

美在新时代——中国美术馆建馆60周年系列展览作品选登

5月23日，中国美术馆在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表纪念日迎来建馆60周年，中国美术馆为此主办的“美在新时代——中国美术馆建馆60周年系列展览”在同一天开幕。

中国美术馆60年的发展历程，是中国共产党领导下中国美术事业蓬勃发展的有力见证，是人民文艺事业发展的忠实记录。迄今为止，中国美术馆已举办5500余场各类美术展览，反映了中国美术发展的多元态势，体现了中国开展国际艺术交流的繁荣景象。中国式现代化为人类实现现代化提供了新的选择，新时代，中国美术馆肩负着“弘扬优秀传统文化、典藏大家艺术精品、加强国际国内交流、促进当代艺术创作、打造美术高原高峰、惠及公共文化服务”的文化职责，适应新时代发展的新要求，踔厉奋发、勇毅前行，拓展新领域、接受新挑战、开创新格局，更好满足了人民群众日益增长的文化艺术需求，策划了“弘扬中国精神”系列展、“典藏活化”系列展、学术邀请系列展、捐赠与收藏系列展、国际交流展系列、国际交流“一带一路”特展系列等新型展览模式，增强国家文化软实力、提升中华文化影响力与传播力，产生了广泛而持久的社会影响。

“美在新时代——中国美术馆建馆60周年系列展览”分为“致敬经典”“墨韵文脉”“塔高水长”“美美与共”系列主题展览，通过近600件作品，集中展现中国美术馆收藏的经典美术作品，形象体现了中华优秀传统文化的创新与发展、红色革命文化的弘扬与传承、中外杰出美术成果的交流与互鉴。

中华悠久的历史文脉与红色革命文化的洪流共同汇入新时代征程，奔向人类文明的大海。中国美术馆不忘初心、牢记使命，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，创新办馆理论和实践，推动中国美术由“高原”迈上“高峰”，铸就社会主义文化新辉煌，向着实现中华民族伟大复兴的中国梦进发。



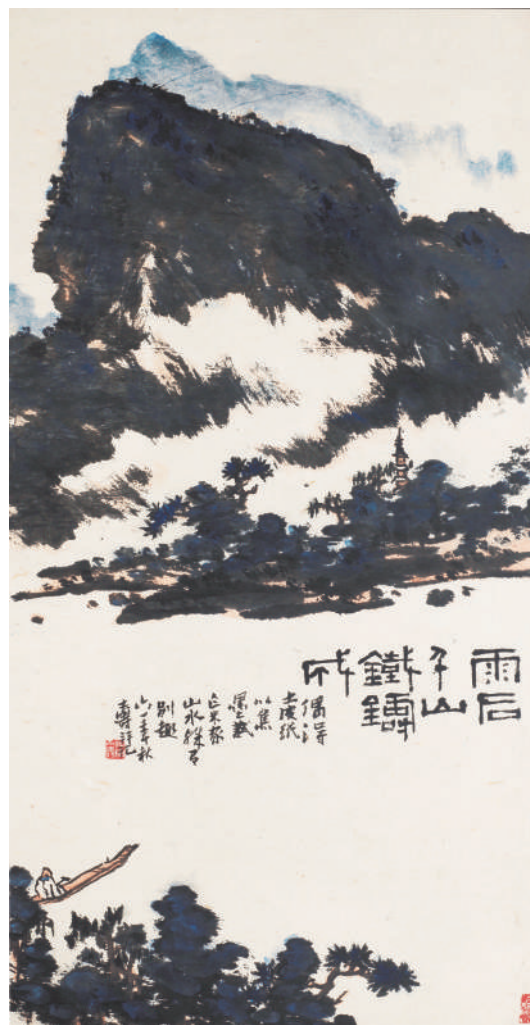
延安颂 (国画)

钱松岳 作



万山红遍 层林尽染 (国画)

李可染 作

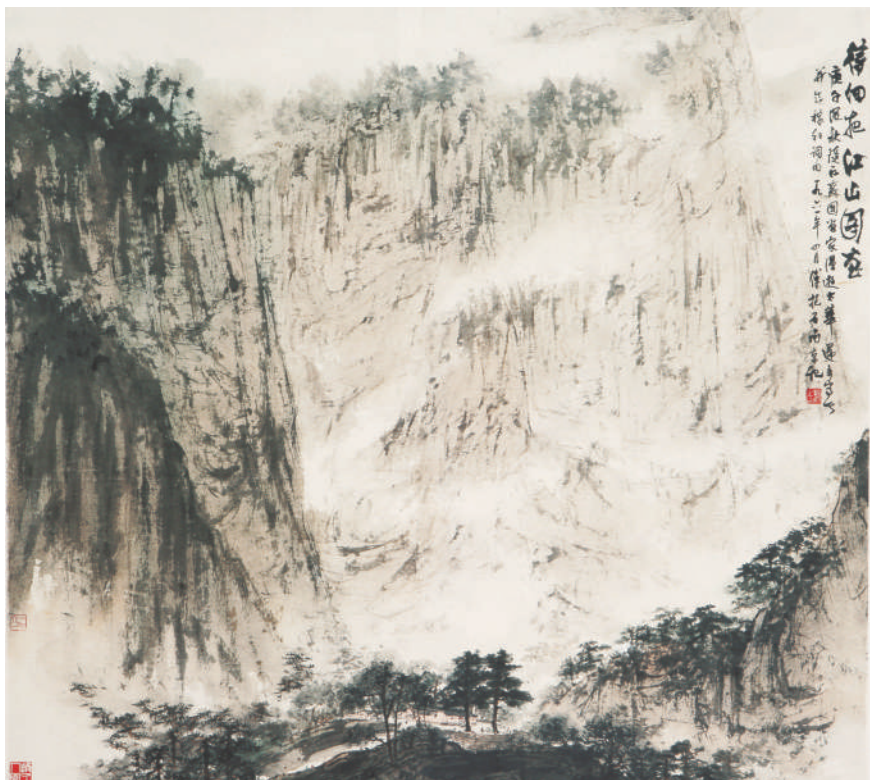


雨后千山铁铸成 (国画)

潘天寿 作



北京的向日葵(油画) 祖拉布·采列捷利(俄罗斯)作



待细把江山图画 (国画)

傅抱石 作



山村 (国画)

吴冠中 作

崔泽培绘画作品欣赏



河北镇 (国画)

崔泽培 作



南山田园图 (国画)

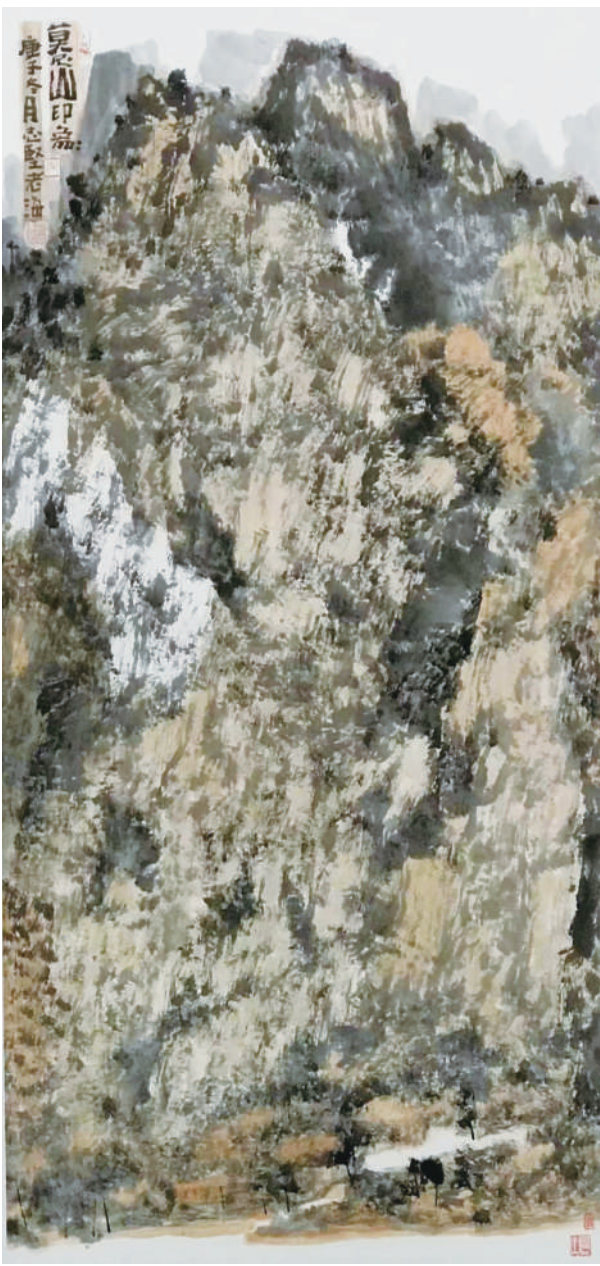
崔泽培 作

老海 (张志坚) 绘画作品欣赏



向日葵印象 (国画)

老海 (张志坚) 作



莫尼山印象 (国画)

老海 (张志坚) 作