

旅业视点

农旅融合 打造乡村旅游新名片

——云南省丽江市政协助力华坪县船房乡嘎佐村发展乡村旅游小记

本报记者 吕金平 通讯员 李茜茜 李茂华

端午假期,走进云南省丽江市华坪县船房乡嘎佐村,只见在青山绿水的怀抱中,一艘艘橘黄色的皮划艇沿着清澈的乌木河顺流而下,尽情地释放着激情和快乐。“这里空气好,环境好,漂流项目安全又刺激,全家都玩得很尽兴,值得来一趟。”来自四川的游客李先生在体验了嘎佐村嘎撒尼撒乡村旅游项目后赞不绝口。

除了乌木河漂流,还可以河边烧

烤、摸鱼比赛、抓山猪比赛……嘎撒尼撒乡村旅游项目在炎热的夏季吸引了不少来自省内外游客。

然而,眼前这个热闹非凡的小村庄在几年前还是个远近闻名的贫困村。嘎佐村有1800余名傣族群众,占全村总人口61%,属于直过民族村,受地理环境限制,全村产业发展滞后,农民增收渠道单一。

近年来,得益于丽江市政协的倾情帮扶,嘎佐村成功撕掉了贫困的标签,并依托当地良好的自然资源和旖旎的民族风情,大力发展乡村旅游,走出了一条乡村振兴与文旅融合发展之路。

“船房乡森林植被密集,境内有秀美的乌木河畔自然风光,悠久的华荣庄历史文化及多彩的傣族、傣族等民族风情,是文农旅资源较为富集的乡镇,具有发展乡村旅游的良好条件。”市政协机关驻村书记王斌介绍,自市政协机关结对帮扶嘎佐村以来,争取帮扶资金130万元,解决村集体启动资金不足问

题,依托乌木河沿着村庄蜿蜒而过的地理优势和资源禀赋,打造了嘎撒尼撒乡村旅游项目,该项目集观光、休闲、户外拓展、购物于一体,使嘎佐村集体经济效益达到10万元,进而带动了周边群众增收致富。

“市政协策划打造的旅游项目不仅为村里带来更多人气,激活了村集体经济,也带动了就业,提供了门票销售、漂流引导、驳车接送等就业岗位。同时,带动了周边餐饮、土特产销售、住宿等产业,真是一举多得的好项目。”嘎佐村党支部书记吴元洪由衷说道。

“今年的游客相对于去年多了很多,生意火爆,我们小卖铺的生意也好做,假期间游客多的时候,街上的矿泉水、方便面、糕点都卖光了。”在街上开小卖铺的陈晓芳高兴地说。

走进该旅游项目中的嘎撒尼撒庄园,一股浓郁的傣族文化气息扑面而来,这里修建了宽大的池塘,平整的道路,餐饮区的餐厅明亮大气,可同时容纳上百人在内就餐。池塘边的栏杆上还悬挂着“第

二届乌木河漂流文化节”字样的横幅。

王斌介绍,该文化节在今年“五一”期间举办,设立了乌木河漂流、河边烧烤、摸鱼比赛、抓山猪游戏等项目,吸引了省内外6000余名游客前来参与活动,实现门票、餐饮、农特产品销售等综合收益350万元。

“从明年起,我们计划从目前单一的承包租金模式转变为以‘党支部+村集体经济合作社+能人+社员’的经营模式,让村集体、村民捆绑成紧密的利益共同体,为积极探索乡村旅游新业态、拓宽群众增收致富注入新动能。”嘎佐村党支部书记王斌介绍,针对外地游客多、高峰期游客接待能力有限的现状,嘎佐村党支部计划对嘎撒尼撒庄园逐步升级改造,通过增设景观、增加休闲娱乐设施,提供多样化餐饮等措施,努力将庄园打造成周边地区休闲娱乐的后花园。

“下一步,我们还将着力加强乌木河流域生态环境保护,让游客充分体验绿水青山,让漂流项目实现可持续发展,推动嘎佐村乡村振兴。”王斌表示。



乌木河漂流船房乡嘎佐村的明星产品



艺术家们亲临北京延庆四海镇采风写生和创作,意在以此推动乡村振兴社会文明。

本报记者 田福良 摄

乡村振兴 文旅赋能

一人溪山静

本报记者 王有强

“这是我第三次入住云上院子,摇曳的格桑花,错落有致的石头房,千年的古槐、百年石头剧场给我的印象深刻,在这个喧嚣、快速的生活节奏中让心灵在此得到休憩。”近日,在河南修武县,来自郑州的游客张晓宁对记者说。

让张晓宁印象深刻的云上院子,是全国甲级旅游民宿、河南省五星级乡村旅游民宿,由一座废弃20余年的乡村中学改建而成。该民宿实现了文创、乡创、艺术、田园、康养、亲子、耕读、旅游等多项产业融合,目前年入住率达到80%以上。

“用艺术让旧房子美起来、雅起来,使村民守住乡愁,也更加热爱这片土地,同时吸引山外的人来此享受美景,带动更多的艺术家和设计师扎根乡村共建共享。”河南省修武县新的社会阶层人士联谊会副会长、云上院子设计师彭志华说道。

一花独放不是春,百花齐放春满园。如果云上院子作为修武县“民宿+乡愁”的典型代表,那么位于云台山镇古洞窑村,由修武县新的社会阶层人士联谊会副会长陈建志精心打造的溪山·山居美学园就是“民宿+文创”的又一杰作。“一人溪山静”,在这里,由旧粮仓改造而成的溪山美术馆,收藏先锋艺术作品也收藏古老生活的记忆;坡下的窑洞酒店,用庭院的厚朴还原闲适的田园时光;坡上的白石酒店、美学市集、芝兰书店各自精致、各自惬意。

正如以上两个民宿集群的代表,在修武县,从事相关产业的新的社会阶层人士纷纷投身乡村振兴,带动村民走上幸福路。

截至目前,该县共打造培育云上院子、溪山美舍、隐居乡里、云乡·兵盘等精品民宿119家,汀澜、朴居、归璞、映山红等特色民宿200余家,形成了南太行乡村民宿康养集群。年接待游客超过410万人次,其中过夜游客82万人次,年旅游服务收入2.24亿元,村集体年收入60万元,带动700余名村民实现就业,村民年人均收入5.6万余元。



修武县民宿集群各具特色

文化之兴激荡乡野

——浙江省武义县政协助推文化振兴乡村打造网红村

陈玲

如果不去现场采访,很难想到,在一个小小的村庄里,一个政协委员会客厅办起全国性的诗会,受到中国诗界的广泛关注。这场活动,便是在浙江省武义县坛头村举办的第三届中国年度新诗奖颁奖典礼。主办方,是武义县明招文化传承委员会客厅。

活动中,中国诗歌学会会长杨克,朦胧诗代表诗人徐敬亚、中国先锋诗代表诗人梁晓明,以及马启代、李不嫁、禹衣、南鸥、曹有云、宫白云、方文竹等百位在中国诗界颇具盛名的诗人、评论家齐聚坛头村,抒发胸中丘壑、留下笔底波澜。当天中国当代诗人档案资料陈列馆也在坛头村开馆,馆内陈列有艾青、海子、舒婷、顾城、北岛等手稿及部分诗人书画。

一时间,诗意的耀眼光辉在这个位于浙江省中部的湿地村落迸发。“诗人在坛头留下来,诗歌文化在这里生根发芽,‘湿地坛头’蜕变成了‘诗地坛头’,文化之兴和产业之兴在乡村振兴中交相辉映。”坛头村党支部书记林卫良有感而发。

距今已有750年历史、被列入浙江省级历史文化村落保护利用重点村的坛头村先后被列入国家乡村治理示范村、国家森林乡村、全国首个中国孝道楹联文化村等,而其与诗歌结下美妙姻缘,政协的作用不可忽视。

2018年,县政协委员徐成斌被坛头村的17幢明清古建筑吸引,成为这里第一批乡村产业创客,创办了此后在坛头文旅高速发展的几年中扮演了重要角色的“田庐”文创园。县政协委员陈金生、吴旭文先后在这里创办婺州窑体验馆、奶茶连锁店,把更多人聚集在了坛头村。

委员来了,政协的平台和资源也来了。5年间,武义县政协在坛头村组织各类协商视察、课题调研、界别活动多达60余次,并在坛头村创设武义明招文化传承政协委员会客厅,旨在通过更好发挥政协在协商议事、团结联谊、凝聚共识方面的优势作用,推动和助力乡村振兴走上快车道。

《关于古村落文化产业带动文旅创新的建议》《关于鼓励人才下乡助力乡村振兴的建议》《关于加强履坦镇文旅产业发展扶持的建议》……一条条指向坛头文旅发展的意见建议通过委员提案、协商意见等被部门采纳办理。

在武义县委宣传部对《关于在坛头村创建中国当代诗人档案馆的建议》委员提案办理答复中可见一斑:要求相关部门、乡镇对创建中国当代诗人档案馆予以大力支持,坛头村免费提供十余间修整后的古民居,作为当代诗人纸质档案、电子档案及其他资料存放的基础场地。

13个月后,收藏有近千位当代诗人诗集和创作手稿的中国当代诗人档案资料陈列馆在坛头村如莲绽放。全国童话大赛、湿地文化文化节、汉服节、风筝节、中秋节、民俗文化节等上百场活动在坛头村举行,每年接待游客近20万人次。以诗为媒,以诗为引,“诗地坛头”在乡村振兴的舞台上大放异彩。

在委员会客厅,诗人们畅谈乡村振兴。中国先锋诗代表诗人梁晓明认为,可以将诗歌、土地、生活历史串联起来,成为坛头村及武义县乡村振兴发展的特色。朦胧派代表诗人、评论家、海南大学教授徐敬亚建议整合乡村资源禀赋,将艺术、诗歌、古代建筑及传统文化和乡村生活真正糅合,充分激发乡村振兴新动能。

诗心向远野,以文兴乡事。武义县政协主席李杨勇表示,在乡村培育文化载体,推动文化之兴在美丽乡村建设中发挥振兴产业、凝聚人气的重要作用,是乡村振兴的应有之义。武义县政协组织和政协委员将不断融入乡村振兴事业,搭建好委员会客厅等各类平台载体,通过影响有影响力的人,积极探索以政协资源优势、智力优势助力“文化共富”的新路子。

(作者系浙江省武义县政协工作人员)

闲话闲游

在刚刚过去的端午小长假,多地上演千舟竞渡、龙舟漂游的场面,吸引大批游客和当地居民一道绕岸欢呼,传统节日氛围浓厚。记者梳理各OTA数据发现,与“五一”出游大潮涌现的“特种兵”模式不同,文化游成为今年端午假期旅游的重头戏。

据文化和旅游部专项调查显示,假日期间访问文博场馆、历史文化街区,参与各类非遗项目,参加音乐节、演唱会等文化活动的游客占比达87.9%。

驴妈妈旅游携手奇创旅游集团发布《2023端午假期出游总结报告》显示,端午三天小长假游客对文化游需求增长趋势明显,民俗体验、文娱演出、文博访古等景区热度高涨。云南民族村、武汉黄鹤楼公园、北京颐和园、合肥包公祠、南京牛首山文化旅游区等文化类景区以及各地文博场馆成为热门之选。赛龙舟、包粽子、缝香囊,全国多地景区围绕端午民俗文化推出了精彩纷呈的活动。在江西景德镇高岭中国村,游客们包粽子、题诗词、换夏衣,让过节的仪式感变得不再单调;在浙江湖州世界乡村旅游小镇,游客白天逛吃端午市集、夜游游村观幻灯,度过江南水乡的清凉仲夏夜。

同程旅行相关数据显示,以演唱会、音乐节为代表的潮流文化,成为游客端午出游的重要目标。据不完全统计,今年端午假期期间,全国演唱会、音乐节等活动多达数十场,各类音乐表演活动达到数百场。2023年端午假期,国内演唱会、音乐节周边商圈的酒店订单量同比增长超过300%。如青岛凤凰音乐节举办地——青岛金沙滩景区是假期最热门的演出住宿商圈之一,此外华晨宇演唱会长沙站、五月天演唱会武汉站等热门演出,均带动周边商圈住宿预订量显著上升,部分热门商圈出现“一房难求”的情况。

此外,民俗文化与乡村风情游也在端午期间花式吸睛。携程发布2023端午假期旅行总结显示,以近期爆火的贵州“村超”为例,比赛举办地榕江县在这个端午假期吸引了大批游客,当地酒店预订同比增长超过11倍,部分酒店甚至在接下来的连续几个周末都被订满。而携程平台上,端午假期黔东南州度假产品订单同比增长超150%,侗族大歌、非遗蜡染、长桌宴等民俗文化吸引着游客,拥抱原生态之美。

和足球“村超”异曲同工的还有端午期间在各地演出的龙舟“村超”。赛龙舟、龙船饭等节日传统焕发韵味,此前网络走红的佛山龙船漂游更是让外地游客们慕名而来。端午假期,广东佛山的酒店订单同比增长达到55%。听着水上传来乡音浓重的口号,看着自掏腰包为龙舟队做好后勤的村民,龙舟不但成为当地人的情感纽带,也成为外地游客羡慕的松弛感来源。

值得注意的是,相比“五一”假期,端午节出行成本有所降低。去哪儿数据显示,端午期间机票价格较“五一”假期下降二成以上,酒店价格较“五一”降低近三成,出游成本更低了。但从平均支付价格上来看,却并未等比下降,经历了“贵且挤”的“五一”假期,旅客仍然愿意多花一点钱,选择品质出游的方式。

“端午节之前,去哪儿网通过‘距离近、花销少、不拥挤、涨价少、住得好、美食多’六项标准,筛选可能成为‘下一个淄博’的城市,不过,在端午前并未有现象级网红城市出圈,但我们也观察到,有更多城市重视城市文明与市场公平透明,举办音乐节、丰富夜经济来吸引年轻人。”去哪儿大数据研究院研究员肖鹏表示。

信息速览

“粽”情初夏 “艾”游天津

本报记者 李宁馨

端午节日期间,天津推出文旅活动大菜单,150余个主题活动包括文艺演出、文博展览、节庆活动、旅游场景,让游客“粽”情初夏,“艾”游天津。

京剧《三岔口》《霸王别姬》、维也纳施特劳斯家族传世名作交响音乐会、舞蹈诗剧《只此青绿》、再说经典相声大会等21场经典演出组成的演艺矩阵,献上了异彩纷呈的艺术盛宴。天津博物馆《耀世奇珍——馆藏文物精品陈列》《天下长安——陕西唐代文物精华展》;天津美术馆《春游——李叔同歌词书法邀请展》;国家海洋博物馆《“守护奇妙海洋”公益影像展》《探索·星辰大海航天科技主题成果巡回展》……各种海量展览充分满足“看展族”需求。

端午民俗不只是“吃粽子”,天津各大博物馆传承非遗、体验端午主题版画等活动,主打“文化味儿、民俗味儿、天津味儿”。其中,天津博物馆推出了“千端万绪 百草神农”一日独立营和“织布传梭”体验活动,平津战役纪念馆的平小津手工坊让人体验端午龙舟制作,天津自然博物馆围绕《路边的中草药植物》“桑先生的科学推理社——张老药方”做足文章,李叔同故居纪念馆“故居非遗课”开班“闻香识端午”。

此外,海河龙舟赛、生态六埠第一届龙舟赛、潮白河国家湿地公园“端午赛龙舟·弈苑聚雅集”活动吸引着龙舟爱好者的目光。

读图时代



北京环球度假区开启首个“环球酷爽夏日”

6月22日至8月27日,北京环球度假区推出首个夏季限定体验——全新娱乐演出“环球酷爽夏日”。数十款小食、夏日主题商品、沉浸式主题度假套餐全新亮相园区,与此同时,周末街头音乐表演首次在北京环球城市大道推出。本报记者 贾宁 摄