

发出倡议书、组织视察调研、提出意见建议……

创建卫生城市 平度政协这么干

秧歌里的乡土欢歌

王树理

当前，“国家卫生县”创建工作正在平度市如火如荼地进行，平度市政协围绕中心，积极作为，组织开展“创建卫生县，提议这么办”主题活动，发出倡议书、组织视察调研、提出意见建议……为国家卫生县创建持续发力。

6月20日，平度市委召开创建国家卫生县推进会议，向全市上下发出动员令。平度市政协闻令而行、迅速行动，当天就在各级政协组织发出《创建卫生县 政协在行动——致全市政协委员的倡议书》；6月25日，召开界别（组）召集人会议，安排部署“创建卫生县，提议这么办”主题活动，要求全市政协委员以实际行动当好“创卫”工作的宣传员、监

督员和示范员。

“市委有要求，政协有行动。履职目标已明确，就要全力以赴做好。”平度市政协主席王富军表示，要充分发挥好专门协商机构作用，深入开展好“创建卫生县，提议这么办”主题活动，引导委员为国家卫生县创建工作献计出力。

随即，一系列履职建言的动作相继展开。各界别（组）组织委员深入界别群众，在做好政策宣传、志愿服务的同时，综合运用调研、座谈、协商等方式，大兴调查研究。从城市社区到乡镇村庄，都有政协委员忙碌的身影。短短一周的时间，委员们聚焦城乡环境综合整治、重点场所卫生和食品安全综合整治、健康平度建设等方面提出意见建议

133条。

向美而行，同心共赴。委员们提出的意见建议，得到了平度市政府和相关部门的高度重视，顶格协调、满格状态推进建议落实。平度市政府分管领导召开专题会议专题研究委员们的意见建议，明确分工和整改时限，压实工作责任。平度市创卫指挥部办公室将意见建议逐项分解至相关部门和镇（街道），会同“两办”督查室对落实情况

进行“回头看”，一大批委员的建议转化为切实可行的工作措施。如，针对委员反映的“大雨过后，某道路井盖会翻起，容易造成踩空摔伤”问题，相关责任部门迅速进行了排查维修，并举一反三，对城区主要道路基础设施进行了一次集体“体检”。针对委员

提出的“在社区中开展健康教育和急救知识科普”的建议，平度市卫健局组织部分健康科普专家进基层，开展“走进村居 贴近群众”志愿服务，将健康送到群众身边。

随着一条条建议得到采纳，一个个问题得到解决，当前，城市的变化显而易见，卫生死角的垃圾不见了，绿化风景线更美了……这些变化的取得，是平度全市各级各部门共同努力的结果，也离不开政协委员们的积极参与。

履职重在持续。今后，平度市政协将持续关注并倾力助推“国家卫生县”创建工作，引导委员履职尽责、担当作为，齐心协力把城市建得更美，扮得更靓。

（陈笑蔚 魏丽 陈小艳）

秧歌，是从黄土地上拔地而起的民间艺术，是百姓在劳作过程中创造的产物，闪耀着集体智慧的结晶，更体现了劳动者自得其乐的快感。可以想象，一群面朝黄土背朝天的男男女女，插秧累了或者锄地累了的时候，站起身来舒展一下，伸伸懒腰、甩甩胳膊，于是“手舞之、足蹈之”，彼此仿而效之，有了互动交流、有了队形编排，于是，秧歌便诞生了。

“咚咚锵，咚咚锵……”的鼓点声里，蕴含着庄户人家的脚步和心境，也记录了许多民间脍炙人口的故事。我的老家山东省商河县县的鼓子秧歌，是黄河下游著名的非物质文化遗产之一，与青岛胶州和烟台海阳的大秧歌一起，被称为“山东三大秧歌”，多次参加全国文艺项目调演并获奖。一种艺术形式之所以能在人口密集的地方脱颖而出，最重要的就是要有一群酷爱秧歌的“能人”。在我的记忆里，我们村的张登江老人就是一位视秧歌如生命的人。

1956年春天，张登江和村子里的30户人家奉命支援青海省边疆建设。临行那天，送行的和被送的人当中，有人牵衣顿足，哭声涟涟。张登江一看：这是支援边疆建设，又不是奔赴疆场。于是，他拿起跑秧歌时的牛骨骨舞了起来。这一舞，现场气氛立刻欢快起来，哭泣的人也破涕为笑，痛痛快快地上了支边汽车。

就这样，张登江把扭秧歌的习惯带到了遥远的青海。记得他到了那里给故乡的第一封信，就写了在青海办秧歌的情景。他还即兴编了一首顺口溜：“我叫张登江，离开聊城家乡，来到青海省，住进魏家庄。生活大改善，不吃菜和糠。社会主义好，百姓得安康。”张登江不识字，他的顺口溜都是由当时村子里一个有文化的大姐给他记录下来的。如今，那位大姐也80岁了，说起当年张登江在青海办秧歌和口述顺口溜让她记录的事，仍记忆犹新。

若干年后，完成了支边任务的人们陆陆续续回到家乡，张登江仍然没有忘记他的鼓子秧歌。1976年7月28日，唐山发生特大地震，整个中国北方都进入抗震救灾和防止灾情持续发生阶段。张登江主动承担了村里防震打更的工作。他隔一会儿敲几下手鼓，喊几声“平安无事”，然后就独自一人扭起秧歌。据说，我们村鼓子秧歌的好多动作，都是根据张登江的套路确定下来的。又过了一年，张登江病倒了。临终前，他对儿子说：“我一辈子就是喜欢秧歌，快把我的那身行头盖在我的身上，让我再看它一眼。”说完这话没多久，老人就溘然长逝了。

张登江老人对秧歌的热爱，让我思考：我国秧歌品种众多、风格多样，其中该有多少人将它凝心聚力？原汁原味的艺术，有了众人的托举，有了“迷”们的再创造，艺术特色也就形成了。于是，就有了黄河流域的陕西大秧歌、安塞大秧歌；有了中原地区的回民秧歌、军庄秧歌、大营秧歌；有了山西的高平秧歌、晋城和陵川等县的千板秧歌；有了从坐滩说唱发展为一个独立剧种的秧歌剧。在晋西和陕北，还流行着一种“伞头秧歌”，秧歌队中有举足轻重的歌手，左手摇响环，右手执花伞，俗称伞头。伞头是一支秧歌队的统领，其主要职责是指挥全局、编排节目，带领秧歌队排街、走院、掏场子，并代表秧歌队即兴编唱秧歌，答谢观众。

秧歌是土生土长的民间艺术，村与村、乡与乡之间，都有自创自演的创作欲，交流起来也特别方便。我们老家就有相互之间“送秧歌”的习俗，不仅是增进友谊、化解矛盾、互相帮助的灵丹妙药，也是提高秧歌技艺水平的重要平台。村与村之间、不同民族之间，因为有了秧歌的交流，就有了团结一致的结合点。而群众社会实践活动有了共同点，秧歌发展也能集思广益。我想，这大概也是秧歌能扎根乡土、长盛不衰的原因吧。

（作者系第十三届全国政协委员）

鄂州华容区：

“委员夜访”进农家 村民受益可劲夸

陈庆跃

“多亏你们晚上帮我到街上、到村湾销售葡萄，使我的3000多斤葡萄5天时间就卖完了，收入1万多元。”晚上7点多钟，夜幕降临，当湖北省鄂州市华容区政协机关的“委员夜访”志愿服务队员再次来到华容镇廖铭村葡萄种植户廖继明家中时，老廖一边带着大家走进已经收获的葡萄园，一边表达着感激之情。

今年以来，华容区政协组织全区168名政协委员每周三晚上“组团”进村入户，开展“委员夜访”

活动。为了做好这项工作，区政协制定了工作方案：5个乡镇成立以分管党政协委员为组长的领导小组，区政协主席、副主席、专委会主任与乡镇建立工作联系机制，每月至少参加两次“委员夜访”。乡镇政协活动组采取联村划片的形式，制定“委员夜访”线路图，各村（社区）以“委员一线协商工作”为载体，组织政协委员、“五老”和乡贤组建“委员夜访”志愿服务队，收集社情民意，帮助群众排忧解难。

为了让“委员夜访”走实走深，华容区政协通过村里“一线协

商工作室”，发动群众座谈、评议。在300多个自然湾建起“委员夜访”网格，网格与村（社区）、乡镇政协活动组和区政协形成社情民意“绿色通道”。

庙岭镇政协活动组针对拆迁项目多、项目工地多的实际情况，今年以来与镇“老班长工作室”联合夜访20多次，化解征地、拆迁矛盾纠纷11起。同时，还以网格为夜访点，建立“访前调查准备+访中协商研讨+访后办结反馈”的访查结合制度，促进“委员夜访”成为一线协商的助推器。

为更好调动干部、村民的积极性，当地还利用村（社区）党建“积分超市”平台，健全“党小组长+政协委员+网格员+联户长”的夜访机制，把党员干部、政协委员和“委员夜访”志愿者为群众排忧解难的事例计入“积分超市”。段店镇政协活动组在中湾村“积分超市”里设立了乡风文明、产业发展、化解矛盾纠纷等5大类17项积分，推动村里修建道路2公里，建成网红沙滩和乡村旅游项目，发展莲藕、林果种植、蔬菜大棚等6项产业。

曲靖马龙区：

“院坝协商”除陋习 村规民约再升级

高玉花 柳发龙 本报记者 吕金平

“我觉得彩礼就是一份心意，没必要为了面子加重男女双方家庭的负担。”不久前，在云南省曲靖市马龙区月望乡深沟村委会轿子山村召开的以“破除陈规陋习 助力基层治理”为议题的“院坝协商”议事会上，苗族姑娘张晓雨的发言获得了与会人员的热烈掌声。

张晓雨所在的轿子山村是一个苗族村落，过去一直存在“一家办事、全村参与”滥办酒席、彩礼过高等问题。了解到这一情况后，马龙区政协决定以正在开展的“院坝协商”工作进一步凝聚思想共识，开展移风易俗，弘扬文明新风尚。会前，区政协深入轿子山村调研摸

底，广泛听取群众和村干部的意见建议，于近日召开了这场“院坝协商”议事会。

会议当天，区政协委员、驻村工作队队员、村干部代表、党员代表、村民代表等围坐一圈，就红白喜事随礼金额、宴请餐数以及彩礼金额等问题逐一进行协商，畅所欲言谈想法，集思广益定良策。

村民韩尚福说，“礼金不宜太多，农民本来收入就少，一年到头好不容易攒点钱，结果都拿去吃喝做客了，哪里还有钱发展生产。”

“我在这里驻村五六年了，深知群众办事的习惯，他们酒席要办四五天，办事东家杀猪宰羊、买鸡买鱼，花费不少。今天会议提出的‘礼金定

在200元以内，办两顿酒席’这一建议，我觉得比较科学，客人能够充分表达心意，主人家也不会因为办酒席而受到困扰。另外，一家人全部去参加酒席的习惯也要改一改，一户人家最多出席1至2人就可以了。”驻村第一书记杨绍金说道。

“我有两个儿子，让我很发愁。我们村的彩礼一般在五六万元左右，两个儿子就要准备十几万元彩礼，加上办酒席和其他开支，要花近二十万元才能让两个儿子顺利娶上媳妇，往往是儿子娶了媳妇，家里就变穷了。因此，我非常赞同结婚彩礼不超过两万元的规定。”有村民举手发言道。

经过近两个小时的讨论协商，与会人员最终达成共识：红白喜事随礼金额不超过200元，宴请桌数不超过20桌，餐数最多只办两餐，结婚彩礼不超过两万元。

对于协商结果，轿子山村小组组长杨春英赞不绝口：“区政协此次开展的‘院坝协商’，让大家说出了心里话。新增加的3条村规民约，是我们大家长期期盼落实的。”

马龙区政协副主席王云萧提出，将协商结果报月望乡党委批准后及时公示并报马龙区政协机关办公室备案，待公示结束后，认真抓好督促落实，确保此次“院坝协商”真正达到破除陈规陋习、建设文明村寨、助力基层治理、促进乡村振兴的目的。



安徽省怀宁县江口镇江家嘴民族村工作人员在认真核对低保人员名单和家庭基本情况。江家嘴民族村是怀宁县唯一一个民族村，近年来，怀宁县统战部门及江口镇通过村企结对“帮富”、乡贤回哺“创富”、发展产业“润富”等举措，持续对民族村开展“造血型”“活血式”帮扶，促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，加快了民族村乡村振兴的步伐。

檀志扬 刘庆生 摄

温馨家话

父亲的“二手衣服”

赵仕华

我回老家看父亲，到家的时候才发现他不在，打电话给他，他说赶集去了，正在回来的路上。

我独自坐在宁静的院子里，静静地等父亲归来。时间仿佛在这静谧的午后变得格外缓慢，如同一条慢慢流淌的小溪。突然间，父亲养的两只忠诚的小狗摇着尾巴，欢快地奔向院坝边。我起身迎上前去，看着父亲归来。父亲肩背着沉甸甸的背篓，身着一件短袖衬衫。我凝视着他的上衣，那件衬衫不正是我去年请母亲丢弃的那一件吗？

父亲的身材与我相仿，只是稍显消瘦。眼前这件衬衫，陪伴我已有两个年头了，袖口与衣领已略显磨损。母亲来时，我便请她带回去在纳鞋底时作裁剪布料之用。然而，父亲却舍不得。他向来以节俭为美德，常常把我的旧衣物当作新衣服来穿着。他经常和我们说，在他的生活哲学里，新与旧并无二致，一切皆取决于实用性和需求。他还提到他第一次去我母亲家时，穿了一件崭新的的确良衬衫

——这是他利用假期勤工俭学积攒下来的钱购买的。后来衬衫旧了，父亲仍然会穿，因为对于他而言，这件衬衫不仅仅是一件衣物，更是一种珍贵的记忆，见证着他的拼搏与奋斗。

“衣不如新”这句俗语，似乎并不符合父亲的选择。他有很多新的衣服，却常常舍不得穿，仅在特殊的日子才会穿。然而，在平日里，他却喜欢穿着我那些旧衣服，它们仿佛承载着我岁月的痕迹。

我让母亲劝劝父亲别老是穿旧衣服，显得太寒碜了。母亲却轻轻叹了口气说：“你爸爸常说，这些衣物尽管年代久远，却依然质地柔软，扔了实在可惜，过日子要节俭，这也是惜福的体现。而且更重要的是，那些旧衣服上留有你的气息，穿着它就像你在身边一样。”

我这才领悟，父亲对于“二手衣服”的偏爱，一方面固然有他节俭的品质，然而更深层的原因，却是他想从这些衣物中寻觅亲人的气息。这是父亲对我们深沉的爱，也是他从没说出口的思念。

学着改变一点点

周汉兵

吃了晚饭，妻子提议出门走走。我有些诧异，因为我们已经很久没有一起散步了。

准备出门时，妻子还在厨房收拾垃圾，我已穿好鞋子。“我在楼下等你哦！”话音刚落，我打开门，没几步就到了楼下。等了好一阵，妻子终于下楼了，提着垃圾袋子。

我有抱怨：“磨蹭啥呀？”我是个急性子，总希望做事情能快一些。妻子在街对面丢了垃圾回来，习惯性地把手伸过来挽着我的手臂。我走得快，妻子走得慢，她挽不住我的手臂，只好松开。慢慢地，两个人的散步就成了我在前面大步走着，妻子在后面小步跟着，很快就有了一大段距离，我只好停下来等她。妻子赶上来，没好气地责怪我：“散个步，你跑那么快干啥？”

我这才意识到忽略了妻子的感受，于是放慢脚步，主动牵着她的手慢慢走，也乘机欣赏一下路边的风景。我突然发现，当我试着改变，学着慢下来时，生活竟是如此美好。回

想这些年来，我每天忙忙碌碌，很多时候忽略了家人的感受。

这些年，女儿求学去了外地，家里除了妻子还有岳母。岳母年过八旬，腿脚不灵便，做事总是“慢半拍”，我不时显露出不耐烦，她也就总是小心翼翼。每次吃饭时，岳母吃得慢，经常是我们把碗洗完了，她才把碗端进厨房。有几次因为我忙着上班，就边洗碗边唠叨了几句。后来吃饭时，岳母总是吃得“紧赶慢赶”。

自从意识到自己的问题后，我开始试着为妻子和岳母改变一点点。早上水烧开了，我主动给她们倒上半碗凉着；吃饭的时候，看到岳母吃得急，我就告诉她可以慢点不着急；出门、回家时，习惯性地招呼一声“上班走了哦！”“回来了！”……慢慢地，家里沉闷的气氛活跃了，“紧张”的心情也舒缓了。

家是爱的港湾，当我们用微不足道的一点改变去呵护家人，用多一点的耐心去等一等家人，这一点改变和这份耐心就是一份孝心和爱心，家人的心便是温暖的，家便是温馨的。

桂林平乐“柿”业火 产业振兴结硕果

杨昱晨 本报记者 肖亮升

炎天夏日，巍巍柿山。广西壮族自治区桂林市平乐县境内，漫山遍野的柿树正迎着烈日舒展枝叶，一颗颗虽然尚青涩饱满的柿子长势喜人，预示着丰收的喜悦。

作为柿子种植加工和销售大县，平乐县10个乡镇中，有7个乡镇的农村居民以柿子种植和加工为主要经济来源，柿农达20余万人。柿子产业的发展，牵动着群众的心，也是县政协和委员们关注的重点。

“柿饼销量走俏，品质优良是前提。”平乐县政协常委、桂林国农生态农业科技有限公司董事长徐绍宣说，为了发展“柿”业，提升柿子附加值，他倾注了不少心血。

“从2013年开始，我就回到平乐做与柿子相关的农产品行业，花费10年时间，最终生产出无任何防腐剂且能长期保存的柿饼。同时，统一生产标准，与合作社定下收购份额，希望把平乐柿子产业做大做强。”在徐绍宣等委员的带领下，平乐柿饼加工水平得到大幅提升，产品深受国内外市场欢迎。

近年来，平乐立足特色资源，坚

持科技兴农，发力农产品精深加工，有效拉长产业链，提高农产品附加值，“柿”业发展迅速。县政协在全力发展“小柿子”撬动“大产业”实践中，手把手做示范、点对点解难题，及时倾听基层和农民群众呼声。在县政协的持续推动下，平乐在保持柿饼加工产业蓬勃发展的同时，还将柿子做成脆柿片、柿子醋、柿子醋饮料等，让传统特色产业实现了华丽的“转型奔跑”。

除了助力柿子精深加工，委员们还从各方面积极推动“柿”业发展。王学庆、李政、吴书山等委员提交了《关于加强柿饼品质监管，打响平乐柿饼品牌的建议》，农业界委员在县政协全会上作《关于推进平乐柿子全产业链高质量发展的意见和建议》的大会发言；黄文婧委员发挥特长优势，多次参与官方电商直播活动；周妍委员则将“柿”文化融入自己创作的文艺节目《树高千丈不忘根》，让更多人了解平乐“柿”业……

“让‘小柿子’变成‘大产业’，变成‘抢手货’，让群众真正得到实惠，正是实施产业振兴的切入点，也是政协履职的重点方向之一。”县政协主席唐筱凌说。