

编者按

“国无辞书，无文化之可言也。”优质辞书是人类优秀文化的精华和集成，是一代代语言学家和辞书专家对优秀文化中最精粹、最基础、最硬核知识的总结，体现了学术发展和文化传承，也被誉为“无声的老师”。

作为我国基础教育教材和其他门类教材及教育图书的研究、编写、编辑、出版和发行的企业，人民教育出版社于1953年编写、出版了新中国第一部以白话释义、用白话举例的现代汉语规范字典《新华字典》（音序版），并于1954年出版了修订后的部首排列版。一部《新华字典》，陪伴了新中国几代人开蒙识字历程，也记录了一个国家前行的脚步，浓缩着几代人学习文化知识的时代记忆。饮水思源，叶圣陶、魏建功等人教先贤，功莫大焉。

从第一版《新华字典》开始，人教社在辞书编研出版的路上已经走过70年。走过70年的历史长河，“人教学生辞书系列”已经逐渐形成了自己鲜明的品牌和特色：以学生为中心，编研一体，服务中小学生学习。回顾人教辞书70年辉煌历程，对互联网AI时代浪潮下学生工具书如何适应时代发展需要、回应师生关切，守正创新、与时俱进，具有重要的启示意义。



1950年7月，魏建功教授（前排右三）辞去北大中文系主任，改任新华辞书社社长时，与新华辞书社《新华字典》的工作人员合影。

人民教育出版社重要辞书50种

- 1.常用字用法举例，新华辞书社编，1953。
2.常用字汇，新华辞书社编，1953。《常用字用法举例》1953年第二版，1954年第三版改名为《常用字汇》。
3.新华字典（音序本），新华辞书社编，1953。（收字6840个。）
4.新华字典（部首本），新华辞书社编，1953。
5.苏联大百科全书译译：教育，于卓、程敏译，1955。
6.苏联大百科全书译译：教育学和教育史，本社编译，1955-1957（3册）。
7.俄汉分类常用词汇，北京二外俄语教研室、北京广播学院外语系俄语组合编，1980。（收2.2万词条。）
8.新编小学生字典，小学生字典编辑室编，1983。
9.俄语常用词汇词典，（苏）罗戈日尼科娃编，肖雨璐、吕国军译，1984。
10.词义辨析，刘诗圣编著，1985。
11.儿童图画字典，读物辞书室编，1987。（收字1600多个，配图1700多幅。）
12.英汉教育技术词典，联合国教科文组织编，中央电化教育馆译，1989。
13.英语谚语集，外语室英语组编，1989。（400余条，分27类。）
14.新编小学生字典（修订本），小学生字典编写组编，1990。
15.美国成语词典，（美）斯比尔斯主编，陈惟清等译，1992。
16.汉字辨析，孙宝镛著，1993。
17.常用字形声部首简明新字典，陆静山编著，1994。（收字4557+1800个。）
18.中日交流标准日本语词汇例解，外语室日语组编，1994。
19.朗文中文高级新辞典，叶立群、黄成稳主编，1996。（2003年第2版。）
20.初级汉语图画字典，辞书室编，英语组译，1997。（外国人学汉语字典，字头1600多，配图700余幅。）
21.新编小学生字典（1999年增订本），小学生字典编写组编，1999。
22.教学汉字规范手册，佟乐泉、崔岱主编，2000。
23.实用思想政治词典，冷洪恩总主编，2000。
24.多音多义字典，周士琦编著，2001。
25.中学信息技术知识词典，陈树楷主编，2003。
26.现代汉语小语典，温端政主编，2008。
27.奥林匹克知识小词典，人民教育出版社辞书研究中心编，2008。
28.汉语图画字典，课程教材研究所编著，2008。
29.《新华字典》1953年版仿旧典藏本，新华辞书社编、人民教育出版社辞书研究中心编辑，2009。
30.成语速查词典，张国强等编著，2009。
31.美术教育词典，奚传绩主编，2009。
32.新编小学生字典（第4版），彩图本，人民教育出版社辞书研究中心编，2010。
33.汉字文化大观，何九盈、胡双宝、张猛主编，2009。
34.汉语熟语小词典，人民教育出版社辞书研究中心编，2010。
35.错别字辨析小词典，杜维东、杜悦著，2010。
36.新编小学生字典（第4版），双色本、黑白本，人民教育出版社辞书研究中心编，2010、2011。
37.文言文学习字典，人民教育出版社辞书研究中心编，2012。
38.学生成语辨析小词典，辛菊、温端政主编，2012。
39.新编学生字典，黑白本、双色本，人民教育出版社辞书研究中心编，2013。
40.汉字源流精解字典，人民教育出版社辞书研究中心编，2015。
41.新编学生字典（第2版），人民教育出版社辞书研究中心编，2016。
42.中国古代韵文名句类编，周奉真编著，2016。
43.小学生全笔顺写字组词规范字典，人民教育出版社辞书研究中心编，2018。
44.新编学生字典（第2版彩图本），人民教育出版社辞书研究中心编，2017。
45.新编学生词典，人民教育出版社辞书研究中心、北京大学中文系现代汉语研究室、北京大学中文系古代汉语研究室编，2020。
46.情景分类—高中英语词汇速记手册，人民教育出版社辞书研究中心编，2020。
47.新编英汉学习词典，梅德明主编，2021。
48.国际中文学习词典（初阶），李行健、张世平、李佩泽主编，2022。
49.新编学生字典（第3版），人民教育出版社辞书研究中心编，2022。
50.新编学生成语词典，蒋绍愚、杜翔主编，2022。

一切为了学生

——人教辞书编研出版七十年史略

“语言文字是普及教育的工具。字典是语言文字的工具。”（金克木语）字典、词典像教材一样，都是关系到培根铸魂、启智增慧的特殊的教育图书。所以，新中国成立后，时任出版总署副署长兼编审局局长的叶圣陶先生，即于1950年8月组织成立新华辞书社，延聘北京大学中文系一级教授、著名语言文字学家魏建功先生为新华辞书社社长。1950年12月，人民教育出版社成立，叶圣陶任首任社长兼总编辑，魏建功为首任社务委员。不久，新华辞书社转隶人民教育出版社，对内称辞书编辑室，对外仍称新华辞书社。

新华辞书社（人教辞书室）的主要工作就是编写新中国第一本现代汉语字典《新华字典》。字典由魏建功主编，人教社副总编辑辛安亭、吕叔湘以及中小学语文编辑室朱文叔、黎季纯（黎明）、王西原、隋树森、张中行等参加修订，叶圣陶逐字逐句审定。字典收字近7000个，释义浅近，插图500多幅，图文并茂。1953年10月，人民教育出版社出版《新华字典》第1版（音序本），一时洛阳纸贵，字典受到工农兵学商的广泛欢迎。为解决方言区读者查检字典的困难，1954年8月人民教育出版社又编写出版《新华字典》部首排列本，此即第2版。令我们由衷敬佩的是，叶圣陶、魏建功等人教先贤都将《新华字典》这一呕心沥血之作看作是他们在人教社的职务作品，都没有在字典中留下自己的名字，扉页上只署“新华辞书社编”六个字。后因出版社的分工，《新华字典》转由商务印书馆出版，惠及一代学子，其巨大的发行量创下了吉尼斯世界纪录。

之后，人民教育出版社在专注于中小学教材事业的同时，也编写、编译出版了一些跟教材教学紧密相关的工具书，如《词义辨析》《苏联大百科全书选译》《初中自然地理名词解释》《古代世界史参考图集》《公式和数表》《教育学名词》等。

1978年3月，全国科学大会召开，宣告科学的春天来临。其时百废待兴，辞书除《新华字典》《现代汉语词典》外，品种少得可怜，专为孩子们编写的字典基本没有，这很不利于语文学科。1979年6月，在全国政协五届二次会议上，时任北京市第二实验小学副校长的霍懋征联合部分政协委员提出了“关于编辑出版适合小学生使用的汉语字典的建议”的提案。提案转交教育部，教育部最终委托人教社承担这项光荣任务。人教社非常重视，专门成立小学生字典编辑室，社长兼总编辑叶立群亲自挂帅，与已过古稀之年的小学语文教育家陆静山共同担任主编，编委会由当时主管各个学科的副总编辑和一些科室主任组成，包括刘国正、刘默群、陈侠、

陈尔寿、张志公、苏寿桐等各科的知名专家。叶圣陶先生亲自担任顾问，张志公、张中行等给编写人员上课，同时就如何编写小学生适用的字典问题征求全国各地小学教师的意见。历时几年编成，蒋仲仁、张中行、隋树森等精心修订。魏建功继承了《新华字典》第1版的编写风格有所创新，收字7000多个，词语40000多个，彩绘图600多幅，字头后列出部首、笔画数，释义后有易错字音、字形的提示，并附有丰富的正逆序词语，内容切用，形式新颖，深受广大师生的喜爱。字典1983年出版第1版单色本，1986年出版彩色本。1986年6月17日《人民日报》发表了题为《人民教育出版社认真落实政协委员提案 编辑出版〈新编小学生字典〉受欢迎》的文章，对这本字典进行了高度评价。1987年，这本字典荣获全国优秀畅销书奖，1988年获全国优秀教育图书一等奖，1995年获首届中国辞书奖，版权输出新加坡、马来西亚等地，开创了新中国学生字典的新纪元。

1986年夏，人教社成立读物辞书室，李建国任主任。1987年编写出版《儿童图画字典》，收字1600多个，彩绘图1700多幅。字头下有部首、笔画数、笔顺和简单释义、举例，全文注音。字典开创了图画字典的先河，版权输出新加坡等地。1990年，叶立群、李建国主持修订的《新编小学生字典》修订本（第2版）出版。

1991年，成立辞书编辑室，黄成稳任主任。辞书编辑室的主要任务是为香港培生教育出版亚洲有限公司编写《朗文中文高级新辞典》，叶立群、黄成稳主编。辞典以高中以上学生为读者对象，收字近11000个，词语40000多条，有粤语注音，释义后有词语辨析、出版香港用语与规范汉语对照。辞典1996年第1版，2003年第2版，很受香港读者喜爱。

1995年12月，辞书编辑室并入新成立的审读室，人教辞书继续稳步前进。1999年，叶立群、黄成稳主持修订的《新编小学生字典》增订本（第3版）出版；2000年，佟乐泉、崔岱主编的《教学汉字规范手册》、冷洪恩主编的《实用思想政治词典》相继出版；2001年，周士琦编著的《多音多义字典》出版；2003年，陈树楷主编的《中学信息技术知识词典》出版。

2006年，恢复成立辞书编辑室，首任主任刘玲，第二任主任谢仁友。自此，人教辞书编研出版驶入快车道。

十几年来，辞书编辑室队伍不断壮大。现有辞书编辑11人，其中博士6人，硕士5人，编研力量雄厚。他们之中，有的在文字、音韵、训诂领域颇有造

诣，有的在语文教学领域积累深厚；有的文史哲功底好，有的博物百科知识丰富；有的曾是国内多种权威辞书的责编，有的是计算机辅助辞书编纂专家；有的外语水平很高，著译已有50多部，有的编校水平出类拔萃，曾在全国青年编校大赛中勇摘桂冠……发展至今，辞书编辑室业务已呈现系列化、系统化、规模化特点；发展布局形成以编研出版“人教学生辞书”为中心，以编辑出版“中华优秀传统文化系列图书”和“著名语言学家著作系列图书”为两翼的“一体两翼”格局；人教辞书形成了“围绕课标，配套教材，编研一体，服务中小学生学习、审订队伍强大，编校质量高，对学生适用性强”“规范性强，学习性强，文化性强，教育性强”的鲜明特色。

“人教学生辞书系列”种类齐全，品牌众多。学生耳熟能详者，有人教社辞书研究中心编写的《新编小学生字典》《新编学生字典》，著名语言文字学家、教育部笔顺规范研制组组长傅永和先生主编的《小学生全笔顺写字组词规范字典》，华东师大中文系徐莉莉教授主编的《文言文学习字典》，中国辞书学会首任会长曹先擢先生和北京大学中文系苏培成先生主编的《汉字源流精解字典》，北京大学中文系与人教社辞书研究中心联合编写的《新编学生词典》，北京大学中文系蒋绍愚先生和中国社会科学院语言研究所词典编辑室杜翔研究员主编的《新编学生成语词典》，教育部中小学英语课标组组长、上海外国语大学外国语学院梅德明教授主编的《新编英汉学习词典》，等等。

辞书编辑室自恢复以来，社会效益和经济效益显著。其中，《新编学生字典》自2012年以来一直是政府采购学生字典的主流产品，《新编学生词典》《新编学生成语词典》《新编英汉学习词典》等重点产品受到社会的高度肯定和读者的欢迎，《新编小学生字典》《汉字源流精解字典》《文字大师——人教数字学生工具书系列》《中华经典诗词分级诵读》分别获第四届（2012年）、第六届（2016年）、第七届（2019年）、第八届（2023年）中华优秀出版物奖，《汉字源流精解字典》还荣获第四届中国出版政府奖（2018年），《汉字文化大观》入选中国新闻出版报等评选的“新中国70年百种译介图书推荐目录”（2019年），《汉字源流精解字典》《新编学生字典》《汉语熟语小词典》等六种图书版权输出日本、印度等地。

70年，栉风沐雨；70年，辉煌历程。在人工智能快速发展、海量信息汹涌呈现以致往往令人莫衷一是的今天，“以学生为中心”“一切为了学生”的人教辞书，在基础教育语文学科中的标杆和中流砥柱作用尤其重要；在立德树人、传承文化、提高学生综合文化素质等方面，人教辞书必将有作为。

读者反馈

无论是在学校、家庭还是职场，各种各样的辞书都扮演着“无声的老师”的角色，发挥着全民教育和文化普及的育人作用。自1953年版《新华字典》问世的70年来，人民教育出版社辞书研究中心与时俱进，编辑出版了内容丰富、满足不同学习需求的辞书。至今，无论是白发苍苍的老人，还是稚气未脱的学童，无数人在人教辞书的指引下熟识了自己的母语，学习了中华文化。特选取不同年代不同读者的反馈，以引发读者的共鸣：

从小学会查阅使用工具书，是小学阶段非常重要的一项基本功。前不久，我给上二年级的孙女买了一本人教社出的新版《新编小学生字典》，她爱不释手。伴着浓郁的墨香，细细翻阅，我发现与成人字典相比，这本字典配有精美的插图，比我小时候用的字典更生动，更加符合孩子的心理特点和认知能力，适合孩子查阅学习。此外，对于学生容易读错写错的字，这本字典通过辨析、比一比等方法，帮助学生对比。一些容易错的笔顺也会标明。另外，这本字典还专门有词语的栏目，便于孩子组词。自孩子学会了查字典后，家长省心多了。

人教辞书伴我行

——读者 若溪

如今已经进入互联网时代，电脑的普及令人们对汉字的书写越来越陌生，但汉字是传承中国文化的重宝命脉，不能丢弃。而查工具书，能发挥和网络搜索不同的教育功能。因此，我对词典有着别样的情感，因为它培养了我对汉字极强的敏感度，使我对文字有着不一样的情怀。我很喜欢人教社出版的《新编学生词典》，对汉字、词语的解释非常到位，有语文学学习必备的现代汉语和古汉语知识。比如，把“江南可采莲，莲叶何田田”中的“田田”单独拿出来解释，让学生一看就懂。另外，许多字的解释都配有漂亮的彩图，我对它爱不释手。

——读者 秀君

现在讲文言文的书很多，但《文言文学习字典》格外实用，它是给中学生为主要读者，也考虑了我们这些中小学语文老师在教学中的实际需要，让我喜出望外。它精选真正成为学生文言文阅读难点的古汉语常用字词，释义完整规范，例句也多来自课本。难懂字词附有注解和串讲，并将中学阶段要求掌握的常用虚词汇集统一讲解，便于集中学习。同时，专门设置用法提示、近义词辨析和古代文化知识等学习板块，夯实古文基础。最喜欢在余晖下品着茶慢慢翻阅，生活因此熠熠生辉！

——读者 艳芳

作为一名中国文化爱好者，我觉得《汉字源流精解字典》是一种新类型的字典。这本字典涵盖了《通用规范汉字表》中所有的字。让我喜欢的是，它在每个字头下，都先列出其主要的读音和意义，然后专设解析板块，详细讲解该字形、音、义的发展演变源流。分析字形，一般追溯到小篆，有的还溯及甲骨文、金文、籀文等。从字形分析入手，说明形义之间的联系，有些字也兼及形音之间的联系。字源识字既能丰富识字方法，激发识字兴趣，又能了解汉字厚重的历史和丰富的文化信息。

——读者 金文

成语简洁精辟，富有节奏感和韵律感，表现力强，深受人们喜爱。但因具有丰富的内涵和多样的语法、语用功能，学生掌握起来往往不容易，或望文生义，理解错误；或机械记忆，无法自如运用。作为一名中学教师，我很喜欢人教社出版的《新编学生成语词典》。首先，它精解成语，让学生知其然更知其所以然。比如，词典根据成语自身的特点进行释义，并适当配以插图形象说明。第二，规范运用，领悟成语之妙。词典为每个成语提供规范、鲜活的当代用例，兼顾知识性和语言美，符合实际语言生活的使用情况，便于学生模仿造句。第三，沟通古今，巩固语言知识。针对成语学习的重点难点，词典梳理归纳了文言文语、语法知识等内容，以学习板块的形式列于相关成语之下，以激发学生学习的兴趣，培养借助工具书积累字词的能力。

——读者 李芬

准确地使用成语，可以使语言更加生动，也让文章锦上添花。作为报社的一名编辑，在编辑稿子时常常会遇见各种成语，有的不太常用。《成语速查词典》这本词典是我的必备“宝藏”工具书，很适合工作中查阅。特别是在我写作想用某些似曾相识、却不能完整确认的成语时，我就要马上查阅一番——查检起来非常方便，只需要知道成语中某个单字的位置就可以查到。应该说，一册在手，编辑无忧。

——读者 武清

俗话说：“没有规矩，不成方圆”，掌握汉字的笔顺规则和间架结构，是把字写端正、写匀称、写美观的前提。因为不同笔顺之下，笔画的承接关系发生变化，写出的字的韵味也会发生相应变化。正确的笔顺对学生而言，是一种书写规范，更是一种书写技巧。我给孩子选了很多笔顺字典，感觉还是《小学生全笔顺写字组词规范字典》比较好用，每个字都按笔画先后顺序逐笔跟随标示，结构、笔画数都作了标记，对一些难字的造字理据进行溯源。收录的生字数量足够覆盖孩子小学六年使用了，附录给的内容也都是需要的。有了这本书也让我重新学习了笔顺，才发现自己以前学的好多都不太对，真的是需要从头开始学习了。

——读者 王恒

“工欲善其事，必先利其器”，学好英语离不开一本好用的词典。作为一名中学英语教师，《新编英汉学习词典》一直是我的“案头书”。因为，这本词典编写团队权威，由教育部中小学英语课标组组长梅德明主编，北大、复旦、北外等20多所高等院校、科研机构的英语专家联合外籍专家审订。对于常用词的解释准确、简洁，文化内涵部分的内容特别有意思，每一篇都像一个小故事；还有好多常见错误的提示，正是我们教学工作中需要的。另外，阅读体验真的太好了：淡黄色的纸张，轻轻松松地摊开，字的大小正相宜，给眼睛带来舒适的阅读体验。

——读者 素霞

