

休闲时代

碧海竞速 主办方供图

中华优秀传统文化是树立文化自信的重要来源。不久前,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设。眼下在各地龙舟文化频繁“出圈”的背后,是民族自信心的树立,是传统文化的觉醒,也是民族精神的传承与发扬。

同舟共济海让路

——粤港澳大湾区海上龙舟赛点燃群众文化自信

本报记者 白杨

碧海推波、白浪竞渡。6月20日,深圳艳阳高照,蒸腾的暑气夹杂着咸咸的海风,大鹏新区月亮湾却彩旗猎猎,人头攒动。伴随着铿锵的鼓点,十余支龙舟船桨齐动、劈波斩浪,海岸上加油呐喊声不绝于耳……今年端午节期间,由深圳市文化广电旅游体育局、深圳市大鹏新区管委会共同主办的2023粤港澳大湾区(深圳南澳)海上龙舟赛,时隔3年在大家的期待中重磅回归。

赛程首日18支队伍分成3组,在两轮的500米直道竞速中展开激烈角逐。比赛间隙,现场还穿插了帆船游艇、水上飞人、极限冲浪等海上运动表演,惊险刺激,让现场观众大饱眼福、直呼精彩。

千载屈原故里,万众龙舟盛会。6月22日,中国传统节日端午节,2023年国际划联龙舟世界杯在湖北省宜昌市秭归县徐家冲港湾国家龙舟训练基地开幕。来自国内外14支参赛队伍齐聚于壮丽的长江西陵峡畔。这一次,秭归以国际视野举办纪念活动,用一场龙舟讲好中国故事。龙舟游江仪式环节,迎龙头音乐响起。百面大鼓齐鸣,七名龙舟划手抬起奥运龙舟龙头,龙头阵面向江面一字排开。伴随着2023国际划联主题曲《同舟奋进向未来》的唱响,嘉宾拿起朱红笔为龙头点睛,为龙舟注入灵魂,表达屈乡儿女对于平安吉祥的美好祈愿。

“下水咯!”点睛礼成,龙头下水。数名身强力壮的队员抱龙头快速跑向龙船,随后一跃入水,霎时间鼓声震天,龙头和船桨完全浸入水中,寓意着新的一年能够在龙舟赛中获取佳绩。

唱了千百年的《招魂曲》在长江上回荡。伴着激烈而悲壮的锣鼓和唱腔,数十条龙舟齐刷刷地竖起招魂幡,花船缓缓驶向江心。12支奥运龙舟和4支22人龙舟将其团团围绕。秭归儿女撒粽子、吟骚诗、唱楚辞,用这种独特的形式与来自世界各地的龙舟代表队员们一起踏着世界的节拍同舟奋进,扬帆远航。

据悉,在国际划联大力支持下,龙

说起这项端午节最出圈的活动,到现场观赛的深圳市龙岗区委副书记李超依然兴奋不已,“这是深圳唯一的海上龙舟赛事,已成功举办过十九届。海上龙舟赛与传统河湖赛龙舟不同,海面更宽阔,同时受潮汐、风浪、暗流等因素影响,对参赛选手的体能、技巧要求更高。竞技性和观赏性也更强。今年的参赛队伍数量突破了历史纪录,还特别邀请了粤港澳大湾区‘9+2’城市及特别行政区代表队。”

大鹏南澳被誉为“龙舟之乡”,土生土长的当地居民钟火生告诉记者,当地渔民一直有在端午节自发组织龙舟赛的传统,以前他们以日常的捕鱼工具——木船板为比赛船只,在

海面两端各拉一条绳子作为起点和终点,奖品是鱼、烤鸭或荔枝等本地特产。自1998年起,大鹏南澳开始举办龙舟邀请赛,参赛队伍由本土队不断扩大到周边城市甚至境外,现在发展成为大湾区端午节的一项盛会,吸引了周边城市的众多游客前来观赏。今年,民宿行业从业者李超就有深刻体会。他说,比赛地点附近的自家民宿,来自港澳等境外客人的订房量超过百分之三十。他不禁感慨,大家对中华优秀传统文化的认同感和自豪感越来越强了。

民谚云“四月八,龙船透底挖”。钟火生说,在大鹏南澳传统龙舟赛举办之前,有个必不可少的环节叫作“起龙舟”。这一天,由村里长

本次赛事全球直播达100多个国家和地区,同时以中英双语主持开幕式,让世界读懂中国端午,让中国龙舟划向全球。

令人感慨的是,“奥运龙舟”在大国重器——三峡大坝前相遇,历史传承与时代科技的完美融合,绘就一幅穿越千年的浪漫场景,让前来观战的六万多名观众于传统文化的继承中感受中国自信的力量。

新加坡代表队总教练叶富财从事龙舟运动已经45年了。他说:“本次龙舟世界杯

者主祭,在鞭炮、锣鼓声中,把深埋在涌底或池塘里的木质龙舟挖起、洗净、风干,在进行保养维修后,送给队员训练。时过境迁,如今比赛所用的龙舟已换成玻璃钢材质,平时存放在仓库,起龙舟仪式渐成历史。

比赛当天,南澳渔民还会选择吉时,用龙眼树枝为龙头点睛,并唱祝词:“一点眼睛,风调雨顺,国泰民安。”随后,在码头举行隆重的祭拜仪式,龙舟要巡海一圈,将祭品抛进海里献给龙王,祈愿风调雨顺、鱼虾满仓。

民革深圳市委曾提交提案建议,深圳在中国特色社会主义先行示范区建设中,要特别重视发掘传统文化的价值,以人民群众喜闻乐见的方式去展现传统文化魅力,发挥出优秀传统文化本身之美,还原本真,维护好、发展好、继承好源远流长的优秀传统文化。大鹏南澳海上龙舟赛正是这样一种诠释。

“海上龙舟赛不仅仅是大湾区的重大体育赛事,更是一种文化传承的载体,更是深圳一张靓丽的文旅名片。”长期关注中华优秀传统文化传承发展的深圳市政协常委王岚认为,海上龙舟赛在速度与激情中生动诠释了中华民族同舟共济、勇往直前的精神密码。

此外,深圳政协委员朱鼎耀还在调研中发现,很多深圳的非遗项目只在传统节日、非遗文化周和文博大会等大型活动期间才与民众“亲密接触”。对此,他建议,深圳继续梳理盘活非遗文化资源,促进非遗与旅游业的紧密融合,统筹推进非遗产业化发展。“比如统筹全市旅游资源打造一条成熟的非遗主题文化旅游线路,以此带动整体旅游业的品位提升和产业链发展。”他认为,要深入挖掘传统节日的文化意蕴,推出更多富有时代气息的节庆活动,让更多湾区百姓真切感受文化力量,更加坚定文化自信。

大鹏南澳海上龙舟赛向世人展示了这座年轻的城市,也有深厚的文化底蕴。青春的深圳不会老去,文化的光芒星河长明。

来到屈原家乡宜昌非常有纪念意义。这里水质好、空气好,有宾至如归的感觉。

“端午节我专门带孩子来宜昌体验龙舟赛的氛围,参加宜昌‘端午之夜’系列活动,让他多了解一些中国传统文化,我觉得很有意义。”端午节期间,湖北襄阳市民陈越专门带自己5岁的孩子来宜昌,感受中华传统节日的魅力。

今年,屈原故里端午文化节主要包括2023屈原故里端午文化节开幕式暨端午祭、国际划联龙舟世界杯、第四届“屈原杯”(全国)诗歌大赛颁奖典礼暨端午诗会等活动,前后持续一个月时间。

6月21日,“中国端午 诗意宜昌”2023屈原故里端午文化节开幕式现场不仅有原汁原味的祭祀大典,更有惊喜连连的文化大餐。在新编历史话剧《屈原》中扮演屈原的表演艺术家王洛勇倾情现身开幕大典,颂读《离骚》选段,现场观众齐声诵读,诗情澎湃,琅琅悦耳,满腔敬仰之情在高峡平湖间久久回荡……

“屈原不仅是中国文学史上最伟大的诗人,也是中华民族精神最集中的体现者、塑造者、导师者。作为屈原的家乡人,能参与到屈原名篇《橘颂》的千人朗诵活动中,心潮澎湃、无比激动。弘扬传承优秀传统文化,可以提高国家文化软实力和中华文化影响力,让世界更好地了解中国,在继承与创新中推进中国特色话语体系建设。”秭归县政协委员李竞赛说。



云龙龙舟划向世界

本报记者 鲍蔓华

随着清脆的发令枪响,一艘艘龙舟似出水蛟龙,飞驰竞渡。“嘿!嘿!嘿……”6月18日,20支龙舟队在浙江宁波鄞州区云龙镇起航游江,岸边锣鼓喧天,桨落浪花四起,声浪同水浪此起彼伏。和往年不同的是,今年端午的龙舟赛,四代龙舟齐亮相:第一代传统龙舟、第二代传统龙舟、国标小龙舟、国标大龙舟……它们同时在水面相遇,上演了一场别开生面的时光交错。

云龙镇是个水乡,40平方公里的土地上,水域面积达4000多亩,河网密布。宁波两大人工河南河、沿山干河穿镇而过,每年端午,沿山干河里龙舟竞逐成为当地最独特的一道风景。

在云龙,村村都有龙舟队,划龙舟是当地一种融进血液的传承。

16岁的张贝妮就是冠英村女子龙舟队最年轻的队员。“7岁时,父亲第一次抱我上龙舟,听着振奋人心的鼓点,看着岸边的呼喊声,我当时兴奋得手舞足蹈。”张贝妮告诉记者,自从那次以后,看龙舟成了她业余生活中的一大乐趣。在11岁时,张贝妮如愿以偿地加入冠英村女子龙舟队,成为一名鼓手,至今已有5年多的队龄了。

张贝妮的父亲张陈洲,也差不多十六七岁那年加入冠英村龙舟队,24年来,除了特殊天气或出差等原因,基本上每天都要训练两个小时,如今张陈洲是冠英村龙舟队的主力队员。张贝妮的爷爷张云国、曾爷爷张霖则都是龙舟划手。这一家四代结缘龙舟的故事成了冠英村人热爱龙舟的缩影。

不只冠英村,后陈村的村民也个个都会划龙舟。后陈村祠堂摆放的两艘有着百年历史的龙舟,静静地向人们述说曾经的荣耀。云龙镇后陈村领队陈银自豪地告诉记者,从1984年到1990年,他们一直是全省的“龙舟之王”,五次夺冠。

云龙镇龙舟队从最初的“草台班子”到专业队伍水平,还要自2009年,云龙商会会长郑海康和商会的企业老板自掏腰包举办云龙头首届龙舟大赛说起。从那以后,云龙一年一度的龙舟竞渡正式恢复,发起人郑海康更是一心扑在龙舟队的竞技水平提高上。2018年,在郑海康的热情邀请下,在龙舟界颇有知名度的伍新成担任云龙镇级龙舟队教练,带着队员们“披荆斩浪”。如今,云龙镇已有龙舟队26支,其中女子龙舟队就有6支。龙舟队成员近600人,几乎全年龄段“圈粉”,并在全国大赛屡获佳绩,频频出圈。

此外,鄞州区政协云龙履职小组的委员们深知龙舟民俗文化和群众性体育活动对乡村振兴的重要性,不断助力龙舟文化的发展。区政协委员王兆春联动文化艺术界资源,力推龙舟文化国际传播;孙文声政协委员通过调研建议龙舟文化吸引人才落户,助力经济发展;张巍委员建议通过龙舟团队建设,凝聚企业创业热情,稳定职工队伍,为企业稳定发展奠定基础……通过委员们的调研、建言,云龙龙舟文化的影响力不断扩大,龙舟+文化、龙舟+创新、龙舟+育才,成为社会组织助力乡村振兴的重要平台。

去年端午节,云龙实现了和匈牙利的隔空联赛。今年4月,云龙龙舟又首次“出海”,前往保加利亚,不断推动中国与中东欧国家之间的文化交流。

“下一步,云龙镇还将与保加利亚开展龙舟人才方面的交流,帮助保加利亚筹备2025年世界龙舟锦标赛。同时,以龙舟为支点,撬动双方在文化交流方面的深度合作,推动产业‘走出去’‘引进来’,讲好‘一带一路’上的中国故事。”云龙镇党委书记阮皓说,龙舟运动是云龙最为闪亮的名片,竞渡精神是云龙最为宝贵的传承。“从二月二·龙抬头巡游游江、三月龙舟联赛,再到现在的端午龙舟民俗盛会,通过弘扬与创新,我们将龙舟运动打造成融技术性、观赏性、趣味性于一体,集文化、体育、旅游诸元素于一身,深受人民群众喜爱的文化体育品牌。同舟共济、奋楫争先的龙舟竞渡精神影响着世世代代的云龙人。如今我们把竞渡精神渗透到经济发展、开发建设、基层治理等各领域,在共同富裕的征程中,人人争做奋楫者。”

迎着鼓点“活力全开”,云龙的这艘龙舟正从宁波到全国,再走向世界,孕育新的梦想划向更远的未来。

屈原故里竞龙舟 文化魅力永流传

本报记者 毛丽萍 通讯员 邓芳芳



携手共创“湘非”的诗与远方

湖南对非产品与旅游专场对接会举行持续深化旅游领域合作

本报讯(记者 刘洋)当“潇湘、蒸湘、沅湘”的三湘风骨,“湘江、资江、沅江、澧水”的四水柔情,遇上野生动物奔跃热带草原之上的原生态画卷,蔚蓝海洋、绝美海岛、广袤沙漠点缀的“彩虹之国”,这场“湘非”之间的文旅相遇,注定不凡。

7月1日,湖南对非产品与旅游专场对接会在长沙举行。活动以“推介湖南对非名优产品,推动中非双边人文交流工程”为主题,旨在推动湖南名优产品走进非洲,搭建对非贸易发展的专业化、品牌化、长效化的合作交流平台,推进中非互为出境旅游目的地,促进人文交流。

近年来,“湘非”文化旅游合作持续走深走实。乌干达、坦桑尼亚等国家先后赴湘开展旅游推介,“锦绣潇湘”也走进埃及、坦桑尼亚等国开展旅游推介与交流。

湖南省文旅厅厅长李爱武与湖南文旅推荐官喻丹丹带领嘉宾,从山水、红色、休闲、历史、农耕五个方面领略了底蕴厚重的大美湖南。南非驻华大使谢胜文也作了非洲精品旅游路线推介。他表示:“热烈欢迎中国游客来南非,为我们的旅游市场带来更多活力。”

“旅游对于非洲来说还是‘青春期’,对于去年7月组建的湖南旅游集团来说,同属‘青春期’,青春碰撞,必然会产生光辉璀璨的火花。”湖南旅游集团党委书记、董事长杨宏伟展望“湘非”合作蓝图,他说,将探索形成湖南文旅企业对非合作新模式,再谱“湘非”文旅合作新篇章。

与此同时,由湖南省中非经贸促进研究会牵头,联合11家单位发起成立的“中国—非洲文化、体育与旅游联盟”正式启动。此举将建立多方参与的中非文体旅合作长效机制,打造地方和企业对非文体旅合作新平台。

休闲窗

联合国粮农组织葡萄酒相关项目落地宁夏 将促进宁夏贺兰山东麓葡萄酒产业绿色可持续发展

本报讯(记者 范文杰)“宁夏贺兰山东麓酿酒葡萄园生态安全种植和资源循环利用”项目(以下简称项目)的立项获批既是对宁夏贺兰山东麓葡萄酒产业影响力的肯定,也是对宁夏产区今后持续推动生态优先和可持续发展战略的支持。”7月5日,记者从宁夏贺兰山东麓葡萄酒产业园区管委会获悉,几个月前,联合国粮农组织该项目在宁夏启动,将有效推动宁夏贺兰山东麓葡萄酒产业的高质量发展。

据悉,宁夏酿酒葡萄种植面积58.3万亩,是全国最大的酿酒葡萄集中连片产区,年产葡萄酒1.38亿瓶,综合产值达342.7亿元,产区葡萄酒远销40多个国家和地区,成为宁夏对话世界、世界认识宁夏的“紫色名片”。但是,随着近年来贺兰山东麓酿酒葡萄种植面积不断增加,也出

现了老龄葡萄园土壤肥力退化、产量逐年降低、冬季枝条资源化利用程度低等问题。针对上述问题,项目应运而生,通过推行生态栽培技术,将有效提高贺兰山东麓酿酒葡萄冬剪后枝条资源化利用程度,形成葡萄酒产业生态安全种植和资源循环利用发展模式。并通过建立以腐熟葡萄枝条为基肥的酿酒葡萄园科学精准水肥管理模式示范园,有效提高葡萄酒原料质量和酿酒葡萄种植经济效益。

宁夏贺兰山东麓葡萄酒产业园区管委会相关负责人告诉记者,该项目由联合国粮农组织、农业农村部及宁夏贺兰山东麓葡萄酒产业园区管委会等共同合作开展,计划两年内在宁夏贺兰山东麓葡萄酒产区建成一批生态栽培技术管理葡萄示范园,并通过种植户“参与式”推广方法,提高葡萄酒管理水平,促进葡萄酒产业绿色可持续发展。



小山村蜕变成了富裕村

天津市蓟州区九龙山脚下的小穿芳峪村,是个看得见山水,留得住乡愁的全国乡村治理示范村,曾经的结对帮扶困难村。

近10年来,小穿芳峪村以“乡野公园”为载体,将文化创意、生态农业等产业融为一体,体现出浓厚的乡情、浓浓的野趣,打造全景式特色旅游村。从中国美丽乡村休闲乡村、全国生态文化村、全国乡村旅游重点村到全国乡村治理示范村,小穿芳峪村不仅早已实现了脱贫,还蜕变成了富裕村。现已建成占地600亩的乡野公园和房车基地,打造集餐饮、住宿、会议、婚庆等服务于一体的乡村文旅全产业链。小穿芳峪村的小穿乡野公园书屋,是村民和游客休闲阅读的好港湾。本报记者 田福良 摄