《三国志·吴书·孙权传》残卷、伏羲女娲绢画、树下美人团扇画等,这些精品文物蕴含丰富历史文化信息,反映各民族交往交流交融的历史事实,体现丝绸之路文化的交流互鉴,精彩纷呈。

其中,新疆维吾尔自治区博物馆藏北朝绿地对鸡对羊灯树纹锦,1972年出土于吐鲁番市阿斯塔那墓地,此锦组织为夹纬经二重平纹织物,残存为织物的半幅。织物略呈长方形,一侧有完整的织物流边,织物以绿色为地,显白色、红、黄色花纹。从残存看,全副为对称两列横式纹样。图案以灯树为主体。树的基干如台座,枝叶呈塔形,六只灯分三层作塔式排列。宛似带笑的人面,周边显白色光芒。灯树上部空隙填以向树而立的对鸡,树下面两侧为伏卧的大角羊,羊的颈部系带。取谐音“吉祥如意”。该锦色彩鲜艳,纹饰图案对称,具有多元文化特征。

1967年吐鲁番市阿斯塔那45号墓出土的唐代伏羲女娲麻布画,用三片原白色麻布缝合,麻布本色。彩绘伏羲与女娲上身相拥,下尾相交,伏羲,头戴幞头,穿紧袖内衣,外穿右衽宽袖黑长袍,腰间束带,左手执短尺,右手勾着女娲的脖颈。女娲束发高髻,穿紧袖衣和半背,下穿条纹裙,身披黑帛,右手执规,左手扶于伏羲的腰间。伏羲女娲头顶日轮绘金鸟,下端有象征月亮的玉兔、桂树和蟾蜍。四周绘云纹和星辰。

1973年吐鲁番市阿斯塔那墓地出土的唐代烟色狩猎纹印花绢,为多块拼对复原,存左幅边,平纹地。主图案为一头向右奔跑状马,上骑一回首射狮狩猎者,马后为一立状张牙舞爪狮子,猎狗追兔,猎鹰捕鸟,以及植物环绕狩猎者。整个画面生动写实,气氛紧张。马的颈后部有烙印,应为当时官马的标记。图案上下连续,左右对称,反映唐代上层社会狩猎活动的一种情景。采用夹缬印花,先染绢为烟色,用模板夹缬纹样,涂浆剂,除去深色,留有浅白或浅黄色图案,洗净浆剂即为成品。

新疆维吾尔自治区博物馆党委书记、副馆长何嘉表示,此次展览通过展示新疆历史事实、考古实物、文化遗存,让文物说话,让历史发声。

唐代定窑白釉盒

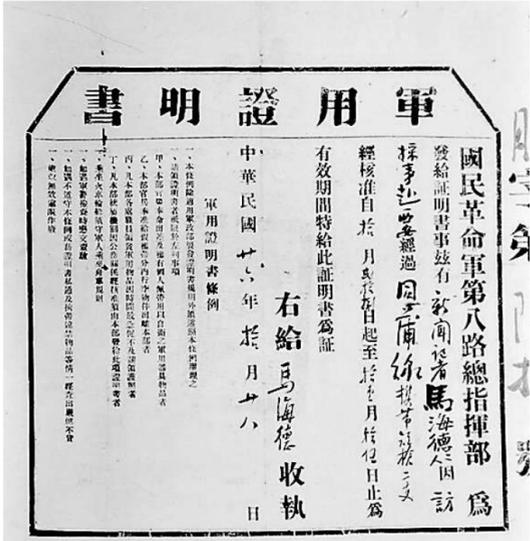


定窑遗址位于河北曲阳县,烧瓷始于唐而终于元,时间长达六七百年之久,产品尤以白瓷而闻名。唐代定窑以圆形为主,多为素面,至晚唐、五代时盒面多刻划花纹。至宋时定窑形制呈多样性。此唐代定窑白釉盒上下子母口扣合,盖顶隆起,腹下内收,圈足。胎壁较厚,胎质坚硬。里外施白釉,釉色洁白,釉面莹润。在唐代,瓷盒主要为日用品,多用于盛放妇女化妆品,有粉盒、油盒、黛盒等,此外也有药盒、镜盒或专门盛放香料之盒。

定窑白釉盒,唐,高6.9厘米,口径9.8厘米,足径5.4厘米。故宫博物院藏。



陕甘宁边区民政厅发给马海德、苏菲的结婚证



八路总部发给马海德的军用证明书